

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГУБЕРНАТОРА ПЕРМСКОГО КРАЯ**

**ГБУ «ПЕРМСКИЙ КРАЕВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ВОЕННО-  
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ «АВАНГАРД»**

**Сборник методических материалов,  
обобщающих лучшие практики  
в патриотическом воспитании  
Пермского края**

**ПЕРМЬ, 2022**

ISBN 978-5-900414-91-1

УДК 37.035.6(470.53)

ББК 74.00

С23

Сборник работ победителей конкурса методических материалов и пособий по организации патриотического воспитания в Пермском крае – Пермь: [б. и], 2022. – 441 с.

В сборнике представлены лучшие работы конкурса методических материалов и пособий по организации патриотического воспитания в Пермском крае. Это методические разработки, пособия, проекты и программы по патриотическому воспитанию дошкольников, обучающихся общеобразовательных и профессиональных организаций, воспитанников патриотических объединений.

Сборник адресован руководителям, педагогам, специалистам, ведущим работу по патриотическому воспитанию детей и молодежи.

Задача сборника – поделиться опытом работы по патриотическому воспитанию детей и молодежи в Пермском крае, оказать практическую помощь педагогам и специалистам, занимающимся патриотическим воспитанием. Для этих целей были отобраны лучшие дидактические материалы, вошедшие в сборник.

Сборник издан при поддержке Администрации губернатора Пермского края.

Редакционная коллегия (составители): Высокова Т.В., главный специалист государственного бюджетного учреждения «Пермский краевой учебно-методический центр военно-патриотического воспитания молодежи «Авангард», Павлова И.В., аспирант филологического факультета Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Пермский государственный национальный исследовательский университет».

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>РАЗДЕЛ 1. Методические разработки по патриотическому воспитанию</b> .....	<b>4</b>
Кулпина Т.А., Карманова Е.Н., интеллектуально-познавательный вояж «По следам Татищева» .....	4
Булатова Н.А., квест «Берёзовка. Далёкая, близкая...» .....	24
Белкина О.А., Щербакова Ю.Ю., сценарий мероприятия «Слёт старшекласников «Хоровод дружбы» .....	43
<b>РАЗДЕЛ 2. Проекты по военно-патриотическому воспитанию</b> .....	<b>53</b>
Демьянова О.М., проект «Память поколений» .....	53
Хаука Н.Б., проект «Юные герои сороковых» .....	65
Дремина И.В., проект «Передвижная выставка «Галерея героев: вспомним всех поименно» .....	75
Шляпина М.В., воспитательные практики «Читаем ВМЕСТЕ» .....	82
<b>РАЗДЕЛ 3. Методические пособия по патриотическому воспитанию</b> .....	<b>112</b>
Дмитриева Ю.В., Долматов М.М., методическое пособие «Применение ИКТ-инструментов на занятиях гражданско-патриотической направленности» .....	112
Плотникова И.В., Кутявина Н.Н., методическое пособие «Воспитание патриотов Прикамья средствами игры «Муха» с краеведческим содержанием» .....	153
Шинкаренко Ю.В., творчество Светланы Володиной в контексте патриотического воспитания .....	195
<b>РАЗДЕЛ 4. Программы по патриотическому воспитанию</b> .....	<b>249</b>
Нуреева О.В., Клокова Е.В., Федюкова Н.В. рабочая программа для детей старшего дошкольного возраста по теме «Образовательные возможности музейной педагогики в духовно-нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста» .....	249
Вилесова М.В., парциальная программа «По следам Кудым-Оша» .....	413

## РАЗДЕЛ 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

### *Интеллектуально-познавательный вояж «По следам Татищева»*

*Кулпина Тамара Александровна,*

*Карманова Елена Николаевна,*

*МБОУ «ОСОШ №1 имени Героя РФ В.П. Брюхова» г. Осы.*

#### **Пояснительная записка**

Интеллектуально-познавательный вояж «По следам Татищева» имеет межпредметную направленность, поскольку включает в себя географические, исторические, литературные, архитектурные аспекты, которые позволяют обучающимся систематизировать и углубить свои знания, получить представления о целостной картине мира, расширить Знания, Умения и Навыки (далее - ЗУН). Вояж представлен в виде станций (этапов), задания на которых направлены на уточнение и/или повторение обучающимися сведений об истории и культуре Перми и Пермского края, полученных ранее на занятиях внеурочной деятельности, а также на освоение обучающимися нового материала.

Логичность структуры материала: материал излагается последовательно, четко аргументировано. Учащимся в начале их «путешествия» выдаётся план занятия в виде карты вояжа, который позволяет им поэтапно двигаться по маршруту.

Вояж проводится в рамках изучения курса внеурочной деятельности «Мой Пермский край. Странички далеких и близких времен» в 5 классе.

Целевая аудитория воспитательного мероприятия: обучающиеся 10-12 лет (5-е классы общеобразовательных школ).

**Цель мероприятия:** приобщение обучающихся к историческому и культурному наследию Пермского края.

### **Задачи мероприятия**

**Воспитательные:** воспитывать интерес и любовь к истории, культуре и традициям Пермского края.

**Развивающие:** развивать познавательный интерес к региональной истории и культуре, творческие способности детей, навыки работы в команде.

**Образовательные:** способствовать расширению и углублению знаний обучающихся в области краеведения, в частности о вкладе Василия Татищева в основание Перми.

### **Планируемые результаты воспитательного мероприятия**

**Регулятивные универсальные учебные действия (далее - УУД):** умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

**Познавательные УУД:** умение найти и выделить необходимую информацию по теме мероприятия из разных видов источников, осмысливать, оценивать и систематизировать её, анализировать, делать выводы и представлять в устном или письменном высказывании в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

**Коммуникативные УУД:** умение осуществлять коммуникацию, дискутировать, умение работать в команде.

**Личностные УУД:** умение оценивать и осознавать свой вклад в общий результат, сохранять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, способам его усвоения, ставить и формулировать цели действий, прогнозировать результаты, анализировать их, проявлять способность к самооценке.

Педагогические технологии, методы, приемы, используемые для достижения планируемых результатов: словесный (беседа, рассуждение, объяснение, рассказ), наглядный (иллюстративный, демонстрационный), частично-поисковый, продуктивный метод (практический), интерактивный, игровой, метод наблюдения, метод сотрудничества, групповая, фронтальная, коллективная формы занятия, цифровые технологии (LearningApps.org, QR-коды, YouTube).

### **Описание этапов подготовки и проведения мероприятия**

#### Подготовительный этап:

- подготовка сценария исторического сюжета с обучающимися школы (Приложение № 1);
- театральная постановка исторического сюжета с обучающимися школы (Приложение № 2);
- разработка заданий вояжа (Приложение № 3);
- просмотр обучающимися исторического фильма о Василии Татищеве (Приложение № 4);
- подготовка рефлексивных листов (Приложение № 5).

#### Организационный этап:

- формирование команд, выбор капитана команды;
- знакомство с правилами вояжа, заданиями станций, рефлексивными листами.

#### Основной этап:

- выполнение заданий вояжа.

#### Заключительный этап:

- подведение итогов, рефлексия деятельности, оценка работы;
- награждение победителей вояжа.

## **Практическая значимость конкурсной работы**

Материал может быть использован как на уроках истории, так и во внеурочной деятельности 5-х классов. Также любой классный руководитель может воспользоваться сценарием, дидактическими материалами, подготовленными авторами данной работы для проведения воспитательного мероприятия.

## **Степень оригинальности и новизны содержания**

Разработка содержит интересный исторический материал, выходящий за рамки школьной образовательной программы, который логично вписывается в каждый этап мероприятия. В содержание разработки включены следующие материалы: авторское стихотворение «Тысяча семьсот двадцатый» (авторы: Кулпина Т.А., Карманова Е.Н.), костюмированная театральная постановка встречи царя Петра I с инженером Татищевым, в котором играют обучающиеся 10 класса школы, где работают авторы сценария, видеофильм об истории создания города Перми, доступный в Youtube (Приложение № 4).

Создание и поиск материалов являются совместным вкладом учителя истории и классного руководителя в разработку урока, которые организовали и провели познавательную игру-путешествие (Приложение № 6, слайд 1).

## **Оборудование**

Компьютер, презентация (Приложение № 6), ролик театральной постановки (Приложение № 2), костюм Татищева и Петра I, дидактический материал (Приложение № 3).

## **Сценарий вояжа «По следам Татищева»**

### **Организационный момент**

Участников вояжа встречают ведущие в старинной одежде.

Учитель 1: «Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы предлагаем совершить вояж в удивительный давний мир истории земли Пермской, обогатиться знаниями об истории и культуре родного края. Слово вояж от латинского – «виатикум», «виа» значит «дорога», «путь». Чтобы дойти до конца маршрута вояжа, нужно приложить старания, упорство, смекалку и дружелюбие – все те качества, которыми должны обладать потомки великого народа – пермяки».

Учитель 2: «Итак, нас ждут задания. Находчивость и решительность у нас в умах, всё в наших руках! Давайте же скорее узнаем все секреты, «откуда есть пошла земля пермская!».

Учитель 1: «На доске - маршрутная карта (Приложение № 6, слайд 2): нужно выполнить задания по очередности, получить звезды с буквами для кодового слова, которое у вас получится при успешном выполнении всех заданий. Ознакомимся со станциями нашего вояжа.

### **На экране:**

1. Станция «Географическая»
2. Станция «Историческая»
3. Станция «Познавательная»
4. Станция «Заводская»
5. Станция «Архитектурная»
6. Станция «Памятная»

### Деятельность на каждой станции

Станция	Деятельность педагога/классного руководителя	Деятельность учеников	Слайды презентации
1. Станция «Географическая»	<p>«Итак, мы на первой станции «Географическая». В конверте – пазлы, ваша задача из пазлов сложить карту нашей Родины России и догадаться, какую часть карты, какой пазл представляет собой Урал».</p>	<p>Выполняют задание по составлению карты России, нахождению Урала на карте.</p>	<p><i>Урал опорный край державы Ее добытчик и кузнец Ровесник древней нашей славы И славы нынешней творец. Александр Твардовский.</i></p>
	<p>«Мы рады, что вы хорошо знаете местоположение Урала на карте России. Давайте посмотрим на карту Росси на слайде и обозначим границы Урала».</p> <p>Подводят итог в рефлексивных листах. Просят поставить на листе оценку команде за выполненную работу.</p> <p>«Итак, вы получаете первую букву <b>П</b>».</p>	<p>Смотрят на карту и обозначают границы Урала. Ставят оценку в рефлексивном листе.</p> <p>Слушают стих.</p>	<p><i>(Приложение № 6, слайд 3)</i></p>
	<p>Неспроста я привожу в пример строчки этого стихотворения. Урал действительно опорный край державы. Чем же богат был всегда наш край? А богат наш край был в то время медью и железом. Люди добывали металлы, а заводы перерабатывали их.</p> <p>Следующее задание</p>	<p>Слушают комментарий. Добавляют собственные наблюдения.</p>	

	связано с началом добычи и переработки металлов.		
2. Станция «Историческая»	Учащиеся в качестве домашнего задания должны были посмотреть исторический фильм о Василии Татищеве. «Предлагаю вам вставить в текст пропущенные слова, подходящие по смыслу, с опорой на просмотренный фильм. (Приложение № 3, задание 2)	Читают текст, вставляют пропущенные слова.	Приложение № 6, слайд 4.
	«Прошу команды озвучить ответ». Попросят поставить на листе оценку команде за выполненную работу. Работа оценивается следующим образом: если команда набрала 10-9 верных ответов – даётся 5 баллов, 8-7 – 4 балла, 6-5 – 3 балла, 4-3 – 2 балла. «Итак, вы получаете вторую букву Е».	Выбранный представитель команды озвучивает полученный текст. Учащиеся сравнивают его с образцом на экране. Ставят оценку в рефлексивном листе.	Приложение № 6, слайд 5.
	В класс входят актёры, играющие роли Татищева и Петра I. (Сцена встречи царя и инженера, во время которой они обсуждают строительство Егошихинского завода). Если учащиеся сами не подготовили сценку, можно воспользоваться авторским материалом театральной постановки (Приложение № 2).	Слушают комментарий. Высказывают и обосновывают мнения. Ответ: Татищев строил завод не один. В 1724 году в январе Егошихинский завод начал свою работу.	

	<p>«Мы обратили внимание, как внимательно слушали вы разговор двух героев. Молодцы!»</p> <p>А какой информации не было в ваших текстах?»</p>		
3. Станция «Познавательная»	<p>«Настала пора проверить домашнее задание. Дома вы должны были составить 5 вопросов по содержанию фильма. Предлагаю вытянуть жребий и начать. Прошу задать друг другу подготовленные вопросы». Просят поставить на листе оценку команде за выполненную работу. Количество баллов соответствует количеству правильных ответов.</p> <p>«Итак, вы получаете третью букву Р».</p>	<p>Задают друг другу вопросы и отвечают.</p> <p>Ставят оценку в рефлексивном листе.</p>	<p>Приложение № 6, слайды 6 и 7.</p>
4. Станция «Заводская»	<p>«И вот мы уже на станции «Заводская». Как вы думаете, о чем пойдет речь?»</p> <p>«А задание будет вот каким: вашим командам необходимо составить план завода, используя составные части. Будьте внимательны, не забывайте, что это медеплавильный завод».</p>	<p>Высказывают гипотезы.</p> <p>Выполняют задание.</p>	<p>Приложение № 6, слайд 8.</p>
	<p>Подводят итоги. Команды представляют планы заводов. «А теперь проверим составные части завода на слайде».</p>	<p>Представители команды показывают планы.</p>	

<b>5. Станция «Архитектурная»</b>	<p>Просят поставить на листе оценку команде за выполненную работу. На этом этапе все команды получают по 5 баллов.</p> <p>«Итак, вы получаете четвертую букву А».</p>	<p>Ставят оценку в рефлексивном листе.</p>	
	<p>«Завод начинает работать, заводская деятельность требует большого количества людей – рабочих, людям нужны определенные условия для проживания. Вскоре вокруг завода вырастает и заводской поселок – жилые дома, храмы, административные здания».</p>	<p>Слушают комментарий.</p>	
	<p>Задание командам – правильно соотнести фотографии построек XVIII века, сегодняшних дней и названия построек.</p>	<p>Выполняют задание на планшетах или интерактивной доске.</p>	<p>Приложение № 6, слайд 9.</p>
<p>«А сейчас, прошу показать результат работы».</p> <p>Просят поставить на листе оценку команде за выполненную работу. Критерии выставления оценок: 5 баллов за все правильные ответы, за 1 ошибку – 4 балла, за 2-3 ошибки – 3 балла.</p> <p>«Итак, вы получаете пятую букву М».</p>	<p>Учащиеся озвучивают результат работы.</p> <p>Ставят оценку в рефлексивном листе.</p>		
	<p>Первым каменным зданием был Петропавловский собор.</p>	<p>Слушают комментарий.</p>	

<b>6. Станция «Памятная»</b>	<p>«Все труды Татищева не пропали даром. Заводы просуществовали много лет, приносили большой доход, о нашем Прикамье узнал весь мир. В память об этом талантливом инженере воздвигнуты памятники.</p>	<p>Слушают комментарий.</p>	<p>Приложение № 6, слайд 10.</p>
	<p>«Ваша задача узнать памятник Татищеву в Перми. Что находится в руках Василия Никитича?»</p>	<p>Выполняют задание. Отвечают на вопрос. Ответ: в руках Татищева – план завода.</p>	
	<p>«Может быть, кто-то знает, где находятся другие два памятника? На фото имеются QR-коды, вы можете с помощью телефонов узнать информацию о местонахождении других памятников».</p> <p>Просят поставить на листе оценку команде за выполненную работу. Кто не сделал ошибок получает 5 баллов, кто сделал ошибку – 4 балла. «Итак, вы получаете шестую букву А».</p>	<p>Рассуждают.</p> <p>Ставят оценку в рефлексивном листе.</p>	
	<p>Пройдя все испытания, каждая команда собрала слово ПЕРАМА. Учащихся просят предположить, что обозначает это слово?</p>	<p>Высказывают собственные мнения, гипотезы.</p>	

	<p>Выслушивают мнения детей. Слово ПЕРАМА означает «далекая земля».</p>		
	<p>В предгорьях седовласого Урала, На берегах красавицы - реки Три века Пермь Великая стояла, Её прославили герои-пермяки. С Россией город жил в едином ритме, Недаром кузницей страны прослыл- Он в трудовой и ратной битве Её надеждой и опорой был.</p>	<p>Слушают стих.</p>	

### **Подведение итогов вояжа**

Учитель: Давайте подведем итоги мероприятия. Какие этапы нам сегодня предстояло пройти? Какая информация оказалась для вас новой? Достигли ли мы с вами цели? Все ли задания выполнили? Что помогло вам справиться с заданиями?

Благодарю вас за работу. Любите и цените свою Родину, уважайте культуру и историю нашего края. А те команды, которые получили наибольшее количество баллов, награждаются дипломами победителей вояжа «По следам Татищева» (Приложение № 7).

## **Литература**

1. Агафонова Н.Н., Белавин А.М. Страницы истории земли Пермской. – Пермь: Книжный мир, 1996. – 176 с.;
2. Горбацевич Н.П., Власова О.В. Учебное пособие для 5-х классов образовательных организаций Пермского края «Мой Пермский край. Странички далеких и близких времен». – Пермь: Южно-Уральское книжное издательство, 2015. – 150 с.

## Приложения

### Приложение № 1

#### Сценарий исторического сюжета

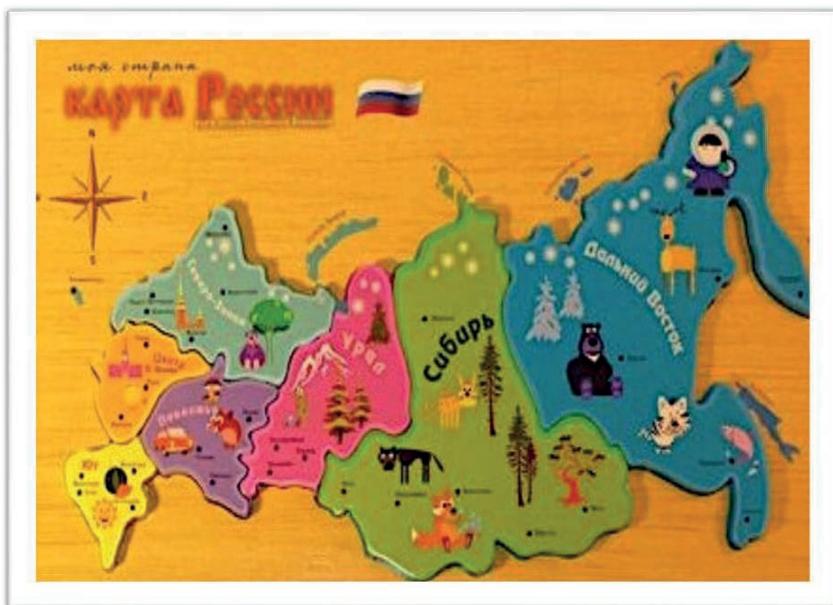
Тысяча семьсот двадцатый...  
Шло правление Петра.  
Что б России быть богатой  
И кричать везде –«Щедра»!  
Инженер, Василь Татишев  
Был отправлен на Урал,  
Где Акинфий, свет Демидов,  
На престоле царствовал.  
Царь сказал: «Нужны России  
И железо, и руда...  
Чтоб, когда бы не спросили,  
Знали про Урал, всегда».  
И пошёл Василь Никитич  
По Уралу колесить.  
А в Кунгуре он решает,  
Что заводам новым быть.

Доложил царю: «Богата...  
Здесь металлами земля.  
Лишь возить далековато...  
«Плавить тут», - надумал я.  
Близ посёлка Егошиха  
Строить он решил завод  
Тут его сместили лихо -  
Геннин дело доведёт.  
Сам завод, конечно, строить  
Станет шведский капитан,  
Берглин, знать о этом стоит...  
Вряд ли то известно вам.  
С той поры Перми начало  
Начинают все отсчёт.  
Сделано уже не мало  
Только дальше Пермь растёт.

Театральная сцена



1. Задания на станции «Географическая» (пазлы)



## 2. Задания на станции «Памятная»

Памятник в Екатеринбурге:



Памятник в Солнечногорске:



Памятник в Гольяпти:



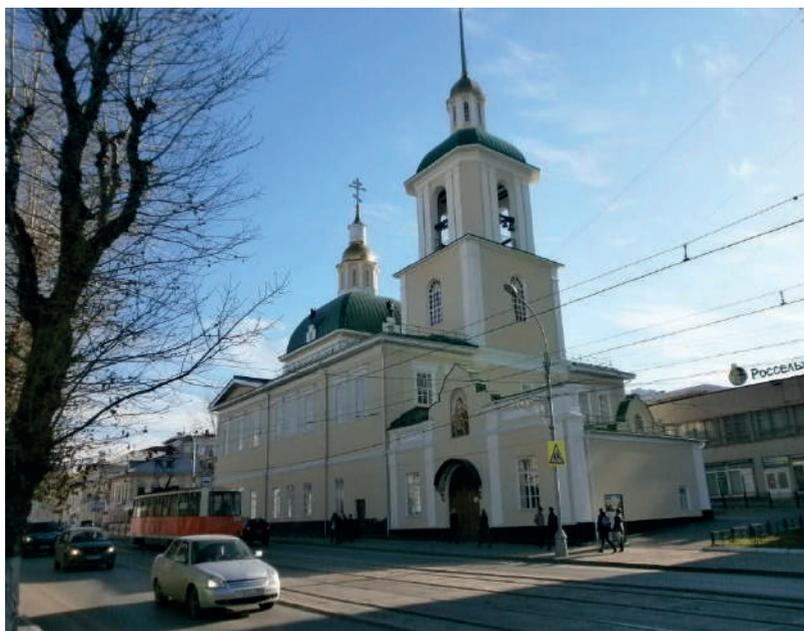
Памятник в Перми:



## 3. Задание на станции «Историческая»

По распоряжению императора \_\_\_\_\_ в 1720 году на \_\_\_\_\_ был отправлен артиллерийский офицер Василий Никитич Татищев. Ему предстояло построить здесь новые \_\_\_\_\_. Россия нуждалась в \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_. В поисках места для медеплавильного завода Татищев остановил свой выбор на устье речки \_\_\_\_\_, впадающей в \_\_\_\_\_. Он сам определил \_\_\_\_\_ местности и составил \_\_\_\_\_ завода.

#### 4. Задания на станции «Архитектурная»



Храм Рождества  
Пресвятой Богородицы



### Архиерейский дом

Закладка обители на новом месте была сделана в мае **1793** года. Первым возвели жилой корпус, который позже получил название Архиерейского дома.



### Петропавловский собор

Тогда в **1757** году заложили каменный храм во имя св. ап. Петра и Павла. Петропавловский собор. Это первое каменное здание Перми.



### Дом губернатора

Дом на углу Сибирской и Екатерининской (в то время – окраина города) к 1790 году выстроил **Иван Данилович Прянишников**. К 1840 году дом отошёл казне и назывался **домом преподавателей**. С 1845 года дом стал называться **губернаторским**. Первым его обживал губернатор **Илья Иванович Огарев**.

**Приложение № 4**

**Исторический фильм**



**Приложение № 5**

**Рефлексивный лист**

<b>Станции</b>	<b>Оценка</b>
Географическая	
Историческая	
Познавательная	
Заводская	
Архитектурная	
Памятная	

**Приложение № 6**

**Презентация  
к занятию**



**Приложение № 7**



**Фото с занятия**

## ***Квест «Берёзовка. Далёкая, близкая...»***

*Булатова Наталья Александровна*

*МБОУ ДО «Центр дополнительного образования»*

*с. Березовка*

### **Пояснительная записка**

#### **Актуальность**

Применение разнообразных форм работы с детьми сегодня очень актуально, так как увлечь современных детей только новой информацией очень трудно. Их психологические особенности требуют интерактивного взаимодействия с педагогом, то есть активного участия в процессе познания.

История государства Российской Федерации изучается на уроках истории на протяжении всего курса обучения в общеобразовательных учреждениях. Изучение малой родины чаще всего проводится в школе на внеурочных занятиях в течение нескольких часов. Часто бывает, что дети живут по соседству с важным историческим объектом, но не знают о его существовании, даже если он находится на соседней с их домом улице.

Село Березовка Березовского муниципального округа - старинное село, известное с 1652 года, имело несколько названий: Вознесенское, Вознесенский острожек. Это село, располагающееся на берегу маленькой речки Березовки, было первой станцией от Кунгура вдоль по Гороблагодатскому тракту. Здесь ежегодно проводилось три ярмарки: Васильевская – 1 января, Вознесенская – в день Вознесения, Ильинская – 20 июля (самая крупная). В Березовке было в то время три улицы: Верхняя, Нижняя и Средняя. На сегодняшний день там сохранилось много старинных зданий и сооружений, памятников архитектуры, поэтому Берёзовка представляет собой интересный архитектурный комплекс для познавательной деятельности детей и подростков.

## **Новизна**

Для изучения села Березовки был разработан квест. Образовательный исторический квест – это приключенческая игра, в которой необходимо решать задачи для продвижения по селу Березовка. Каждое задание – это ключ к следующей исторической точке и следующей задаче. Это игра, в которой участники должны показать на что они способны, задействовав слух, ум и воображение. В игре необходимо проявлять находчивость, тренировать собственную память и внимательность, проявлять смекалку и сообразительность.

Квест-игра по истории с. Березовки помогает учащимся в игровой форме усовершенствовать свои знания, вспомнить материал, который они прошли давно или, наоборот, узнать что-то новое для себя.

## **Педагогическая целесообразность предлагаемого опыта**

Квест предоставляет обучающимся замечательную возможность еще раз обратиться к истории малой родины. Познакомиться со старинным селом, появившемся в XVII веке, его зданиями, сооружениями, памятниками архитектуры, достопримечательностями.

Пешеходная экскурсия длительностью до двух часов по исторической и культурной части села рассчитана на детей от 10 до 14 лет, но в ней могут принять участие обучающиеся начальной школы и взрослые Березовского муниципального округа, а также жители Пермского края.

**Цель:** воспитание гражданственности, любви к своей малой родине через вовлечение детей, подростков в активный, интеллектуальный, познавательный отдых.

### **Задачи:**

- расширить знания обучающихся о прошлом и настоящем с. Берёзовки;

- способствовать развитию творческих способностей обучающихся, коммуникативности, умению взаимодействовать в команде;

- формировать у обучающихся навыки поиска полезной информации на различных носителях, ее обработки и использования.

### **Ожидаемый результат:**

1. Пешая экскурсия по селу Березовка.
2. Знакомство с историческими и памятными местами с. Березовки.
3. Проявление любви и бережного отношения к малой родине.
4. Изготовление исторической газеты «Березовка... Далёкая, близкая...».
5. Повышение заинтересованности в изучении своей малой родины.
6. Развитие интереса у детей к занятиям по краеведению и к исследовательской деятельности.

Данный образовательный квест можно провести с обучающимися любого образовательного учреждения Пермского края. Проведение исторических квестов создает мощный социальный резонанс и воспитывает в обществе привычку и уважение к подобным современным патриотическим мероприятиям.

### **Оборудование и технические средства**

- Фотоаппарат или сотовый телефон.
- Сотовый телефон, мобильный интернет и программа считывания QR-коды.
- Ручка или карандаш для выполнения заданий.
- Фломастеры, цветные карандаши, ватман, клей для оформления газеты.

### **Легенда квеста**

В 2022 году исполнилось 370 лет со дня образования с. Березовка. В этом же году исполнилось 50 лет системе дополнительного образования (внешшкольного, пионерского), которая берет свое начало с открытия Дома пионеров в 1972 году.

Перед участниками игры стоит задача: собрать как можно больше исторических сведений о селе для выполнения творческого задания.

### **Логика проведения квеста**

Проведение исторического квеста – очень важный и ответственный процесс, каждому этапу подготовки и проведения которого необходимо уделить особое внимание. Организатор может провести экскурсию один, сопровождая группу детей, а может пригласить к участию сотрудников учреждений: МБОУ ДО «Центр детского творчества», Вознесенского (Березовского) храма, Музейно-выставочного зала МБУК «Березовская ЦБС», МБУК «Березовский дом культуры» и местных краеведов. Гости будут выполнять роль трекера – волонтера – ведущего этапа квеста.

Начало и окончание экскурсии проходит в здании МБОУ ДО «Центр дополнительного образования», маршрут можно посмотреть на карте-схеме (Приложение № 1).

Перед стартом команде выдается конверт с заданием, выполнив которое участники смогут дальше двигаться по этапам квеста. Конверты на каждый этап необходимо разложить заранее. Если в игре примет участие несколько групп, то необходимо продумать альтернативные маршрутные листы или карты с координатами или отправлять в путешествие группы с разных этапов.

На каждой точке маршрута участники игры, чтобы двигаться далее самостоятельно, находят необходимую информацию, выполняют задания, участвуют в экскурсиях по зданиям Вознесенского храма, Центра дополнительного образования, музейно-выставочного зала. Для поиска

ответов на вопросы разрешается использовать любые справочные источники, включая мобильный интернет и QR-коды. МБУК «Березовская ЦРБ» разработала социально-культурный проект, по итогам реализации которого была создана энциклопедия «Берёзовка от А до Я» и интерактивная экскурсия «Узнай историю своего села». Таблички с QR-кодами размещены в памятных местах села. Их можно использовать по маршруту: храм Вознесения Господня, музейно-выставочный отдел (МБУК «Березовская ЦРБ»), памятник воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, эвакогоспиталь № 4876, а можно организовать и экскурсию в здания (Приложение № 2).

Завершающим этапом игры является возложение цветов к памятнику воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, и создание исторической газеты «Берёзовка. Далёкая, близкая...».

### **Оценочные критерии**

Прохождение всех этапов квеста – 5 баллов.

Создание газеты – 5 баллов.

Защита и представление газеты – 5 баллов.

При оценивании газеты необходимо учесть: креативность, творческий подход, эстетическое оформление работы, количество исторических фактов, соответствие тематической направленности квеста.

Квест был организован и проведен несколько раз. Его участниками стали обучающиеся Березовского, Кишертского, Лысьвенского муниципальных районов, юные краеведы Березовского района, дети, посещающие летний оздоровительный лагерь «Солнышко» с. Березовка.

## **Основная часть**

Начало игры проходит в здании МБОУ ДО «Центр дополнительного образования» с. Березовки по адресу: ул. Центральная д. 33. На каждом этапе участникам игры необходимо не только выполнять задания, но и собирать фотоматериалы, т.е. фотографировать этапы прохождения квеста.

**Задание 1:** Определить, в каком здании вы находитесь и найти исторические сведения о нём. Следующее задание находится под фотографией современного здания ЦДО (Приложение № 3).

### **Задание 2:**

Назовите название нашего села? (Березовка).

Что является символом нашего села? (Береза).

Следующее задание вы найдете у символа села.

**Задание 3:** Определите дату основания села Березовки: в 1985 году возраст села можно было прописать трехзначным числом с использованием одной цифры, а в 2017 году был юбилей села – 365 лет.

Существует легенда о возникновении села.

«Было это давным-давно. Послал русский царь ссыльных каторгу отбывать. Шли они, гремя кандалами, по дорогам уральским. Двоим удалось убежать. Долго они бродили по лесу. И вот вышли они на солнечную поляну.

На поляне той стояли две берёзки - подруженьки обнявшись, а у ног их бил тонким ключом ручеек.

Сели путники в тени у берёзок, испили чистой ключевой воды. Понравилась им говорливая речка и назвали они её ласково – Берёзовка.

Да и поляна пришлась по душе. Построили они здесь дом и стали жить свободно, вольно, завели семьи. Пошли у них сыновья да дочери. И выросло на этом месте большое и красивое село Берёзовка. Нет уже тех прежних людей села, да и фамилии Гусевых, первых поселенцев, нам теперь уже не услышать.»

Это конечно легенда, но она имеет право на свое существование.

Следующее задание - под годом основания села.

Основано село в 1652 г. (участникам даются на выбор следующие даты: 1562 г., 1652 г., 1766 г.).

**Задание 4:** В те далекие времена в Берёзовке было только три улицы: Верхняя, Нижняя, Средняя. Только свои названия они получили с 1939 года. Верхняя шла в сторону деревни Кукушки. Средняя - в сторону кладбища. Нижняя, через речку Берёзовка, в сторону деревни Пентюрино.

Мы начнем экскурсию с Центральной улицы села. До 1968 года она называлась Красная площадь и была главной улицей. С появлением нового тракта, соединяющего Пермь с городами Лысьвой, Чусовым, Соликамском, улица Красная площадь была переименована в Центральную.

У села было и другое названия, данное, вероятно, по названию одного самого высокого кирпичного строения (1811 г.), расположенного на Красной площади. Следующее задание вы найдёте в этом здании, о котором вам нужно узнать как можно больше информации (Приложение № 4).

**Задание 5:** Определите, что изображено на фотографиях. Все здания находятся на улице Ленина, вдоль бывшего Гороблагодатского тракта (Приложение № 5).

В истории села Берёзовка есть два трагических события.

В 1887 году чёрным и безрадостным оказался для многих берёзовцев опустошительный пожар. Многие жители остались без крова. В 1925 году в Берёзовке был сильный ураган, доски, брёвна унес ветер на несколько метров, а потом пошёл сильный град. Было разрушено 35 домов. Какое сооружение помогло спасти дома от пожара? (Пожарная стена).

Следующее задание ищите в этом сооружении.

**Задание 6:** В 19 веке по средней улице, улице Ленина, проходил Гороблагодатский торговый тракт, по которому доставлялись продукты из городов Перми, Осы, Кунгура в Кушвинские заводы. Какие продукты привозили, вы узнаете, отгадав кроссворд «Продукты питания», а ключевое слово поможет двигаться дальше по пути квеста (Приложение № 6).

**Задание 7:** На протяжении многих лет Берёзовка славилась большими ярмарками, торговыми. В центре села имелась торговая площадь (теперь на этом месте сквер), на ней и вели торговлю местные и приезжие купцы, торговый люд. Найдите место торговой площади (Приложение № 7).

Экскурсия по музейно-выставочному отделу МБУК «Березовская ЦРБ» или использование QR-кода, конверт с заданием у заведующей отделом.

**Задание 8:** Это старое здание Березовской средней школы, в которой до 1962 года учились жители села и соседних деревень. В 1995 году, в год 50-летия Великой Победы, на этом здании установлена мемориальная доска, которая гласит о том, что в годы Великой Отечественной войны в нем размещался госпиталь № 4876. Узнать информацию о госпитале можно используя QR-код (Приложение № 2).

**Задание 9:** Ваша задача: дойти до памятника воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, воинам Березовского района. Узнать информацию о памятнике можно используя QR-код. За первой табличкой можно найти конверт и дать ответы на вопросы (Приложение № 8).

Возложить цветы к памятнику и почтить память погибших воинов минутой молчания. Вернуться на улицу Центральная, дом 33.

**Задание 10:** Оформить историческую газету (Приложение № 9).

## Литература

1. Сайт МБОУ ДО «Центр дополнительного образования»  
<https://cdt-ber.perm.muzkult.ru/>
2. Сайт МБУК «Березовская ЦБС»  
<http://berlib.permculture.ru/%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F.aspx>
3. Электронная энциклопедия «Березовка от А до Я» <http://xn--80abdjacnrcrcnzlhrg5j2f3b.xn--p1ai/>





**Храм Вознесения Господня**



**Эвакогоспиталь № 4876**



**Памятник воинам-землякам,  
погибшим в годы  
Великой Отечественной войны**

**Музейно-выставочный отдел  
МБУК «Березовская ЦРБ»**





**Дом пионеров**

**Центр  
дополнительного  
образования**



В 1972 г. в старом здании клуба нефтяников открылся Дом пионеров. В 1976 году там работало 12 кружков, в которых занимались 250 детей.

25 сентября 1990 г. в соответствии с решением Березовского Совета народных депутатов здание райкома КПСС передали детям. В образовательной системе появилось новое учреждение – Дом творчества юных.

13 июля 1998 г. Дом творчества юных преобразован в Берёзовское муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр детского творчества».

12 мая 2022г. Центр детского творчества получил новое название МБОУ ДО «Центр дополнительного образования».

1979 – 2009 гг. Директор Пшеничникова Галина Ивановна.

С марта 2009 г. Директор Мичкова Светлана Анатольевна.

### Вознесенская (Березовская) церковь

Самый большой православный храм нашего края – Вознесенская церковь, расположенная в селе Березовка. Освещение Вознесенской церкви состоялось в 1811 году. До строительства каменного храма в селе Березовка имелось две деревянные церкви: первая была построена в конце 17 в., вторая – в 1774 г.

В те далекие времена считалось, что каменная церковь должна стоять веками, поэтому её, как главное достояние села, строили надежно и красиво.

Каменный православный храм находился в прошлом в самом центре села. Рядом располагалось волостное правление, через дорогу – большая торговая площадь, куда на базары съезжались люди со всей округи.

5 июля 1887 г. в Вознесенском храме случился большой пожар. Церкви был нанесен огромный ущерб: полностью поврежденными оказались стены, колокольня, крыша, шпиль, а все накаты с лестницами сгорели. По проекту известного тогда в Пермской губернии архитектора А.Б. Турчевича был составлен проект на восстановление и расширение храма. В этом же, 1887 г., был произведен ремонт церкви и колокольни.



По рассказам старожил, храм в с. Березовке был одним из красивейших в округе. В праздники он едва вмещал всех прихожан. Верующие, на лошадях, а большей частью пешком, добирались до храма, чтобы помолиться за живых, помянуть мертвых, внести свою лепту на благоустройство храма.

В каждой церкви имелись метрические книги, в которых вели записи о рождениях, бракосочетаниях и смертях. Заполнялись они священниками четким каллиграфическим почерком. Метрические книги – так назывались в старину современные записи актов гражданского состояния. Не случайно личные документы тогда называли метриками.

В 1936 году церковь перестала быть действующей и многие десятилетия в её стенах располагался Дом культуры. В 1992 году она снова была передана Русской Православной Церкви. В настоящее время в ней идут восстановительные работы.

8 декабря 1991 г. состоялось освящение храма, которое совершил благочинный 4-го округа протоирей Борис Бартов. В то же время был назначен священником Владимир Нечаев. На смену ему пришёл Георгий Щукин. Первая служба состоялась 12 декабря 1992 г.

13 апреля 1994 г. была приобретена малая звонница на средства прихожан. Четыре колокола, весом 8, 12, 16 и 90 кг. В том же году были изготовлены решетки для ограды, которыми обнесли храм. Также велись работы по перекрытию и покраске крыши, ремонту окон и т.д. Бригада реставраторов из г. Осы изготовили и установили барабаны луковиц и кресты на луковицах. В 2001 г. проведена побелка наружных стен. Обновился левый придел: очищены от старой краски стены, установлен новый иконостас.

**Здания и сооружения на улице Ленина**



**Здание волостного правления,  
построено в 1911 году, в разные годы в нем располагались:**

- Больница,
- Библиотека,
- Отдел культуры,
- Цех узла связи,
- Березовский народный суд.



**Купеческий дом, в разные годы в нем располагались:**

- Отделение милиции,
- Бюро технической инвентаризации,
- Нотариус,
- Общество инвалидов.



**Пожарная стена**

Кроссворд «Продукты питания»

			с			
			м			
	м		е	з		к
м	о		т	е		в
<b>я</b>	<b>р</b>	<b>м</b>	<b>а</b>	<b>р</b>	<b>к</b>	<b>а</b>
с	к	о	н	н	а	с
о	о	л	а	о	р	
	в	о			т	
	ь	к			о	
		о			ш	
					к	
					а	

Торговая площадь



На площади встречают детей  
ведущие:

Здравствуйте, люди честные!  
Наше нижайшее почтение!  
Благодарим за посещение!  
Раз пришли, уважим! И,  
конечно, вам расскажем.  
Пришли вы сегодня в такое  
место, где испокон веков  
больше всего народу  
собиралось, на ярмарку!

Гости желанные, званые и незваные!  
Худые и тучные, весёлые и скучные!  
Все скорей спешите к нам!  
Рады всяким мы гостям!  
Люди старые и молодые,  
женатые и холостые,

Милости просим на наш праздник!  
Мы рады гостям,  
Как добрым вестям!  
Всех привечаем,  
Душевно встречаем,  
На ярмарку приглашаем!.

Яркой страницей народного быта на Руси были ярмарочные увеселения и гулянья в городах по случаю больших праздников.



Главными ярмарками в селе Березовка были:  
Васильевская – проходила 1 января.  
Вознесенская – в день Вознесения господня (праздник православный).  
Ильинская – ярмарка, которая проходит и по сей день 20 июля.  
Как вы думаете, ребята, чем торговали на ярмарке?  
Берёзовка издавна славилась кустарными ремеслами, промыслами.  
В современном мире, где можно встретить эти предметы? (В музее).

## Приложение № 8



**Памятник воинам-землякам, погибшим  
в годы Великой Отечественной войны**

## Викторина

1. Дата начала Великой Отечественной войны \_\_\_\_\_
2. Какой характер носила война? \_\_\_\_\_
3. Дата окончания Великой Отечественной войны? \_\_\_\_\_
4. Сколько человек ушло на войну из Берёзовки и Березовского района?  
\_\_\_\_\_
5. Сколько человек погибло из Березовки? \_\_\_\_\_
6. Когда был открыт памятник погибшим воинам в Великой Отечественной войне? \_\_\_\_\_

Ответы:

1. 22.06.1941.
2. Освободительный
3. 09.05.1945.
4. 5700 чел.
5. 3000 чел.
6. 09.05.1974.

## Приложение № 9



## *Слёт старшеклассников «Хоровод дружбы»*

*Белкина Ольга Анатольевна*

*Щербакова Юлия Юрьевна*

*МБУ «Центр информационно-методического  
сопровождения образования»*

*г. Соликамск*

### **Пояснительная записка**

Ежегодно в Соликамском городском округе проходит муниципальный Слёт старшеклассников. В этом году Слёт посвящен году культурного наследия народов России и символично назван «Хоровод дружбы».

Слёт проводился МБУ «ЦИМС образования» совместно с общественными организациями Соликамского городского округа (общественная организация «Русское общество», общественная организация российских немцев г. Соликамска «Возрождение», Татаро-башкирский общественный центр «Кардашляр», Соликамское коми-пермяцкое культурное общество «ТУРИ», азербайджанская диаспора в Соликамском городском округе) и учреждениями дополнительного образования, подведомственными управлению образования администрации Соликамского городского округа в соответствии с планом работы управления образования администрации Соликамского городского округа и подведомственных учреждений.

**Цель Слёта** – демонстрация национального своеобразия, культуры народов Прикамья.

#### **Задачи Слёта:**

- организовать эффективное сотрудничество между старшеклассниками школ Соликамского городского округа;
- расширять представления об истории и культуре народов, населяющих Пермский край;

- воспитывать уважение к традициям и культуре народов Пермского края;

- развивать творческие способности обучающихся.

7 апреля 2022 года 110 обучающихся 7-9 классов 14 общеобразовательных учреждений Соликамского городского округа встретились на базе МАОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества «Звёздный».

В актовом зале участников встретили ведущие, которые познакомили всех с программой мероприятия, руководителями площадок - представителями общественных организаций и учреждений дополнительного образования, объяснили правила Слёта и предложили маршрутные листы для заполнения.

В ходе мероприятия у всех участников (обучающихся, педагогов, представителей общественных организаций) развивается эмпатия и способность к конструктивному взаимодействию в команде; происходит обмен организационно-творческим опытом; формируются позитивные жизненные цели и развиваются мотивации к их достижению.

Наш край многонациональный и, обмениваясь традициями, мы обогащаемся сами. Знакомясь с представителями других народов, мы осознаём свою общность.

## Сценарий мероприятия

1 ведущий	<p>Добрый день!</p> <p>Мы рады приветствовать вас на открытии 4 городского Слёта старшеклассников «Хоровод дружбы», посвященного году культурного наследия народов России.</p>
2 ведущий	<p>Нет на земле ни одного государства, где жило бы столько разных народов, как в России.</p>
1 ведущий	<p>Наш Слёт посвящен народам богатого, гостеприимного, самого красивого уголка Земли, имя которому – Пермский край.</p> <p>Наши народы можно сравнить с большой семьей, где каждый делится добрым словом и делом.</p>
<p><i>Видеоролик «Гимн Пермского края». Все поют.</i></p>	
2 ведущий	<p>Пермская земля занимает особое место в этнокультурном ландшафте Евразии.</p> <p>Леса и степи, удобные транспортные водные и сухопутные пути определили судьбу Прикамья, как исторического «перекрестка», где в прошлом и настоящем переплелись судьбы многих народов.</p>
1 ведущий	<p>Русские, татары, коми-пермяки, башкиры, удмурты, украинцы, белорусы, немцы, чуваша, азербайджанцы...</p> <p>Более 120 народов, народностей проживает на территории Пермского края.</p>
2 ведущий	<p>На наш Слёт собрались представители 5 национальных общественных объединений. Давайте знакомиться с ними:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Общественная организация «Русское общество»;</li> <li>- Общественная организация российских немцев «Возрождение»;</li> <li>- Татаро-башкирский общественный центр «Кардашляр»;</li> <li>- Отделение Региональной общественной организации</li> </ul>

	<p>национальной-культурной автономии азербайджанцев Пермского края по г. Соликамску;</p> <p>- Коми-пермяцкое общество «Тури».</p>
1 ведущий	<p>Более 30 лет назад по инициативе Почетного гражданина города Соликамска Эдвина Александровича Гриба была создана Общественная организация российских немцев г. Соликамска «Возрождение».</p>
2 ведущий	<p>Целью общественной организации является сохранение истории и культуры, традиций и обычаев российских немцев.</p>
1 ведущий	<p>Изучение немецкого языка, проведение национальных праздников, консультации и языковые семинары, взаимодействие с различными образовательными и социальными организациями Германии, Швейцарии – это лишь небольшой перечень мероприятий, которые проводятся в организации.</p>
2 ведущий	<p>Руководит обществом «Возрождение» Татьяна Владимировна Юрина, почетный работник общего образования, координатор по языковой работе Уральского региона, мультипликатор Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Институт этнокультурного образования» (ViZ).</p> <p>Мы приглашаем на сцену театральную группу общественной организации российских немцев Соликамска «Возрождение» под руководством Юлии Владимировны Ракшевской.</p>
<p><i>Концертный номер общества «Возрождение»</i></p>	
1 ведущий	<p>Азербайджанская диаспора занимает значительное место в семье народов Соликамского городского округа.</p>

	Председатель Региональной общественной организации национально-культурной автономии азербайджанцев Пермского края по г. Соликамску Эфендиев Угур Рафаильоглы ведет активную работу по сохранению национальных традиций. Поприветствуем бурными аплодисментами представителей Азербайджанской диаспоры.
2 ведущий	Татары проживают в Прикамье почти во всех населённых пунктах. Живут тут издавна и образуют одну из многочисленных групп коренного населения.
1 ведущий	В городе активно ведет работу Татаро-башкирский общественный центр «Кардашлар», что в переводе с татарского означает «земляки», под руководством председателя Марата Мутагаровича Зайнуллина, почетного работника общего образования, почетного волонтера Прикамья.
2 ведущий	Сохранение и развитие родного языка, национальной культуры, традиций и обычаев, укрепление дружеских отношений между народами Пермского края и татарами – вот основные направления деятельности центра.
1 ведущий	Для вас поет Алина Белкина песню «Соловушка».
<i>Концертный номер от «Кардашлар»</i>	
2 ведущий	Коренное население Прикамья – коми-пермяки. До 1920 года называли они себя пермяками, пермичами, пермянами. А знаете, мы часто на коми-пермяцком говорим. Каждое второе название на карте Пермского края нам из этого языка с древних времён досталось. Вода по коми-пермяцки «Ва», и у многих наших рек названия, оканчиваются на «ва» - Лысьва, Пожва, Ошва, Обва, Чусовая (раньше называлась Чусва).

1 ведущий	Соликамское коми-пермяцкое культурное общество «Тури» создано с целью сохранения и развития национальной культуры, этноса и языка. Руководит обществом Николай Филаретович Федосеев.
2 ведущий	Символом общества стала птица журавль, в переводе на коми-пермяцкий язык - тури (ударение на втором слоге). Эта птица, куда бы ни улетала, всегда возвращается в родные края. Так и люди, родившиеся на территории Коми-округа, но проживающие сейчас за его пределами, стремятся если не физически, то душой и мыслями побывать на своей малой родине.
1 ведущий	Мы приглашаем на сцену представителей русского общества ансамбль «Гармония» с песней «Мамин старенький дом».
2 ведущий	В 1995 году в Соликамске появилась общественная организация, которая пропагандировала народные традиции и русскую культуру - «Русское общество». Руководит деятельностью «Русского общества» председатель, заведующий фольклорной библиотекой Вера Максимовна Ляшкова.
1 ведущий	В своей деятельности члены «Русского общества» делают упор на календарно-обрядовые праздники и изучение фольклора.
2 ведущий	Ансамбль «Гармония» вместе с нами. Для вас звучит песня «Рябиновые бусы»
<i>Концертный номер «Русского общества»</i>	
1 ведущий	Ребята, сегодня мы с вами познакомимся с традициями некоторых народов нашего края. Вам предстоит узнать много интересного. Предлагаю начать сейчас.

2 ведущий	Друзья, посмотрите вокруг. Сегодня у нас есть 8 команд. 1 команда: (Городищенская школа + Школа № 16 [10]).
1 ведущий	2 команда: (Гимназия № 1 + Школа № 16 [13]).
2 ведущий	3 команда: (Специальная школа + Школа № 16).
1 ведущий	4 команда: (Тохтуевская школа + Школа № 15).
2 ведущий	5 команда: (Школа 7 + Школа 14).
1 ведущий	6 команда: (Школа № 9 + Школа № 14 [2]).
2 ведущий	7 команда: (Школа № 1 + Гимназия № 2).
1 ведущий	8 команда: педагоги.
1 ведущий	Для торжественного приветствия команд на сцене предлагаем в течение пяти минут улыбнуться друг другу, выбрать командира, название команды и девиз. Время пошло!
2 ведущий	Приглашаем на сцену для приветствия команды: – (Городищенская школа + Школа № 16 [10]). Пожалуйста, представьтесь. – Гимназия № 1 + Школа № 16 [13]. – (Специальная школа + Школа № 16). – (Тохтуевская школа + Школа № 15). – (Школа 7 + Школа 14). – (Школа № 9 + Школа № 14 [2]). – (Школа № 1 + Гимназия № 2). Команда педагогов приглашается на сцену.
1 ведущий	Капитаны команд, пожалуйста, возьмите маршрут путешествия. Всем командам предстоит пройти по станциям, которые указаны в маршрутном листе. (Командам выдается маршрут путешествия – дорожная карта). На каждой станции вас будут ждать ответственные.

	После прохождения всех станций, маршрутный лист сдается в Оперштаб – кабинет № 23.
После прохождения всех тематических площадок участники Слёта собираются в актовом зале для торжественного подведения итогов.	
1 ведущий	Друзья, мы рады приветствовать вас на торжественной церемонии награждения участников 4 городского Слёта старшекласников «Хоровод дружбы», посвященного году культурного наследия народов России.
2 ведущий	На сцену приглашаются команды-участники. Поздравляем с участием, победами и новыми открытиями. Приглашаем всех в фойе на ХОРОВОД дружбы (в общем большом хороводе исполняются элементы танцев народов и народностей, представленных на Слёте).

Работа тематических площадок (на каждую площадку отводится по

15 минут):

1.	«Русское общество»	Игры с русскими пословицами и поговорками, раскрывающие их тайный и явный смысл.
2.	«Живая картина»	Участникам предлагается «оживить» картины известных художников, используя атрибуты. Создается презентация из фоторепродукций и «живых» картин.
3.	«Возрождение»	Театральная импровизация и мини-спектакль об обычаях и традициях немецкого народа.
4.	«Амулет по мотивам пермского звериного стиля»	Изготовление из глины амулета в «зверином» стиле.
5.	«Кардашляр»	Презентация традиций башкир и татар в Пермском крае (народный костюм, традиционное блюдо и танец).
6.	ИгроБУМ	Знакомство с народными играми.
7.	Спилскарта	Сбор деталей СПИЛС карты в карту России.
8.	Хоровод дружбы	Разучивание элементов танцев народов и народностей, представленных на Слёте. Репетиция общего хоровода.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

### *1. Нормативно-правовые акты и иные официальные документы*

- 1.1. Указ Президента Российской Федерации от 30.12.2021 № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России».
- 1.2. Приказ начальника управления образования от 24.03.2022г. № СЭД-153-010-01-18-181 «О проведении муниципального слёта старшеклассников «Хоровод дружбы».

### *2. Основная и дополнительная литература*

- 2.1. Бординских Г.А. История Соликамского края с древнейших времён по XIX век. - Соликамск, 1990.
- 2.2. Бординских Г.А. Пермь Великая – Terra Incognita: рассказы по истории. — СПб., 2014.
- 2.3. Соль-град на Каме: краеведческое издание. – Соликамск, 2018.

### *3. Интернет-источники*

- 3.1. Пермский край. История Пермского края. [http://solbiblfi12.ucoz.ru/load/kraevedenie/vsjo\\_o\\_permskom\\_krae/permskij\\_kraj\\_istorija\\_permskogo\\_kraja/15-1-0-724](http://solbiblfi12.ucoz.ru/load/kraevedenie/vsjo_o_permskom_krae/permskij_kraj_istorija_permskogo_kraja/15-1-0-724)
- 3.2. Народы Пермского края: традиции, культура и этнография <https://fb.ru/article/276941/narodyi-permskogo-kraya-traditsii-kultura-i-etnografiya>
- 3.3. ООПН «Возрождение» г. Соликамск <http://vozhrozhdenie59.ru/>
- 3.4. Традиции в Пермском крае – путеводитель [https://russia.travel/guide/?region=9975&group=rostur\\_traditions](https://russia.travel/guide/?region=9975&group=rostur_traditions)

## РАЗДЕЛ 2. ПРОЕКТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

### Проект «ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ»

Демьянова Ольга Михайловна

МАОУ «Гимназия», г. Чусовой

#### Паспорт проекта

1. Руководитель проекта	Демьянова Ольга Михайловна
2. Название проекта	«Память поколений»
3. Аннотация проекта (краткое описание проекта)	<p>У времени есть своя память - история. И мы должны помнить...И нашим детям передать. Поэтому так нужны нам сейчас свидетельства каждого очевидца, каждого человека, который вживую, из первых уст, может рассказать, как всё было тогда...</p> <p><b>Цель проекта</b> – сохранить память об участниках войны, тружениках тыла, детях войны, живущих на территории Чусовского городского округа Пермского края, записать видео-воспоминания тех, кто еще жив, тех, кто слышал рассказы своих родных и близких о том суровом времени, чтобы составить фонд таких воспоминаний. Эти материалы как свидетельства очевидцев тех суровых военных лет будут использоваться для проведения экскурсий в историко-краеведческом музее гимназии имени С.Т. Баженова, уроков мужества, уроков истории с целью патриотического воспитания школьников. Краеведческая работа, работа с семейными архивами, архивами города и его предприятий, которую будут проводить школьники-участники проекта, поможет осуществить связь поколений, почувствовать ценность добытой Победы.</p> <p><b>Целевая группа проекта</b> – это не только учащиеся гимназии, но и других школ Чусовского городского округа, которые смогут посещать экскурсии в музее гимназии, просматривать созданные видеоролики.</p>

	<p>Планируется размещение видеороликов в Интернете в группе «Краеведческий музей им С.Т. Баженова», социальной сети «В контакте». Таким образом, аудитория проекта многократно расширится.</p> <p><b>Сроки реализации проекта:</b> февраль-декабрь 2022 г.</p> <p><b>География проекта:</b> образовательные учреждения Чусовского городского округа.</p> <p>23 января 2021 г. Правительство Российской Федерации утвердило план основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Один из пунктов этого плана - внедрение и реализация рабочей программы воспитания обучающихся в общеобразовательных организациях. «Школьный музей» – это модуль рабочей программы воспитания гимназии. Роль и значение школьного музея в системе патриотического воспитания детей в процессе реализации проекта, безусловно, вырастет.</p>
<p>4. Проблема, на решение которой направлен проект</p>	<p>В ходе написания проекта было проведено анкетирование учащихся 4 - 10 классов гимназии по теме «Чусовой в годы Великой Отечественной войны». К сожалению, ответы учащихся продемонстрировали низкий уровень знаний по этой теме. Только около 30% опрошенных смогли ответить, какой продукцией для военных целей был знаменит г. Чусовой. Никто не смог перечислить имена чусовлян-героев Советского Союза, назвать награды Чусовского завода и города за трудовой подвиг. Это во многом объясняется тем, что сегодняшняя программа по истории построена таким образом, что Великая Отечественная война изучается только в 10 классе. Какие-то знания о войне учащиеся получают на классных часах, уроках мужества, при посещении краеведческого музея, но, как мы убедились, этого недостаточно. Нужна планомерная работа, вовлечение учащихся в поисковую деятельность, активная трансляция полученной информации на широкую аудиторию. Надеемся, что реализация проекта поможет решить эту проблему.</p>

5. Цель проекта	Создание видеороликов с воспоминаниями участников войны, труженников тыла, детей войны, живущих на территории Чусовского городского округа Пермского края, чтобы сохранить память о ратном и трудовом подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Эти ролики можно использовать во время проведения экскурсий для школьников в музее гимназии.
6. Основные задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составить список ветеранов для проведения видеосъемки их воспоминаний с помощью учащихся гимназии, их родителей, Совета ветеранов АО «Чусовской металлургический завод» (далее: АО ЧМЗ), Чусовского узлового Совета ветеранов, Отдела социальной защиты администрации Чусовского городского округа.</li> <li>2. Записать видео-воспоминания участников войны, труженников тыла, детей войны, живущих на территории Чусовского городского округа, тех, кто еще жив, составить фонд таких воспоминаний.</li> <li>3. Использовать видео-воспоминания во время проведения экскурсий в историко-краеведческом музее гимназии им. С.Т. Баженова, уроков мужества, уроков истории, классных часов.</li> <li>4. Повысить уровень знаний учащихся по теме «Ратный и трудовой подвиг моих земляков в годы Великой Отечественной войны».</li> <li>5. Сделать историко-краеведческий музей им. С.Т. Баженова центром гражданско-патриотического воспитания молодежи.</li> </ol>
7. Деятельность в рамках проекта	<p>Поисковая операция (руководитель проекта провел встречи с Советами ветеранов, посетил отдел социальной защиты).</p> <p>Съемка видеокамерой и монтирование видеороликов воспоминаний ветеранов (гимназисты-участники профильного отряда и школьной видеостудии).</p> <p>Составление текстов экскурсий в школьном музее с использованием видеороликов (Лоскутова О.В., учитель истории и обществознания гимназии и члены кружка «Юный экскурсовод»).</p>

	<p>Проведение экскурсий в историко-краеведческом музее гимназии им. С.Т. Баженова (Баранов Ю.М., директор музея гимназии, ученики гимназии-участники проекта).</p> <p>Анкетирование учащихся (руководитель проекта, Лоскутова О.В., учитель истории и обществознания гимназии).</p> <p>Составление Положения и проведение Конкурса сочинений «Из одного металла льют медаль за бой, медаль за труд», «Детство, опаленное войной» для учащихся школ Чусовского городского округа (руководитель проекта, Лоскутова О.В., учитель истории и обществознания гимназии).</p> <p>Составление сценариев и проведение муниципальной викторины, квиза, тематической игры (Лоскутова О.В., учитель истории и обществознания, Баранов Ю.М., директор музея гимназии).</p> <p>Написание статей о реализации проекта «Память поколений» в школьную и городскую газету; размещение информации на сайте, в блоге гимназии, в группе «В контакте» «Краеведческий музей им. С.Т. Баженова» (юнкоры, члены пресс-центра гимназии).</p> <p>Проведение передачи по школьному радио о реализации проекта (Уральская Л.В., руководитель кружка «Школьный радиоузел», и члены кружка).</p> <p>Оформление выставки фотографий ветеранов, участников проекта (руководитель проекта, Уральская Л.В., старшая вожатая гимназии, учащиеся-волонтеры).</p> <p>Все мероприятия по проекту будут осуществляться педагогами в рамках должностных обязанностей, также будут привлечены средства гранта за победу в конкурсе социальных и культурных проектов Чусовского городского округа Пермского края «Чусовской характер» и средства за сданную учащимися, педагогами и родителями макулатуру. Кроме того, будет использован и волонтерский труд.</p>
--	---

8. Календарный план реализации проекта

<b>Наименование и описание мероприятия</b>	<b>Сроки начала и окончания</b>	<b>Количественные показатели</b>	<b>Ответственные</b>
<p>Поисковая операция (составление списка ветеранов для проведения видеосъемки их воспоминаний с помощью учающихся гимназии, их родителей, Совета ветеранов АО ЧМЗ, Чусовского узлового Совета ветеранов, Отдела социальной защиты администрации Чусовского городского округа).</p>	<p>Февраль – апрель 2022 г.</p>	<p>Составление списка из 24 ветеранов с адресами и телефонами.</p>	<p>Демьянова О.М., учитель русского языка, литературы и мировой художественной культуры гимназии.</p>
<p>Съемка видеотекой и монтирование видеороликов воспоминаний участников войны, труженников тыла, детей войны, живущих на территории Чусовского городского округа.</p>	<p>Май – июнь, сентябрь 2022 г.</p>	<p>Создание не менее 15 видеороликов.</p>	<p>Уральская Л.В., руководитель школьной видеостудии; Огородова Ирина, Шлагина Ксения, Перфилова Ирина, Шаршуков Савелий, ученики 8 классов гимназии.</p>
<p>Составление текстов экскурсий в школьном музее с использованием видеороликов с воспоминаниями ветеранов.</p>	<p>Май – июнь, сентябрь 2022 г.</p>	<p>Составление текстов 4 экскурсий: «Победа ковалась в тылу», «Дети войны»,</p>	<p>Лоскутова О.В., учитель истории и обществознания гимназии и члены кружка «Юный экскурсовод».</p>

		«Чусовские юнги», «Чусовляне на фронтах Великой Отечественной войны».	
Проведение экскурсий в историко-краеведческом музее гимназии им. С.Т. Баженова, уроков мужества, уроков истории, классных часов с использованием видео-воспоминаний для учащихся школ Чусовского городского округа.	Сентябрь – декабрь 2022 г.	Проведение экскурсий в группах учащихся из 6 школ города, всего 1250 чел.	Баранов Ю.М., директор музея гимназии; Шаршуков Савелий, учащийся 8 класса; Абашева Дарья, учащаяся 7 класса; Елишин Ян, учащийся 8 класса.
Анкетирование учащихся по теме «Ратный и трудовой подвиг моих земляков в годы Великой Отечественной войны».	Декабрь 2022 г.	Охват анкетированием не менее 400 учащихся 4 – 11 классов гимназии.	Демьянова О.М., учитель русского языка, литературы и МХК гимназии; Лоскутова О.В., учитель истории и обществознания гимназии.
Конкурс сочинений «Из одного металла льют медаль за бой, медаль за труд», «Детство, опаленное войной» для учащихся школ Чусовского городского округа.	Ноябрь 2022 г.	Представление на конкурс 20 – 30 сочинений.	Демьянова О.М., учитель русского языка, литературы и МХК гимназии; Лоскутова О.В., учитель истории и обществознания гимназии.

Проведение муниципальной викторины, квиза, тематической игры по теме «Ратный и трудовой подвиг моих земляков в годы Великой Отечественной войны».	Ноябрь 2022 г.	3	Лоскутова О.В., учитель истории и обществознания; Баранов Ю.М., директор музея гимназии.
Написание статей о реализации проекта «Память поколений» в школьную и городскую газету, размещение информации на сайте, в блоге гимназии, в группе «В контакте» «Краеведческий музей им. С.Т. Баженова».	Октябрь – декабрь 2022 г.	Составление 2 статей, размещение 2 постов.	Епишин Ян, корреспондент газеты гимназии «Школьная пора»; Пахаев Максим, ведущий блога гимназии; Демьянова О.М., учитель русского языка, литературы и МХК гимназии.
Проведение передачи по школьному радио о реализации проекта.	Сентябрь – ноябрь 2022 г.	2	Уральская Л.В., руководитель кружка «Школьный радиозел», и члены кружка.
Оформление выставки фотографий ветеранов, участников проекта.	Ноябрь 2022 г.	1	Демьянова О.М., учитель русского языка, литературы и МХК гимназии; Уральская Л.В., старшая вожатая гимназии; волонтеры гимназии.

<p>Подведение итогов проекта, оформление результатов анкетирования и оформление отчета и фотоотчета по проекту.</p>	<p>Декабрь 2022 г.</p>	<p>Составление 1 отчета, с 1 фотоотчетом в приложении.</p>	<p>Демьянова О.М., учитель русского языка, литературы и МХК гимназии; Уральская Л.В., старшая вожатая гимназии; Лоскутова О.В., учитель истории и обществознания гимназии.</p>
---	------------------------	--	--

9. Команда проекта	<p>Лоскутова О.В., учитель истории и обществознания гимназии – отв. за анкетирование учащихся, составление текстов экскурсий, сценариев тематической игры, квиза, викторины, за составление положения о конкурсе сочинений.</p> <p>Баранов Ю.М., директор музея гимназии - отв. за составление текстов и проведение экскурсий, за проведение муниципальной викторины, квиза, тематической игры по теме «Ратный и трудовой подвиг моих земляков в годы Великой Отечественной войны».</p> <p>Уральская Л.В., старшая вожатая гимназии – отв. за монтирование видеороликов, за проведение передачи по школьному радио о проекте, за оформление фотовыставки.</p> <p>Ученики гимназии: члены школьной видеостудии, кружка «Юный экскурсовод», корреспонденты школьной газеты.</p> <p>Классные руководители для сопровождения экскурсий, учителя-филологи для участия в жюри конкурса сочинений, волонтеры из числа учащихся гимназии для оформления выставки.</p>
10. Партнеры проекта	<p>Совет ветеранов АО ЧМЗ, Чусовской узловой Совет ветеранов, Отдел социальной защиты администрации Чусовского городского округа, телекомпания Союз-ТВ, городская газета «Чусовской рабочий», Чусовской краеведческий музей.</p>
11. Результаты проекта	<p>Повышение уровня знаний учащихся по теме «Ратный и трудовой подвиг моих земляков в годы Великой Отечественной войны».</p> <p>Проведение экскурсий для учащихся гимназии и других школ города в музее им. С.Т. Баженова.</p> <p>Проведение муниципального конкурса сочинений «Из одного металла льют медаль за бой, медаль за труд», «Детство, опаленное войной».</p> <p>Проведение муниципальной викторины, квиза, тематической игры.</p>

<p>12. Методы оценки результатов</p>	<p>Повторное анкетирование учащихся после реализации проекта - положительная динамика качества знаний по теме проекта.</p> <p>Отзывы участников экскурсий, тематической игры, викторины, квеста – положительные.</p> <p>Увеличение количества детей и подростков в Чусовском городском округе, проявляющих интерес к истории родного города:</p> <p>увеличение количества экскурсий и числа посетителей в школьном музее по сравнению с прошлым годом;</p> <p>активное участие школьников городских школ в конкурсе сочинений, в тематической игре, викторине, квизе;</p> <p>написание учащимися гимназии исследовательских работ на научно-практические конференции по темам, связанным с ратным и трудовым подвигом чусовлян в годы Великой Отечественной войны.</p>
<p>13. Устойчивость проекта</p>	<p>В 2023 году Чусовой будет отмечать своё 90-летие. В планах участников проекта создание из смонтированных роликов документального фильма, посвященного ветеранам Чусового. В дальнейшем возможно использовать данный формат проекта для создания фонда воспоминаний ветеранов пионерского, комсомольского движения (100-летие этих организаций недавно отметили, а сейчас ведется работа по созданию нового детского движения, и, следовательно, этот опыт будет востребован), для видеозаписи воспоминаний старейших учителей Чусовского городского округа, поскольку 2023 год объявлен Президентом России как Год педагога и наставника.</p>

14. Бюджет проекта. Оформляется в виде нижеследующей таблицы:				
<i>№</i>	<i>Наименование статьи расходов</i>	<i>Стоимость единицы</i>	<i>Кол-во единиц</i>	<i>Всего (руб.)</i>
1.	Приобретение видеокамеры Full HD Panasonic HC-V260 Black	17 982,00	1	17 982,00
1.1	Приобретение штатива Raylab Pro 65 для видеокамеры	5 855,00	1	5 855,00
1.2	Печать фотографий для фотовыставки	100,00	10	1 000,00
1.3	Приобретение рам для фотографий	280,00	10	2 800,00
<b>ИТОГО по смете</b>				<b>27 637,00</b>

#### **Комментарий к бюджету:**

Средства на приобретение видеокамеры и штатива получены в качестве гранта за победу в конкурсе социальных и культурных проектов Чусовского городского округа Пермского края «Чусовской характер» 12.05.2022 году.

Средства на печать фотографий и приобретение рам получены за сданную макулатуру, которую собрали учащиеся, педагоги и родители гимназии в 2021-2022 учебном году.

Работа по проекту началась в июне в рамках работы профильного лагеря. Участники отряда «Хранители истории» посетили 2 тружеников тыла, сняли видеоролики с их воспоминаниями о военном времени. Ими же были смонтированы еще 4 видеоролика из воспоминаний ветеранов железной дороги, детей войны, снятые на встрече с учащимися гимназии 06.05.2022 в Музее железной дороги.

Окончательная реализация проекта предусмотрена до 17 декабря 2022 года.

### **Список литературы:**

1. Город на Чусовой. – Екатеринбург: издательство «Студия Апельсин плюс», 1998.
2. Народная летопись Великой Отечественной. – Чусовой, «Благотворительный фонд «Возрождение», 2005.
3. Стальные традиции. – Пермь, 2009.
4. Фетисов В., Хайбутов В. Зори над Чусовой, - Пермь: Кн.изд-во, 1978.
5. Эхо мечты. – echo.omk.ru, 2020.
6. Южаков О.Ю. Чусовской край. 1939-1945 гг. – Чусовой, 2002

## *Проект «Юные герои сороковых»*

*Хаука Нурзия Бакировна*

*МАУ ДО «Детско-юношеский центр «Фаворит» г. Перми*

### **Паспорт проекта**

1. Руководитель проекта	Хаука Нурзия Бакировна
2. Название проекта	«Юные герои сороковых»
3. Аннотация проекта (краткое описание проекта)	<b>Главная идея проекта</b> «Юные герои сороковых» - это дань памяти для всех, кто зовётся защитником Отечества, кто воевал, пропал без вести, погиб, выжил в Великой Отечественной войне (далее: ВОВ). Создание театра-реконструкции событий начала ВОВ, театрализация интересных сведений о выпускниках-земляках, их участия на фронтах и боевых сражениях, полученных из достоверных источников, от родственников выпускников, из архивных данных, писем военных лет с фронта, личных вещей, атрибутов времен ВОВ позволит вовлечь учащих и молодёжь в социально-значимую деятельность. Воссоздание школьных принадлежностей, костюмов, школьных и бытовых предметов, музыкальных предпочтений, событий из фронтовой жизни позволит молодёжи, а, в частности, учащимся образовательных учреждений прожить и прочувствовать эмоции и поступки своих сверстников-выпускников 1941-1942 гг., а также наглядно продемонстрировать исторические события военной поры. Проект «Юные герои сороковых» направлен на решение проблемы сохранения исторического наследия, его изучения, осознания своей сопричастности к строительству будущего своей страны посредством моделирования конкретных исторических событий ВОВ, связанных с именами и судьбами героев-земляков, выпускников школ 1941-1942 гг. Театральная

	<p>реконструкция исторических событий позволяет учащимся перенестись в ту эпоху и лично стать участником событий военного времени, сохранить историческую память о событиях военного времени. Историю можно сравнить с архитектурным творением: и взгляд наш радуется завершённое творение, а не его руины. Активное участие в воссоздании истории ВОВ позволяет им глубже, с помощью достоверных источников узнать историю войны. Проект реализован с сентября 2021 года по июль 2022 года (10 месяцев) и предназначен для молодежи и учащихся образовательных учреждений, педагогов, родительской и городской общности.</p>
<p>4. Проблема, на решение которой направлен проект</p>	<p>Проект призван решить проблему сохранения исторической памяти о ВОВ и её передачу подрастающим поколениям. <i>Во-первых</i>, в последнее время прослеживается тенденция утраты исторической памяти о великом подвиге нашей Родины в годы войны, что является поистине угрозой для нашей национальной идентичности. <i>Во-вторых</i>, противоречивые и лживые факты о событиях ВОВ, которыми кишат информационные ресурсы, ставят учащихся и молодёжь перед необходимостью разобраться в информации, отсеять «зёрна от плевел», чётко понимать, где правда и где ложь, выразить собственное мнение о событиях ВОВ. Мы должны им помочь рассеять сомнения, сохранить правдивую историю о событиях второй мировой войны, вовлечь детей, потомков ветеранов войны в созидательную деятельность по сохранению памяти о той войне. Такова задача современного патриотического воспитания. Проект «Юные герои сороковых» направлен на решение проблемы сохранения, изучения исторического наследия, осознания своей сопричастности к истории страны посредством моделирования конкретных исторических событий ВОВ, связанных с именами и</p>

	судьбами героев-земляков, выпускников школ 1941-1942 гг.
5. Цель проекта	Сохранение исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны с использованием технологии погружения и моделирования исторических событий военного времени.
6. Основные задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширить знания о событиях ВОВ.</li> <li>2. Формировать гордость за совершённые подвиги наших героев-земляков.</li> <li>3. Повысить мотивацию учащихся к самостоятельному научному поиску правдивых данных о ВОВ, исследовательской деятельности, демонстрации творческих способностей.</li> <li>4. Воспитывать у подрастающего поколения готовность к защите Отечества, действиям в экстремальных ситуациях.</li> <li>5. Формировать гибкие навыки и нравственные качества личности в процессе создания театральной реконструкции о событиях ВОВ.</li> </ol>
7. Деятельность в рамках проекта	<p>Реализацию поставленных задач будут осуществлять учащиеся образовательных учреждений (далее: ОУ), Молодёжный совет, общественные организации, учреждения культуры, библиотеки. В реализации проекта занято более 30 учащихся. Проектирование образовательного продукта – театральной реконструкции осуществляется силами педагогов, учащихся Центра, Молодёжного совета, родителей, учреждений культуры.</p> <p>Внедрение проекта в образовательный процесс осуществляет Центр «Фаворит» совместно с Молодёжным советом. Распространение проекта осуществляется общественными организациями через волонтёров.</p> <p>Для информационного сопровождения проекта будут привлечены информационные ресурсы: пресса, телевидение, сайты ОУ, учреждений культуры, общественных организаций, группы в социальных сетях.</p>

	<p>Будут созданы проектные творческие группы учащихся «Краеведы», «Оформители», «Сценаристы-театралы». Ими будут изучены и систематизированы краеведческие материалы, сшиты сценические костюмы, стилизованные под военное время, разработаны проекты декораций, утверждены участники театрализации, будет налажено взаимодействие с партнёрами.</p> <p>В рамках проекта используется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– материальный и краеведческий потенциал краеведческой комнаты МАУ ДО ДЮЦ «Фаворит» (экспонаты, фронтовые письма, печатные издания о ВОВ, рефераты учащихся, краеведческие материалы и т.д.) для воссоздания исторических событий и проведения театральной реконструкции;</li> <li>– материальные ресурсы учреждений культуры (костюмы, декорации и т.д.);</li> <li>– медиатехника (проектор, ноутбук, принтер, экран) для организации и проведения презентаций, акций, просмотра фильмов о ВОВ, разработки и печати программ, сценария театральной реконструкции.</li> </ul> <p>Человеческие ресурсы – учащиеся, педагоги, родители МАУ ДО ДЮЦ «Фаворит».</p> <p>Информационные ресурсы – группа в ВК.</p> <p>Финансовые ресурсы в размере 600 000,00 руб., из которых привлеченных – 326 000,00 руб., запрашиваемых – 274 000,00 руб.</p>
--	---

8. Календарный план реализации проекта

<u>Наименование и описание мероприятия</u>	<u>Сроки начала и окончания</u>	<u>Количественные показатели</u>	<u>Ответственные</u>
Организационно-поисковый этап (погружение в проект – создание условий для реализации проекта)	Сентябрь 2021 – январь 2022 гг.	1. Сформированы 3 проектные творческие группы учащихся «Краеведы», «Оформители»,	Руководитель, учащиеся ОУ, Молодёжный совет, общественные организации, библиотеки,

		«Сценаристы-театралы». 2. Определен состав участников проекта в количестве 30 учащихся.	учреждения культуры, родители.
Основной – исполнительный этап (непосредственная работа с целевой группой для достижения планируемых результатов)	Февраль – июнь 2022	1. Организация репетиций – 20. 2. Воссоздание декораций, реквизитов – 12 предметов. 3. Проведение рекламной кампании в соцсетях, ОУ, общественных организациях, библиотеках. 4. Показ театральных реконструкций – 20.	Молодёжный совет, учащиеся ОУ.
Заключительный практико-аналитический этап (оценка достигнутых результатов, подготовка отчетности)	Июнь – июль 2022 г.	Общий охват театрализованными представлениями – более 800 человек, в том числе учащиеся старших классов.	Молодёжный совет, руководитель проекта.
9. Команда проекта	Руководство и реализация проекта осуществляется педагогами МАУ ДО ДЮЦ «Фаворит». Руководитель проекта назначается руководителем МАУ ДО ДЮЦ «Фаворит» для общего руководства проектом, планирования и организации		

	<p>деятельности по проекту, обеспечения взаимодействия всех заинтересованных сторон по проекту, составления отчётов, контроля выполнения планов и качества проведения театральных реконструкций, анализа и подготовки всей отчётной документации.</p> <p>Педагоги МАУ ДО ДЮЦ «Фаворит» оказывают консультативную помощь проектным творческим группам, работают с волонтерами, предоставляют методическую помощь.</p> <p>Представители учреждений культуры, библиотек, общественных организаций осуществляют проведение консультаций, встреч, мастер-классов, координацию деятельности.</p> <p>Учащиеся старших классов, Молодёжный совет Орджоникидзевского района г. Перми принимают участие в совместном управлении проектом, работают в проектных творческих группах «Краеведы», «Оформители», «Сценаристы-театралы». Планирование и организация деятельности по проекту, распределение обязанностей в группах, сбор краеведческого материала, разработка сценария, воссоздание школьных принадлежностей, предметов быта военного времени, создание и демонстрация театральной реконструкции, размещение в соцсетях.</p> <p>Волонтеры проекта – учащиеся образовательных учреждений, Молодёжный совет оказывают помощь в сборе и систематизации информации, проведении рекламных акций, опроса.</p> <p>Отбор участников проекта будет осуществляться через группу сети «В контакте», посредством информирования учащихся на учебных занятиях, раздаточных листовок, размещения афиш на информационных стендах.</p>
10. Партнеры проекта	Реализацию поставленных задач будут осуществлять учащиеся и педагоги МАУ ДО ДЮЦ «Фаворит», Молодёжный совет, родители учащихся,

	<p>общественные организации, учреждения культуры, библиотеки.</p> <p>Педагоги и учащиеся МАУ ДО ДЮЦ «Фаворит» будут заниматься планированием деятельности по проекту, сбором, систематизацией краеведческого материала об исторических событиях, о вкладе выпускников школ в победу в ВОВ. Они разработают сценарий представления, займется воссозданием предметов военного времени, проведением показа театральных реконструкций, рекламной кампанией, размещением информации в соцсетях, СМИ, сбором отзывов, оформлением отчётов. В такой деятельности учащиеся будут ощущать свою значимость, полезность, поскольку будут способствовать воссозданию героических поступков своих сверстников военного времени. Выражаем надежду, что этот интерес будет сопровождать учащихся по жизни и питать их любовь к стране, обществу, государству.</p> <p>Родительская общественность оказывает посильную помощь в воссоздании предметной утвари, пошиве одежды, решении проблемных моментов по теме проекта.</p> <p>Общественные организации принимают участие в планировании деятельности по проекту, организации рекламной кампании, презентации театральных реконструкций в соцсетях, в работе с общественным мнением, распространяют приглашения населению на представления.</p> <p>Учреждения культуры, библиотеки принимают участие в качестве консультантов при отборе исторического материала о ВОВ, в проведении консультаций, встреч, в предоставлении костюмов, создании декораций.</p>
<p>11. Результаты проекта</p>	<p><b>Ожидаемые результаты</b></p> <p>1. Будет создан театр-реконструкция как технология интерактивного обучения, воспитания и вовлечения учащихся в активную социальную практику.</p>

	<p>2. Общий охват проектом – 850 человек.</p> <p>3. Участие в театральной реконструкции повысит у учащихся интерес к научному поиску и положительное отношение к ВОВ, к вкладу земляков в Победу.</p> <p>4. Учащиеся приобретут ряд компетенций, гибких (надпрофессиональных) навыков, востребованных в XXI веке и необходимых, и актуальных в будущем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– коммуникативные (умение слушать другого, находить «точки соприкосновения» с участниками проекта, устанавливать устные соглашения и договоренности);</li> <li>– навыки работы в команде (планировать, распределять обязанности, оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль);</li> <li>– навык критического мышления (умение находить несколько способов решения проблемной задачи по проекту, обосновывать свой выбор);</li> <li>– навык публичных выступлений (защита сценария, выступление в театральных реконструкциях);</li> <li>– навыки компьютерной и технической грамотности (использование информационных технологий, в т.ч. для поиска необходимой информации, оформления результатов работы в виде компьютерных презентаций, размещение информации в соцсетях);</li> <li>– навыки мотивации и самомотивации (самообучение, умение мотивировать себя и других, самоорганизация в деятельности по проекту).</li> </ul>
<p>12. Методы оценки результатов</p>	<p>1. Востребованность театрального представления, как результата деятельности учащихся (отзывы, эмоциональное восприятие, количество представлений).</p> <p>2. Количество представлений и общий охват – статистическая оценка.</p>

	<p>3. Оценка гибких навыков посредством наблюдения за способами деятельности, владение которыми демонстрирует учащийся при работе в проектных творческих группах и во время театрального представления.</p> <p>4. Оценка формирования у учащихся навыков критического мышления (решения проблем), а также освоение способов деятельности.</p>
<p>13. Устойчивость проекта</p>	<p>1. Интернет-ресурсы, социальные сети позволят общественности познакомиться с рекламой, постами, видеозаписями театральных реконструкций.</p> <p>2. Театр-реконструкцию исторических событий ВОВ можно организовать в любом образовательном учреждении страны при условии адаптации к реалиям отдельно взятых субъектов федерации, то есть местному краеведческому материалу и описанию исторических событий, которыми располагает любое образовательное учреждение. Каждое учреждение может использовать собственные ресурсы.</p>

14. Бюджет проекта				
<i>№ п/п</i>	<i>Наименование статьи расходов</i>	<i>Стоимость единицы</i>	<i>Кол-во единиц</i>	<i>Всего (руб.)</i>
1.	Привлечённые средства	<i>0,00</i>	<i>0</i>	<i>0,00</i>
1.1.	Медиатехника (проектор, экран, ноутбук)	110 000,00	1 комплект	110 000,00
1.2.	Костюмы военного времени	15 000,00	5 шт.	75 000,00
1.3.	Репродуктор военного времени	16 000,00	1 шт.	16 000,00
1.4.	Музыкальное оборудование	70 000,00	1 комплект	70 000,00
1.5.	Фото-, видеокамера	55 000,00	1 шт.	55 000,00
				<b>326 000,00</b>
2.	Запрашиваемые средства	<i>0,00</i>	<i>0</i>	<i>0,00</i>
2.1.	Баннеры с военной тематикой	4 500,00	2 шт.	9 000,00
2.2.	Строительный материал (доски, фанера)			65 000,00
2.3.	Ткань для декораций			200 000,00
				<b>274 000,00</b>
				<b>ИТОГО по смете: 600 000,00</b>

**Проект «Передвижная выставка – память «Галерея героев: вспомним всех поименно»**

*Дремина Ирина Владимировна*

*ГБПОУ «Кунгурский сельскохозяйственный колледж»*

**Паспорт проекта**

1. Руководитель проекта	Дремина Ирина Владимировна
2. Название проекта	«Передвижная выставка – память «Галерея героев: вспомним всех поименно».
3. Аннотация проекта (краткое описание проекта)	Формат передвижной выставки позволяет познакомить жителей города с музеем боевой славы, посвященным 416-му Кунгурскому полку. Музей находится в стенах государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Кунгурский сельскохозяйственный колледж» (далее: КСХК), что затрудняет его массовое посещение. Выставка содержит 8 роллерных стендов с описанием боевого пути полка, фотографиями, документами, интересными фактами из жизни бойцов. Предполагается использовать выставку для демонстрации в школах округа, музеях и на открытых площадках во время массовых патриотических мероприятий. Срок реализации – 5 месяцев (май – июнь, сентябрь – ноябрь 2022 года).
4. Проблема, на решение которой направлен проект	Музейная экспозиция находится в КСХК и не для всех доступна на данный момент.
5. Цель проекта	Расширение деятельности Общественного центра «Волонтеры победы КСХК» по раскрытию ресурсов музейной экспозиции боевой славы для населения Кунгурского муниципального образования.
6. Основные задачи проекта	1. Увеличить музейную аудиторию за счет реализации проекта.

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Привлечь к сотрудничеству организации, ставящие перед собой сходные цели.</li> <li>3. Использовать современные информационные технологии.</li> <li>4. Организовать обучение музейных специалистов.</li> <li>5. Пополнить фонд новыми источниками о полке.</li> </ol>
<p>7. Деятельность в рамках проекта</p>	<p>Важным событием в работе музея стала возможность систематизировать все материалы музея боевой славы с помощью создания передвижной выставки-памяти «Галерея героев: вспомним всех поименно». Выставка будет состоять из 8 мобильных роллерных стендов с информацией (это легкая компактная конструкция из алюминия со сменным фотополотном, которое сворачивается в основании конструкции).</p> <p>Выставка будет содержать текстовые материалы (сканы документов и фотографии) о боевом пути Кунгурского 416-го стрелкового полка и знакомить посетителей с именами и биографиями героев полка. Планируются выезды с презентацией, выставка и театрально-музыкальная постановка в школах города и района, а также презентация выставки в краеведческом музее и на городских мероприятиях, посвященных победе в Великой Отечественной войне (далее - ВОВ) 1941 – 1945 гг.</p> <p>Предварительно мы посетили музеи школ города и краеведческий музей, согласовали с администрацией колледжа вопросы, касающиеся выделения места под хранение выставки, ее содержания и приобретения оборудования.</p> <p>Нами были оформлены эскизы стендов и тематические экспозиции, разработан сценарий театрально-музыкальной постановки и квест-игра.</p> <p>Информационная поддержка осуществляется на странице ВК «Волонтеры Победы КСХК» и на сайте колледжа.</p>

8. Календарный план реализации проекта			
<i>Наименование и описание мероприятия</i>	<i>Сроки начала и окончания</i>	<i>Количественные показатели</i>	<i>Ответственные</i>
1) Сбор материалов о 416-м полке	Май 2022 г.	15 человек.	Семенов А.Ф., руководитель общественного центра «Волонтеры Победы КСХК», Одегов В.В.
2) Оформление макетов эскизов стендов	Май 2022 г.	5 человек.	Козлов Владимир, Козлов Виктор, волонтеры, студенты КСХК.
3) Изготовление мобильных роллерных стендов для выставки (печать)	Июнь 2022 г.	8 стендов.	ООО «Инэкс».
4) Обучение экскурсоводов, подготовка презентации	Сентябрь 2022 г.	10 человек.	Дремина Ирина Владимировна, руководитель музея боевой славы.
5) Презентация выставки в музее боевой славы колледжа для обучающихся колледжа и населения города и округа	Октябрь 2022 г.	10 человек.	Дремина Ирина Владимировна, руководитель музея боевой славы, «Волонтеры Победы КСХК», Лопатин Ю.И., председатель Совета ветеранов г. Кунгура, волонтеры, Одегов В.В.

			(информация в СМИ).
6) Выезд в общеобразовательные школы г. Кунгура и Кунгурского МО с презентацией (школа №21, школа с. Плеханово)	Октябрь – ноябрь 2022 г.	2 выезда.	Семенов А.Ф., Дремина И.В., руководители общественного центра «Волонтеры Победы КСХК», Администрация КСХК.
9. Команда проекта:	Всего привлекается до 15 человек, волонтеров Общественного центра «Волонтеры победы КСХК», 2 руководителя. Основные руководители проекта:		
	<b>ФИО</b>	<b>Должность</b>	<b>Функции</b>
	Козлов Владимир Николаевич	Студент КСХК, волонтер.	Отв. за изготовление стендов.
	Козлов Виктор Николаевич	Студент КСХК, волонтер.	Отв. за оформление стендов.
	Кузнецова Вероника Алексеевна	Студентка КСХК, волонтер.	Отв. за проведение экскурсий.
	Семенов Александр Федорович	Руководитель Общественного центра «Волонтеры Победы КСХК».	Отв. За организацию выездов в школы.
	Дремина Ирина Владимировна	Руководитель Общественного центра «Волонтеры Победы КСХК».	Отв. за проект.
10. Партнеры проекта	Администрация КСХК предоставляет для проекта помещение для хранения выставки, а также транспорт для выезда на мероприятия. Одегов В.В, журналист, привлекается в качестве партнера по информационной поддержке и освещению		

	<p>проекта в СМИ, поскольку он периодически публикует статьи о 416-м полке и наших мероприятиях.</p> <p>Совет ветеранов г. Кунгура во главе с Ю.М. Лопатыным осуществляет помощь в проведении патриотических мероприятий и взаимодействии с потомками воинов полка (приглашения их на встречи с молодёжью и т.п.).</p>
<p>11. Результаты проекта</p>	<p><b>Качественные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– у населения Кунгурского муниципального округа появится интерес к истории своего отечества и родного края;</li> <li>– у обучающихся появится уважительное отношение к ветеранам, к старшему поколению;</li> <li>– у населения укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни;</li> <li>– обучающиеся получают знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с архивными документами и другими историческими и литературными источниками;</li> <li>– учащиеся получают основы научно-исследовательской работы исторической направленности.</li> </ul> <p><b>Количественные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– увеличение посещений музея боевой славы; 50 чел. в месяц;</li> <li>– увеличение количества желающих участвовать в поисковой деятельности: 50 чел.;</li> <li>– в фонде музея появятся 8 новых стендов с информацией.</li> </ul>

12. Методы оценки результатов

<i><b>Метод оценки</b></i>	<i><b>Критерии</b></i>	<i><b>Качественные индикаторы</b></i>	<i><b>Количественные индикаторы</b></i>	<i><b>Оценка ожидаемого результата</b></i>
Изучение общественного мнения.	Объективность.	Проявление интереса к материалам выставки.	Публикации в СМИ, сети Интернет.	Посещение выставки – не менее 200 человек за период осуществления проекта, количество публикаций о выставке в СМИ – не менее 4.
Мониторинг достижений.	Доступность предоставленного материала.	Эффективное использование материалов, стендов.	Проведение мероприятий.	Проведение не менее 2 презентаций в школах, 1 выставки в специализированном учреждении и 1 мероприятия на улице с использованием стендов (в продолжение проекта).
Наблюдение	Технологические показатели работы выставки.	Уровень организации мероприятий.	Сотрудничество.	Высокий уровень эффективности с заключением не менее 2 договоров о сотрудничестве после окончания проекта (краеведческий музей, школа № 21).

13. Бюджет проекта				
№ п/п	Наименование статьи расходов	Стоимость единицы	Кол-во единиц	Всего (руб.)
1.	Транспортные расходы (использование автомобиля).	50,00	2	100,00
Комментарий и обоснование: планируемые выезды будут осуществляться за счет собственных средств, автомобиль «Газель 3221», расход топлива 10 л. на 100 км. Планируется поездка до школы с. Плеханово, школы №21 общий километраж: 20 км. Стоимость бензина = 50,00. 20 x 10:100 = 2 л., 50,00 x 2= 100,00				
2.	<b>Канцелярские товары</b>			1 000,00
	Бумага.	800,00	1	800,00
	Ручка шариковая.	20,00	10	200,00
Комментарий и обоснование: для проведения презентации необходимо создать рекламные буклеты о проведении презентации выставки (500 шт. - 500 листов = 1 пачка бумаги), ручки нужны волонтерам для записей о поведении презентации (10 шт.).				
3.	<b>Услуги сторонних организаций</b>	Стоимость единицы (руб.)	Кол-во единиц (шт.)	Всего (руб.)
	Наименование услуги.			
	Изготовление роллерных стендов.	7 500,00	8	60 000,00
Комментарий и обоснование: стенды являются основным элементом для передвижной выставки. Печать на стендах и изготовление осуществляется на специальном оборудовании в печатной мастерской ООО «ИНЭКС» г. Кунгур 1 стенд стоит 7,500; необходимо изготовить 8 стендов.				
4.	<b>Денежный эквивалент труда волонтеров</b>			
	Материальная помощь.	1 379,36	12	16 552,32
Комментарий и обоснование: работа волонтеров заключается в проведении экскурсии по выставке, изготовлении эскизов для стендов: минимальный размер оплаты труда (МРОТ) по Пермскому краю: 13 793,00 руб. в месяц, 40-часовая рабочая неделя 13 793,00: (40x4) = 86,21 руб. - стоимость 1 часа работы. Итого: 5 месяцев по 4 часа 5 дней в неделю = 16 ч. в месяц, на одного волонтера 86,21 x 16 = 1 379,36 руб. Итого на 12 волонтеров 1 379,36 x 12 = 16 552,32 руб.				
5	<b>Прочие расходы</b>			
	Лента трехцветная.	35,00	10	350,00
Комментарий и обоснование: Лента трехцветная необходима для изготовления георгиевских ленточек, которые будут раздаваться на мероприятиях – 500 шт. (20 см - 1 шт., 5 шт. в 1 м., 10 метров = 35 x 10 = 350,00)				
<b>ИТОГО по смете:</b>				78 002,32

## **Проект «Воспитательные практики «Читаем ВМЕСТЕ»**

Шляпина Марина Владимировна

МАДОУ «Ныробский детский сад»

### **Паспорт проекта**

1. Руководитель проекта	Шляпина Марина Владимировна
2. Название проекта	Воспитательные практики «Читаем ВМЕСТЕ»
3. Аннотация проекта (краткое описание проекта)	<p>Реализация проекта предполагает использование эффективных форм патриотического воспитания дошкольников на историческом материале родного края. Календарное планирование составлено с учетом особенностей социокультурной среды п. Нырб Чердынского района.</p> <p>В процессе реализации проекта использованы следующие направления воспитательной работы: ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями Пермского края; организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям.</p> <p>Цели достигаются путем вовлечения в социальное партнерство с Ныробским детским садом родителей воспитанников, Ныробской библиотеки, Ныробского Культурно-досугового центра и Музейного центра «Дом М. Романова».</p> <p>Проект реализуется по трем основным направлениям: просветительское, практическое, досуговое.</p> <p>Основным методом реализации проекта являются <i>воспитательные практики «Читаем ВМЕСТЕ»</i>. Чтобы привлечь родителей, были организованы такие мероприятия как родительский университет, образовательный салон, читательская стажировка, образовательные интенсивы, педагогические мастерские, школа</p>

	<p>радостного чтения.</p> <p>При реализации практического направления использованы такие формы воспитательных практик, как устные журналы и литературные экспрессы, литературные круизы и интерактивные игры, литературные квесты и совместные семейные чтения, литературные вечера и русские посиделки, библиотечные залы и читательские дворики, театрализованные представления. В сетевом формате был организован виртуальный образовательный тур для детей и родителей, тематические конкурсы видеороликов и фотографий.</p> <p>Семьями созданы совместные детско-взрослые продукты – семейные рукописные книги, книжные портфолио, ретро-книги, тематические журналы, экраны прочитанных книг, лэпбуки, развивающие игры, тематические творческие работы.</p> <p>Реализация воспитательных практик «Читаем ВМЕСТЕ» способствовала формированию стойкой потребности в чтении у дошкольников и родителей, возрождая тем самым утраченную российскую традицию семейного чтения.</p> <p>Сроки реализации: 2017 – 2022 гг.</p> <p>Целевая аудитория: дети дошкольного возраста, родители воспитанников, педагоги МАДОУ «Ныробский детский сад».</p>
<p>4. Проблема, на решение которой направлен проект</p>	<p>В соответствии с «Примерной рабочей программой воспитания для образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы дошкольного образования» цель воспитания в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) состоит в «социализации дошкольников на основе базовых российских ценностей, исторических и национально-культурных традиций посредством консолидации возможностей ДОО, семьи и социума для создания условий по развитию</p>

	<p>духовного и социального потенциала дошкольников».</p> <p>В Преамбуле «Программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ» отмечено, что «Россия подошла к критическому пределу пренебрежения чтением, и на данном этапе можно говорить о начале необратимых процессов разрушения ядра национальной культуры». В федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ указано, что в настоящее время происходит «модернизация содержания дошкольного образования с целью повышения роли чтения в современном обществе и возрождения традиции семейного чтения».</p> <p>Таким образом, проблема состоит в том, что у современных дошкольников и их родителей утрачен интерес к чтению и книге, потеряна традиция совместного семейного чтения.</p> <p>Ребёнку от рождения не даётся чувство любви к Родине, уважения семейных и народных традиций, гордости за свое отечество, – все эти качества воспитываются семьёй и обществом, начиная уже с детского сада.</p> <p>Воспитание у маленьких граждан чувства национального единства, свободы и независимости России, ответственности за ее будущее можно сформировать путем развития интереса к Родине через чтение русской литературы, участие в народных праздниках, экскурсиях по родному краю, совместного создания патриотического уголка в группе и сотрудничества с ближайшим окружением.</p> <p>Одним из направлений патриотического воспитания дошкольника является развитие у него интереса к чтению, который поможет приобщить ребенка к истокам русской культуры и способствовать формированию истинных патриотических чувств. Без активного участия семьи и социума воспитатель не сможет достичь</p>
--	---

	<p>поставленной цели в части патриотического воспитания дошкольников.</p> <p>Для достижения данной цели разработана и реализована за 2017 - 2022 гг. программа «1!2!3!4!5! Начинаем мы ЧИТАТЬ!» через приобщение к чтению детей и родителей.</p>
5. Цель проекта	<p>Социализация дошкольников на основе исторических и национально-культурных традиций Пермского края посредством консолидации возможностей ДОО, семьи и общества для создания условий по развитию духовного и социального потенциала детей через приобщение к чтению и возрождение традиции семейного чтения.</p>
6. Основные задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создавать воспитывающую среду духовно-нравственного становления дошкольников на основе взаимодействия ДОО, семьи и общества через реализацию воспитательных практик «Читаем ВМЕСТЕ».</li> <li>2. Формировать систему успешной социализации детей, их личностного развития и самореализации.</li> <li>3. Воспитывать любовь к культурному и историческому наследию Пермского края и своей малой родины – Чердынского района, к родному языку.</li> <li>4. Создать условия для развития социальной активности родительского сообщества, инициации новых форм развивающего взаимодействия ДОО с родителями и обществом через реализацию воспитательных практик «Читаем ВМЕСТЕ».</li> </ol>
7. Деятельность в рамках проекта	<p>Методы реализации проекта представлены в «Примерном календарном планировании», составленном с учетом регионального компонента.</p> <p><i>С родителями</i> это – интерактивное чтение, 3D-технологии, bookcrossing, сторителлинг, цикл игр «Чтение с увлечением», видеомастер-классы,</p>

	<p>акции «#читаемдома» и «Обнимем ребенка с книгой!», домашние видеоспектакли «Голоса любимых книг», онлайн-викторины, мониторинг, анкетирование, мастер-классы, дни открытых дверей, педагогические мастерские, публикации в газете «Наш любимый детский сад», сайт ДОО, экскурсионная деятельность, интерактивные игры, буклеты, памятки, совместные детско-взрослые творческие работы.</p> <p><i>С Ныробской библиотекой</i> – виртуальные книжные выставки, онлайн-чтения «#сидимдомаслушаемклассику», буктрейлеры, книжные аукционы, БиблиоАРТ.</p> <p><i>С Музейным центром «Дом М. Романова»</i> – телефонные сказания о Ныробе, интерактивный марафон #живаяисторияНыроба», видеозал «Семейный просмотр», квиз «Культурное наследие Ныроба», театр на ландшафте.</p> <p><i>Содержание видов детской деятельности.</i></p> <p><i>Игровая деятельность</i> – развивающие, обучающие, дидактические, сюжетно-ролевые игры.</p> <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> – проектирование, творческое моделирование.</p> <p><i>Коммуникативная деятельность</i> – восприятие художественной литературы и фольклора, составление связных рассказов, разучивание стихов, отгадывание загадок, речевые игры.</p> <p><i>Продуктивная деятельность</i> – рисование, аппликация, конструирование, лепка.</p> <p><i>Музыкальная деятельность</i> – инсценировка сказок, пение, понимание смысла музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения.</p> <p>Проектируются образовательные ситуации и воспитательные события, продумывается смысл реальных и возможных действий детей и смысл действий педагога в контексте задач патриотического воспитания. Используются</p>
--	--

	<p>спонтанно возникшие ситуации, режимные моменты, традиции утренней встречи детей, индивидуальные беседы, общие дела, совместно реализуемые проекты в соответствии с календарным планом на основе традиционных ценностей российского общества. Это позволило выстроить целостный годовой цикл планомерной работы по патриотическому воспитанию дошкольников.</p> <p><b>Ресурсы проекта:</b>  <i>Информационные:</i> сайты и социальные сети ДОО и социальных партнеров, муниципальная газета «Северная Звезда».  <i>Трудовые:</i> воспитатели группы, работники библиотеки, КДЦ, музейного центра, родители дошкольников.  <i>Технические:</i> компьютер, проектор, документ-камера, 3D ручки.  <i>Материальные:</i> библиотеки ДОО, МБУК «Чердынская централизованная библиотечная система» (Ныробская библиотека-филиал № 5), домашние библиотеки семей, интерактивная среда Ныробского детского сада и социальных партнеров.</p>
--	--

8. Календарный план реализации проекта (Приложение № 2)

<b>Наименование и описание мероприятия.</b>	<b>Сроки начала и окончания</b>	<b>Количественные показатели</b>	<b>Ответственные</b>
<p><i>Организационный этап:</i>            1. Теоретический анализ и систематизация существующих методик и программ по данной теме, изучение действующих</p>	<p>Июнь 2017 – август 2017 г.</p>	<p>1. Сконструирована развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) в группах детей старшего дошкольного возраста – 10 групп.</p>	<p>Заведующий Попова О.И., методист Черемных О.Б., руководитель проекта, воспитатель Шляпина М.В.</p>

<p>нормативных документов.</p> <p>2. Разработка и утверждение плана реализации проекта.</p> <p>3. Подготовка развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации (далее – РППС ДОО) для реализации проекта.</p> <p>4. Вводный мониторинг, анкетирование родителей и детей.</p> <p>5. Разработка программы «1!2!3!4!5! Начинаем мы ЧИТАТЬ!».</p>		<p>2. Составлен план реализации проекта – 1.</p> <p>3. Проведен вводный мониторинг – 10 групп.</p> <p>4. Проведено анкетирование семей – 196 семей.</p> <p>5. Составлена программа патриотического воспитания – 1.</p>	
<p><i>Внедренческий этап:</i></p> <p>1. Разработка пакета методических и практических материалов.</p> <p>2. Трансляция в СМИ результатов реализации проекта (районная газета «Северная звезда», газета МАДОУ «Ныробский детский сад», сайт ДОО, сайты социальных партнеров).</p> <p>3. Трансляция практических</p>	<p>Сентябрь 2017 г. – май 2021 г.</p>	<p>1. Составлены конспекты воспитательных практик «Читаем ВМЕСТЕ» – 58.</p> <p>2. Разработаны рекомендации для родителей – 23.</p> <p>3. Составлена картотека развивающих игр по теме проекта – 29.</p> <p>4. Публикация информации о ходе реализации проекта в СМИ на</p>	<p>Заведующий Попова О.И., методист Черемных О.Б., воспитатель Шляпина М.В., педагоги, социальные партнеры.</p>

<p>результатов реализации проекта на институциональном, муниципальном, краевом и всероссийском уровнях (конкурсы, семинары, фестивали, конференции, публикации).</p>		<p>муниципальном уровне – 9. 5. Представлен опыт в рамках всероссийских конкурсов, краевых семинаров – 16.</p>	
<p><i>Рефлексивный этап:</i> 1. Итоговый мониторинг и анализ результатов реализации проекта. 2. Обобщение опыта работы по теме проекта. 3. Разработка методических рекомендаций по организации совместного детско-родительского чтения. 4. Формирование кейса методических материалов по реализации проекта. 5. Тиражирование результатов проекта на муниципальном, краевом и всероссийском уровнях.</p>	<p>Июнь 2021 г. – июнь 2022 г.</p>	<p>1. Итоговый мониторинг детей – 10 групп. 2. Итоговое анкетирование родителей – 196 семей. 3. Опыт работы опубликован в сборнике ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» «Растим патриотов России». 4. Победитель всероссийского конкурса издательства «Просвещение» «Урок Памяти». 5. Опыт работы обобщен и опубликован на сайте «Сетевое сообщество педагогов</p>	<p>Заведующий Попова О.И., методист Черемных О.Б., воспитатель Шляпина М.В., педагоги, социальные партнеры.</p>

		Пермского края» - 5 публикаций. 6. Опыт работы представлен в рамках межрегионального Фестиваля «ИнноФест», г. Самара.	
9. Команда проекта	Педагоги и административная команда МАДОУ «Ныробский детский сад»: - заведующий О.И. Попова – бюджет, смета проекта; - заместитель заведующего по ВМР О.Б. Черемных – методическое сопровождение проекта; - воспитатель Шляпина М.В. – руководство и реализация проекта; - педагоги ДОО – реализация проекта; - родители воспитанников – участники проекта.		
10. Партнеры проекта	Музейный Центр «Дом М. Романова»; МБУК «Чердынская централизованная библиотечная система» (Ныробская библиотека-филиал № 5); МАОУ «Ныробская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза А.В. Флоренко»; АУ «Ныробский культурно-досуговый центр».		
11. Результаты проекта	1. Социализация дошкольников на основе исторических и национально-культурных традиций региона Пермского края. 2. Создана воспитывающая среда духовно-нравственного становления дошкольников на основе взаимодействия ДОО, семьи и социума. 3. У детей воспитывается любовь к родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа, уважение к своим национальным особенностям.		

	<p>4. У детей сформировано представление о своей малой родине, ее традициях на основе национальных российских ценностей.</p> <p>5. Дети уважают ценности семьи и общества, способны к осознанному нравственному поступку.</p> <p>6. У детей и родителей сформирована стойкая потребность в совместном чтении, возрождена традиция совместного чтения через воспитательные практики «Читаем ВМЕСТЕ» в 80% семей-участников.</p> <p>7. Родители активно участвуют в образовательной деятельности, повысилась инициативность родительского сообщества, возросла его компетентность в вопросах современного дошкольного образования.</p> <p>8. Разработан кейс воспитательных практик «Читаем ВМЕСТЕ» с учетом регионального компонента.</p> <p>9. Опыт по теме проекта транслируется на краевом и всероссийском уровнях.</p>
<p>12. Методы оценки результатов</p>	<p>Качественные и количественные результаты проекта, показатели подробно представлены в Приложении № 3 «Результаты внедрения воспитательной практики «Читаем ВМЕСТЕ».</p> <p>Проект реализован успешно при увеличении следующих показателей.</p> <p><i>Количественные показатели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «количество семей, участвующих в проекте» с 20 до 80% (отслеживание через составление списков семей-участников);</li> <li>– <i>повышение сетевого взаимодействия</i> родителей и педагогов через социальные сети и сайт ДОО до 100% (отслеживание активности родителей в социальных сетях);</li> <li>– разработанные педагогом методические материалы (отслеживание публикаций по теме проекта в печатных изданиях, сетевых</li> </ul>

	<p>педагогических сообществах педагогов Пермского края);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создание компонентов развивающей среды по теме проекта (отслеживание количества совместных детско-взрослых продуктов).</li> </ul> <p><i>Качественные показатели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наличие эффективного опыта реализации воспитательных практик (отслеживание отзывов педагогов-дошкольников, принимающих участие в краевых, межмуниципальных, муниципальных и институциональных практико-ориентированных мероприятиях на базе Ныробского детского сада);</li> <li>– анализ востребованности воспитательных практик родителями и социумом (тестирование социальных партнеров, анкетирование родителей);</li> <li>– обновление содержания методического обеспечения воспитательных практик (анализ используемых современных технологий и методик при реализации воспитательных практик).</li> </ul>
<p>13. Устойчивость проекта</p>	<p>1. В соответствии с «Примерной рабочей программой воспитания для образовательных организаций, реализующих общеобразовательные программы дополнительного образования», планируется организовать взаимодействие участников образовательных отношений с учетом особенностей социокультурной среды нашей ДОО для достижения цели - <i>воспитание гражданина и патриота, раскрытие способностей детей через приобщение к чтению детей дошкольного возраста и возрождение традиции семейного чтения на региональном историческом материале.</i></p> <p>2. Планируется достичь такого целевого показателя как <i>создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности</i> на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации</p>

	<p>посредством реализации <i>воспитательных практик «Читаем ВМЕСТЕ»</i>.</p> <p>3. Объединить воспитательные усилия ДОО и воспитательный потенциал семьи и социума, укрепив воспитательную миссию детского сада в соответствии с <i>приоритетом воспитания и развития на основе базовых российских ценностей</i>.</p> <p>4. Расширить спектр образовательных услуг с привлечением, в том числе, детей, не посещающих ДОО.</p>
--	---

<b>14. Бюджет проекта</b>				
<b>№ п/п</b>	<b>Наименование статьи расходов</b>	<b>Стоимость единицы (руб.)</b>	<b>Кол-во единиц</b>	<b>Всего (руб.)</b>
1.	Подготовка развивающей среды детского сада.	7 000,00	11	77 000,00
1.1.	Реклама проекта в СМИ муниципального уровня.	1 000,00	5	5 000,00
1.2.	Приобретение необходимого оборудования для реализации проекта.	1 000,00	12	12 000,00
1.3.	Составление сметы взаимодействия с социальными партнерами.	2 000,00	1	2 000,00
<b>ИТОГО по смете:</b>				<b>96 000,00</b>

## **Список литературы:**

### *Нормативно – правовые документы:*

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 г., ст.43.;
2. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 03.06.2017 № 1155-р «Об утверждении Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
5. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
6. Приказ Министерства образования и науки Пермского края от 19.06.2017 г. № СЭД 26-01-06-654 «О реализации краевого проекта «ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»;
7. Примерная рабочая программа воспитания для ОО, реализующих ООП ДО, одобренная решением ФУМО по ОО, протокол № 2/21 от 01.07.2021г.

### *Научно – методическая литература:*

1. Гриценко З. А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учеб. пособие для студ. фак. дошк. воспитания высш. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2008;
2. Кузьменкова Е. Воспитание будущего читателя: литературно-художественное развитие детей 3-5 лет / Кузьменкова Е., Рысина Г. – Москва: Чистые пруды, 2005. (Библиотечка «Первого сентября», серия «Дошкольное образование»);
3. Методические рекомендации по оформлению программ занятий с детьми в библиотеке / Российская государственная детская библиотека; автор: Березина А.В.; н. ред. Малахова Н.Г.; ред. Колосова Е. А. – Москва, 2014.

## Приложения

### Приложение № 1

#### SWOT-анализ воспитательной практики

#### «Читаем ВМЕСТЕ»

<b>Внутренние факторы</b>	<b>Внешние факторы</b>
<i>Сильные стороны</i>	<i>Возможности</i>
<p>1. Соответствие требованиям нормативных документов (приобщение детей к традициям семьи и общества через формирование основ духовно-нравственных ценностей).</p> <p>2. Реализация практики педагогом, имеющим высокую мотивацию и достаточный опыт воспитательной работы по теме воспитательной практики (далее - ВП).</p> <p>3. Способность педагога к саморазвитию, креативности и поиску новых идей.</p> <p>4. Учет запросов каждой семьи.</p> <p>5. Мотивация семей через ситуацию успеха и прозрачную систему поощрения.</p> <p>6. Постепенность и пошаговость реализации.</p> <p>7. Успешная социализация и профориентация детей.</p> <p>8. Рефлексия взаимодействия.</p>	<p>1. Внедрение информационно-коммуникационных технологий в реализацию ВП.</p> <p>2. Использование эффективных форм сотрудничества с семьей и социумом.</p> <p>3. Трансляция опыта на краевом и всероссийском уровнях.</p> <p>4. Использование ресурсов социальных партнеров, составление согласованного плана деятельности с учреждениями социума.</p> <p>5. Возможность корректировки плана реализации ВП в зависимости от изменяющихся условий.</p> <p>6. Использование медиаресурсов (социальные сети, сайт детского сада, СМИ).</p> <p>7. Повышение компетентности родителей в вопросах современного дошкольного образования.</p> <p>8. Повышение статуса дошкольной образовательной организации.</p>

<i>Слабые стороны</i>	<i>Угрозы (риски)</i>
<p>1. Удаленность территории и, как следствие, проблема с проведением экскурсионной деятельности в районном центре (г. Чердынь, 50 км.), выездом дошкольников.</p> <p>2. Информационное сопровождение ВП.</p>	<p>1. Низкий уровень заинтересованности родителей и социальных партнеров.</p> <p>2. Непонимание родителями важности патриотического воспитания дошкольников.</p> <p>3. Отсутствие востребованности темы ВП.</p>

План-график реализации воспитательных практик  
«Читаем ВМЕСТЕ» (Диаграмма Ганта)

№	Наименование этапа	Длительность	Временные рамки проекта (может указываться в днях, месяцах)																			
			26.06.2017	17.07.2017	01.08.2017	01.09.2017	01.09.2017	08.09.2017	01.09.2017	2020	05.05.2021	2021										
1	Анализ ВП, изучение нормативных документов. Переговоры с социальными партнерами.	3 недели	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
2	Составление плана-графика реализации, примерного календарного планирования ВП.	4 недели																				
3	Подготовка развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной орг	7 недель																				



Результаты внедрения воспитательной практики «Читаем ВМЕСТЕ»

Критерии достижения цели, инструментарий

<i>№</i>	<i>Критерии реализации воспитательных практик</i>	<i>Способ оценки достигнутого результата</i>	<i>Целевой показатель</i>
<b>КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ</b>			
1.	Количество семей, участвующих в реализации практик.	Составление списков участников воспитательных практик.	100%
2.	Возрождение традиции семейного чтения.	Анкетирование, взаимодействие в социальных сетях.	80 - 90%
3.	Разработанные методические материалы – кейс воспитательных практик.	Количество авторских воспитательных практик.	Не менее 20 методических продуктов.
4.	Приобретение необходимых компонентов развивающей предметно-пространственной среды.	Внесение пособий в списки и каталоги учета ДОО.	Более 10 новых пособий.
<b>КАЧЕСТВЕННЫЕ</b>			
1.	Реализация воспитательных практик.	Наличие эффективного опыта работы реализации ВП	Трансляция опыта
2.	Активное участие детей, родителей и социума в реализации воспитательных практик.	Анализ востребованности ВП родителями и социумом.	Увеличение количества желающих участвовать в реализации ВП.
3.	Обновление содержания методического обеспечения ВП.	Анализ используемых технологий и методик при реализации ВП.	Результативность ВП.

### Результаты мониторинга

<i>Уровень участия семей в реализации программы</i>	<i>Сентябрь 2017 г.</i>	<i>Май 2021 г.</i>	<i>Увеличение</i>
Высокий	10 %	83 %	+ 73 %
Средний	78 %	9 %	- 69 %
Низкий	12 %	9 %	- 3 %

### Эффективность выполнения программы

Итоговый мониторинг показал, что уровень вовлечения семей в реализацию проекта вырос с 10% до 83%. 23% родителей можно отнести к категории «лидеры», 69% - «исполнители» и лишь 8% были «наблюдателями». Результаты мониторинга свидетельствуют о возрастающем количестве семей, которых удалось приобщить к совместному чтению, что подтверждает эффективность используемых воспитательных практик «Читаем ВМЕСТЕ» и успех в реализации программы по возрождению традиции семейного чтения.

Социальные партнеры – Ныробская библиотека, Ныробский КДЦ, Музейный центр «Дом М. Романова» приняли активное участие в разработке и реализации совместного плана воспитательных практик. Практики были проведены с учетом регионального компонента на базе как Ныробского детского сада, так и с использованием материальных, трудовых, информационных ресурсов социальных партнеров.

Таким образом, результаты мониторинга свидетельствуют об успешности реализации воспитательных практик «Читаем ВМЕСТЕ» и эффективности используемых технологий, методов, форм, средств воспитательной работы с дошкольниками, родителями и социальными партнерами по направлению патриотическое воспитание.

Примерный календарный план воспитательных практик 2021 – 2022 гг.

Дата	Событие/мероприятие/проект	Направление воспитания/ ценности
<b>Сентябрь</b>		
<p><b>08.09.21</b> <b>Международный день распространения грамотности</b> Совместные мероприятия с Ныробской библиотекой.</p>	<p>1. Семейная гостиная «Путешествие по книжной Вселенной». 2. Онлайн-марафон «Телефонные сказания о Ныробе». 3. Театр на ландшафте «Ныробский узник».</p>	<p>Патриотическое, познавательное/ Родина, человек, знания, культура.</p>
<p><b>17.09.21</b> <b>Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»</b> Совместные мероприятия с Ныробской библиотекой.</p>	<p>1. Квест-игра «Путешествие по стране Читалии». 2. Онлайн-акция «Читательский дворик» (чтение детских книг, аудио сказки, видеосоюжеты сказок). 3. Квиз «Культурное наследие Ныроба».</p>	<p>Социальное, семейное/ Семья, человек, благотворность.</p>
<p><b>18-19. 09.21</b> <b>«Романовские дни»</b> Совместные мероприятия с музейным Центром «Дом М. Романова».</p>	<p>1. Интерактивный марафон «#живаяисторияНыроба». 2. Эскурсия в «Центр памяти Михаила Романова». 3. Конкурс чтцов «Мой родной поселок».</p>	<p>Патриотическое/ Родина, вера, культура.</p>

<p><b>27.09.21</b> День воспитателя и всех дошкольных работников</p>	<p>1. Читательская стажировка «Все о воспитании».</p>	<p>Социальное, трудовое, эτικο-эстетическое/ Труд, истина, добро, красота.</p>
<p><b>Октябрь</b></p>		
<p><b>01.10.21</b> Международный день пожилых людей</p>	<p>1. Творческий семейный журнал «Наши корни: бабушки и дедушки!» 2. Концерт «Бабушек и дедушек очень уважаем – песенкой веселой мы их поздравляем!»</p>	<p>Социальное/ Семья, благодарность, уважение, труд.</p>
<p><b>05.10.21</b> День учителя Совместные мероприятия с Ныробским КДЦ и Ныробской СОШ.</p>	<p>1. Видеозал КДЦ «Семейный просмотр» (фильмы об учителях). 2. Виртуальная книжная выставка «Учительница первая моя». 3. Образовательный интенсив «Современное образование: вызовы и решения. Ваше мнение?»</p>	<p>Социальное, трудовое/ Семья, благодарность, уважение, труд.</p>
<p><b>14.10.21</b> Покров Пресвятой Богородицы Совместные мероприятия с Никольской церковью.</p>	<p>1. Фольклорный праздник «Покровские посиделки». 2. Экскурсия в Никольскую церковь. 3. Школа радостного чтения «Уроки Добра с батюшкой Николаем».</p>	<p>Патриотическое/ Вера, любовь, истина, добро.</p>

<b>Ноябрь</b>		
<b>04.11.2021</b> <b>День народного единства</b> Совместные мероприятия с МЦ «Дом М. Романова».	1. Квест-игра «Путешествие по России». 1. Просмотр презентации-клипа «Я, ты, он, она – вместе дружная страна!» 2. Литературный экспресс «Сильные духом!»	Патриотическое, этико-эстетическое, трудовое/ Родина, единство, вера, красота.
<b>19.11.21</b> <b>310 лет со дня рождения М. В. Ломоносова</b> Совместные мероприятия с Ныробской СОШ.	1. Родительская мастерская «Книги нашего детства о науке». 2. Образовательный салон для детей и родителей «Неизвестный М.В. Ломоносов». 3. Интерактивная игра «Экскурсия в неизведанное».	Познавательное, патриотическое, трудовое/ Знания, труд.
<b>20.11.21</b> <b>Всемирный день ребенка</b> Совместные мероприятия с Ныробской библиотекой.	1. Мини-квест «Город Дружбы». 2. Диалог-встреча с родителями «Как воспитать нравственные ценности ребенка?» 3. Семейные чтения «Детство – это радость!»	Социальное/ Дружба, добро.
<b>22.11.21</b> <b>День словаря</b> Практические рекомендации для родителей по использованию авторского словаря.	1. Педагогическая мастерская для родителей «Малый этнографический словарь для детей «Мир один для всех»: северяне земли Чердынской». 2. Досуг «Будем со словарем дружить!» 3. Практикум «Словарь группы».	Познавательное/ Знания, родина, природа.
<b>28.11.21</b> <b>День матери в России</b> Совместные мероприятия с Ныробским КДЦ.	1. Детско-родительский Фестиваль «Ныробские жемчужинки». 2. Выставка творческих работ «Золотые руки наших мам».	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное/ Любовь, семья, вера.

**Декабрь**

<p><b>03.12.21.</b> День неизвестного солдата</p>	<p>1. Конкурс детских рисунков «Никто не забыт!». 2. Онлайн-акция «Свеча памяти». 3. Возложение цветов к обелиску павших воинов-вырбчан.</p>	<p>Патриотическое/ Родина.</p>
<p><b>05.12.21</b> День волонтера Совместные мероприятия с Ныробской библиотекой.</p>	<p>1. Акция «Помоги ближнему!» – сбор подарков нуждающимся. 2. Образовательная ситуация с детьми «Маленькие помощники». 3. Литературный вечер «Помогать – это просто!»</p>	<p>Социальное/ Добро, труд, мир.</p>
<p><b>09.12.21</b> День героев Отечества Совместные мероприятия с пожарной частью и отделением полиции.</p>	<p>1. Спортивная игра с пожарными «01!» 2. Семейный конкурс видеороликов «Не бойся! Я с тобой!». 3. Видео-мастер-класс начальника полиции «Дядя Степа для ребят...».</p>	<p>Патриотическое, познавательное, социальное/ Родина, мир.</p>
<p><b>12.12.21</b> День Конституции Российской Федерации Всеобщая акция «Мы — граждане России!»</p>	<p>1. Творческий проект «Мы – россияне!». 2. Конкурс творческих работ «Народная игрушка». 3. Досуговое мероприятие «Народные игры и забавы». 4. Русские поделки «На завалинке».</p>	<p>Патриотическое, познавательное, социальное/ Родина, культура, дружба.</p>

<b>Январь</b>		
<p><b>07.01.22.</b> <b>Рождество Христово</b> Совместные мероприятия с Ныробским КДЦ.</p>	<p>1. Детско-родительский проект «Светлый праздник у ворот...». 2. Онлайн-выставка творческих работ «Рождественский ангел». 3. Родительский марафон «Русские ремесла». 4. Фольклорный праздник «Рождественское чудо».</p>	<p>Патриотическое, социальное/ Вера, добро, истина, красота.</p>
<p><b>27.01.22.</b> <b>День снятия блокады Ленинграда</b> Совместные мероприятия с Ныробской СОШ.</p>	<p>1. Тематическое мероприятие «Я говорю с тобой из Ленинграда». 2. Акция «Блокадный хлеб». 3. Литературно-музыкальная композиция патриотического клуба ВСК «Патриот» «Памяти павших...».</p>	<p>Патриотическое, социальное, познавательное/ Родина, мир, знания.</p>
<b>Февраль</b>		
<p><b>08.02.22</b> <b>День российской науки</b> Совместные мероприятия с Ныробской СОШ.</p>	<p>1. Тематическая неделя «Хочу все знать». 2. Проект «Все цвета радуги». 3. Виртуальная экскурсия «Россия – стана науки». 4. Образовательный тур «Знания – это сила!».</p>	<p>Патриотическое, познавательное/ Знания, природа.</p>
<p><b>21.02.22</b> <b>Международный день родного языка</b> Совместные мероприятия с МЦ «Дом М. Романова».</p>	<p>1. Песочная анимация «Ожившие сказки». 2. Литературная гостиная «Сказания Чердынской земли» по творчеству Светланы Володиной. 3. Литературная чехарда «Королевство Маршака».</p>	<p>Патриотическое, социальное, познавательное, этико- эстетическое/ Культура, знания, Родина.</p>

<p><b>23.02.22</b> День защитника Отечества</p>	<p>1. Спортивный праздник «Вместе с папой!». 2. Выставка детских игрушек-самоделок «Боевая мощь России». 3. Читательский дворик «Наша Армия сильна!».</p>	<p>Патриотическое, социальное, познавательное, этическое, физическое и оздоровительное/ Родина, семья, здоровье.</p>
<p><b>28.02 - 06.03.22</b> Масленица Совместные мероприятия с Ныробским КДЦ.</p>	<p>1. Фольклорный праздник «Как на масляной неделе...». 2. Совместное чтение «Читаем пермскую книгу». 3. Русская ярмарка «Проводы Зимы».</p>	<p>Патриотическое/ Родина, культура.</p>
<b>Март</b>		
<p><b>18.03.22</b> День воссоединения России и Крыма</p>	<p>1. Виртуальный образовательный тур для детей и родителей «Родина моя – Россия». 2. Конкурс семейных слоганов о русском единстве. 3. Родительская мастерская по изготовлению книжек – самоделок по теме праздника. 4. Акция «Дарим книги с любовью».</p>	<p>Патриотическое/ Родина, знания, дружба, человек.</p>
<b>Апрель</b>		
<p><b>02.04.22</b> Международный день детской книги Совместные мероприятия с Ныробской библиотекой.</p>	<p>1. Проект «Мой друг – книга». 2. Акция «Бук кроссинг». 3. Семейный творческий журнал «Ожившие страницы старых забытых книг». 4. Литературная гостиная «Экскурсия по Пермской книге».</p>	<p>Познавательное/ Знания, культура, родина.</p>

<p><b>22.04.22</b> <b>Всемирный день Земли</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экологический флэшмоб «Сохраним природу вместе!».</li> <li>2. Экологическая акция «Кормушки для птиц».</li> <li>3. Семейная акция «Батарейка».</li> <li>4. Интерактивное чтение «Земля – наш общий дом».</li> </ol>	<p>Познавательное, экологическое/ Природа, Родина.</p>
<p><b>24.04.22</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дискуссия с родителями «Круг жизни».</li> </ol>	<p>Патриотическое/ Вера, Родина, Добро.</p>
<p><b>Воскресение Христово (Пасха)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Пасхальные игры (старинные обычаи на Руси).</li> <li>3. Праздник «Пасха Светлая».</li> <li>4. Мастер-класс «Пасхальное яйцо».</li> </ol>	
<b>Май</b>		
<p><i>1 неделя мая</i> <b>Праздник весны и труда</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Акция «Поможем весне стать красивой» (совместный труд детей и родителей по уборке участка).</li> <li>2. Развлечение «Все профессии нужны, все профессии важны».</li> <li>3. Книжный онлайн-аукцион «МИР! ТРУД! МАЙ!»</li> </ol>	<p>Трудовое, познавательное, этико-эстетическое, социальное/ Труд, Родина, дружба, природа.</p>
<p><b>09.05.22</b> <b>День Победы</b> Международная акция «Георгиевская ленточка». Совместные мероприятия с Ныробским КДЦ, библиотекой, Ныробской СОШ.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Акция «Окна Победы».</li> <li>2. Митинг на площади.</li> <li>3. Родительская мастерская «Свое сверстали книгу о войне».</li> <li>4. Акция «Бессмертный полк».</li> <li>5. Экскурсия в школьный музей боевой славы.</li> <li>6. Акция «Подарок ветерану».</li> </ol>	<p>Познавательное, патриотическое, социальное, семья/ Родина, память, знания.</p>

<p><b>15.05.22</b> <b>Международный день семьи</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проект «Традиции моей семьи».</li> <li>2. Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья».</li> <li>3. Образовательная игра «Игры нашего детства» (забытые дворовые игры с детьми).</li> <li>4. Выставка семейных книжек-малышек «Моя семья».</li> <li>5. Выставка семейных фотографий.</li> </ol>	<p>Познавательное, патриотическое, этическое/эстетическое, социальное/Семья, любовь, дружба.</p>
<p><b>18.05.22</b> <b>Международный день музеев</b> Совместные мероприятия с «Чердынским музеем Веры».</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проект «Мини-музей нашей группы».</li> <li>2. Выставка творческих работ «Рукотворная игрушка».</li> <li>3. Поездка с родителями в «Чердынский музей Веры».</li> </ol>	<p>Познавательное, этическое/эстетическое, социальное/Знания, Родина, природа.</p>
<p><b>24.05.22</b> <b>День славянской письменности и культуры</b> Совместные мероприятия с Ныробской библиотекой.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проект «Школа славянской письменности».</li> <li>2. Акция ««#читаемдома».</li> <li>3. Ретро-книга (реклама старой забытой книги).</li> <li>4. Цикл игр «Чтение с увлечением» («Кириллица» и «Глаголица»).</li> </ol>	<p>Познавательное, патриотическое/Культура, знания, вера.</p>

<b>Июнь</b>		
<p><b>01.06.22</b> <b>День защиты детей</b> Совместные мероприятия с Ныробским КДЦ.</p>	<p>1. Праздник «Должны смеяться дети!». 2. Акция «Обнимем ребенка с книгой!». 3. Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты».</p>	<p>Патриотическое, социальное/ Семья, дружба, работа.</p>
<p><b>06.06.22</b> <b>День русского языка</b> Совместные мероприятия с Ныробской библиотекой.</p>	<p>1. Познавательно-творческий проект «Мой Пушкин». 2. Драматизация русских народных сказок. 3. Выставка детского рисунка «Краски прочитанной книги». 4. Фотовыставка «Моя заветная полка».</p>	<p>Познавательное, патриотическое, социальное/ Знания, культура.</p>
<p><b>09.06.22</b> <b>350 лет со дня рождения Петра I</b> Совместные мероприятия с МЦ «Дом М. Романова».</p>	<p>1. Родительская мастерская «Живое дерево ремесел» (ко Дню пожилых людей). 2. Онлайн-игра «Литературный экспресс знатоков русской истории». 3. Родительская школа народной культуры.</p>	<p>Познавательное, патриотическое, социальное/ Знания, культура, Родина.</p>
<p><b>12.06.22</b> <b>День России</b> Всероссийская акция «Мы — граждане России!» Совместные мероприятия с Ныробским КДЦ.</p>	<p>1. Проект «Мы граждане России». 2. Игра-драматизация «Ожившие пермские сказки». 3. Семейная гостиная «С чего начинается Родина?». 4. Выставка детских рисунков «Символы России». 5. Выставка «Куклы разных национальностей».</p>	<p>Познавательное, патриотическое/ Родина, человек, труд.</p>

<p><b>22.06.22</b> <b>День памяти и скорби</b> Совместные мероприятия с Ныробской библиотекой.</p>	<p>1. Поэтический час «Мы о войне стихами говорим». 2. Стихотворный онлайн-марафон «Люди мира, на минуту встаньте!». 3. Игры «Мы – brave солдаты!». 4. БиблиоАРТ «Ах, война, что ты сделала...».</p>	<p>Патриотическое, познавательное/ Родина, память, знания.</p>
<p><b>26.06.22</b> <b>Петров день</b> Совместные мероприятия с Никольской церковью.</p>	<p>1. Видеозал «Петров день». 2. Петровские гуляния «5 дел на удачу». 3. Народная игра «Караулим солнышко». 4. Хороводные игры.</p>	<p>Патриотическое/ Родина, вера, культура.</p>
<b>Июль</b>		
<p><b>08.07.22</b> <b>День семьи, любви и верности</b> Совместно с Ныробским КДЦ.</p>	<p>1. Семейный квест «В небе радуга искрится». 2. Акция «Сбережем семью. Сохраним Россию». 3. Конкурс чтцов «Мой родной поселок». 4. Флешмоб «Мама, папа, я – дружная семья!». 5. Творческий конкурс «Герб моей семьи».</p>	<p>Социальное/ Семья, любовь, дружба, красота.</p>
<p><b>30.07.22</b> <b>Международный день дружбы</b> Совместные мероприятия в Ныробской библиотеке.</p>	<p>1. Выставка поделок «Подарок другу». 2. Акция «Символ дружбы». 3. Игра «Приключения друзей в Ныробской библиотеке».</p>	<p>Познавательное, патриотическое, эстетическое, социальное/ Семья, любовь, дружба.</p>

<b>АВГУСТ</b>		
<b>22.08.22</b> <b>День государственного</b> <b>флага Российской</b> <b>Федерации</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка рисунков «Наш флаг».</li> <li>2. Акция «Флаг России».</li> <li>3. Защита семейных проектов «Символы России».</li> <li>4. Стихотворный марафон о Российском флаге.</li> </ol>	Патриотическое/Родина, знания.

### РАЗДЕЛ 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

#### *Применение ИКТ-инструментов на занятиях гражданско-патриотической направленности*

*Дмитриева Юлия Вадимовна,*

*Долматов Михаил Михайлович*

*ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище» ЗАТО Звездный*

#### **Введение**

Гражданско-патриотическое воспитание современных школьников – одна из приоритетных задач, которая стоит перед общим образованием. Именно в этот период закладываются основы гражданственности и нравственности, любовь к большой, малой Родине и Отчизне. В современном образовательном учреждении проблема патриотического воспитания обучающихся решается с использованием технологий воспитания, разработанных Е.Н. Щурковой, В.А. Караковским, З.А. Мальковой, Л.И. Селивановой, А.А. Бозалевым и другими исследователями. Перспективными моделями гражданско-патриотического воспитания молодого поколения России являются модели воспитательной работы, спроектированные на основе информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ), которые интересны обучающимся, позволяют удовлетворить их познавательную и досуговую потребности, обладают воспитательным потенциалом, создают условия для развития их интеллектуальных и творческих способностей.

Благодаря ИКТ-технологиям мы можем сохранить на цифровом носителе материальное культурное наследие, а именно: произведения искусства, воинские традиции, нравственные представления народа. Компьютерные технологии помогают создать единую базу ресурсов

нематериального наследия, предоставляя нам больше возможностей для их использования.

ИКТ-технологии активно используются офицерами-воспитателями Пермского суворовского военного училища в образовательном процессе при проведении внеурочных мероприятий. Однако, следует отметить отсутствие готовых интерактивных дидактических заданий гражданско-патриотической направленности, которые являются необходимыми при организации внеурочной деятельности в образовательной организации.

Под интерактивностью заданий понимается активный обмен информацией между участниками образовательного процесса и информационной системой в режиме реального времени.

**Целью методического пособия является** описание ИКТ-инструментов, используемых в профессиональной деятельности педагога, а также создание «копилки» дидактических интерактивных заданий по гражданско-патриотической тематике для обучающихся 5-9 классов.

**Задачи,** которые необходимо решить для достижения цели, следующие:

- провести обзор современных ИКТ-инструментов для создания дидактических материалов, которые могут быть востребованы педагогами при организации внеурочных мероприятий;
- создать «копилку» дидактических интерактивных заданий гражданско-патриотической направленности для проведения внеурочных мероприятий.

**Практическая значимость** данного пособия заключается в том, что оно позволяет офицерам-воспитателям кадетских классов, классным руководителям школ Перми и Пермского края использовать содержащиеся в нём задания в готовом виде на своих занятиях.

Достоинствами данного пособия является реализация системно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов.

Рассмотренные в методической разработке ИКТ-инструменты могут быть использованы педагогами для выстраивания эффективного взаимодействия и организации деятельности с обучающимися на внеурочном занятии как в очном режиме, так и в дистанционном. Методическая разработка содержит систему интерактивных заданий патриотической направленности, а именно ссылки на Интернет-платформы, где они созданы.

Методическое пособие «Применение ИКТ-инструментов на занятиях гражданско-патриотической направленности» предназначено для офицеров-воспитателей кадетских классов, классных руководителей школ Перми и Пермского края, осуществляющих образовательную деятельность, и может быть использовано при проведении интеллектуальных игр, конкурсов, викторин, классных часов.

### **Использование информационно-коммуникационных технологий во внеурочной деятельности**

Развитие современного общества диктует новые подходы к оцениванию качества школьного образования. Согласно Концепции модернизации образования «...модернизация общеобразовательной школы предполагает ориентацию образования не только на усвоение учащимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, оценка результата образования ориентирована на сформированность умений применять знания на практике, ориентироваться в нестандартных ситуациях, на развитие «компетентности» обучающихся». Целью создания Федерального казенного государственного образовательного учреждения «Пермское суворовское военное училище» является воспитание разносторонне развитых юношей, будущей интеллектуальной, патриотически настроенной элитой нашей страны. Поэтому план воспитательной работы разрабатывается в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного

общего образования (далее - ФГОС) по обеспечению системно-деятельностного подхода. Воспитательный процесс в училище направлен на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника по ФГОСу»).

С введением ФГОС внеурочная деятельность стала неотъемлемой частью воспитательного процесса. «Внеурочная (внеучебная) деятельность учащихся – деятельностная организация на основе вариативной составляющей базисного учебного (образовательного) плана, организуемая участниками образовательного процесса, отличная от урочной системы обучения: экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, КВНы, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования и т.д.; занятия по направлениям внеучебной деятельности учащихся, позволяющие в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования».

Для успешной организации внеурочной деятельности необходимо использовать ИКТ-технологии и инструменты. Это и информационная продукция, интерактивные платформы, Интернет-сервисы, цифровые инструменты, которые являются эффективным средством, позволяющим обучающимся достигнуть личностных и метапредметных результатов обучения.

Использование ИКТ-технологий во внеурочной деятельности способствует формированию умения обучающихся самостоятельно находить, обрабатывать информацию, развивает умение осуществлять проектно-исследовательскую деятельность; развивает внимание, творческую активность, дисциплинированность суворовцев, позволяет организовать индивидуальную, групповую и самостоятельную работу на занятиях.

Проанализировав ресурсы сети Интернет, было отмечено, что сегодня в информационном пространстве отсутствуют готовые дидактические интерактивные задания, упражнения, тематические экскурсии, квесты по гражданско-патриотической тематике, поэтому решением данной проблемы может стать создание «копилки» интерактивных заданий, которой поможет педагогам проводить внеурочные мероприятия.

В данной методической разработке представлены интерактивные задания, созданные с помощью ИКТ-инструментов на различных Интернет-платформах.

### **Обзор возможностей ИКТ-инструментов**

К ИКТ-инструментам в образовании относят различные цифровые платформы, онлайн-сервисы, конструкторы, с помощью которых можно:

- организовать онлайн-встречи, видеоконференции, видеозвонки;
- создавать учебный материал, дидактические интерактивные задания, упражнения;
- разрабатывать образовательные ресурсы для оценивания, тестирования;
- составлять планирование занятий, расписание, тайм-менеджмент;
- обмениваться сообщениями и медиафайлами многих форматов с помощью мессенджеров.

В данном пособии рассмотрим цифровые платформы, онлайн-сервисы, конструкторы для создания дидактического интерактивного материала.

## **Платформа Joyteka.com** **для создания образовательного веб-квеста**

Квест, как интерактивная познавательная технология, очень популярен среди обучающихся.

Квест – это интеллектуальный вид игры, во время которой участники выполняют задания для достижения общей цели. Наличие занимательного сюжета в игре помогает обучающимся преодолевать трудности и вызывает неподдельный интерес к процессу обучения.

Образовательный веб-квест – это сайт в Интернете, с которым работают обучающиеся, выполняя ту или иную учебную задачу. Квесты можно использовать на различных этапах обучения во внеурочных и внеклассных мероприятиях.

Активные формы обучения такие, как квесты, вызывают огромный интерес у обучающихся, стимулируют мышление, облегчают запоминание, развивают познавательный интерес по предмету, смекалку, умение пользоваться электронными ресурсами и вырабатывают потребность к самостоятельному приобретению знаний.

Платформа Joyteka.com многофункциональна и даёт возможность создавать образовательные веб – квесты достаточно быстро с возможностью добавления и редактирования заданий. Отметим, что педагогам не нужно устанавливать на компьютер специальное программное обеспечение или владеть навыками программирования, достаточно выбрать готовый шаблон из предложенного каталога и адаптировать задания для своего занятия.

Создание квеста на платформе Joyteka.com относится к жанру так называемый «выход из комнаты». Сервис предлагает каталог виртуальных комнат (рис.1), отличающихся по дизайну, тематике, уровню сложности и количеству заданий. Все задания должны быть найдены и выполнены для выхода из виртуальной комнаты.



Рис. 1. Каталог виртуальных комнат

Предварительная подготовка к квесту состоит в подготовке заданий.

Педагог в личном аккаунте на платформе может увидеть статистику прохождения квеста: фамилию, имя ответивших, дату прохождения и затраченное время.

Веб-квесты можно применять очно и дистанционно.

На занятии (очно):

- педагог в роли ведущего якобы «не знает правильные ответы». Обучающиеся вместе с педагогом предлагают варианты как выбраться из комнаты (можно разбиться на команды), решая подготовленные предметные задачи и головоломки. Демонстрация квеста происходит с помощью интерактивной доски или проектора и экрана.

- обучающиеся каждый со своего компьютера/ноутбука проходят квест индивидуально, используя код доступа, самостоятельно принимая решение о порядке его прохождения. Списывать – невозможно, подглядывать – не имеет смысла.

Если загрузить несколько вариантов заданий, каждому пользователю случайным образом будет открываться один из них. Результаты прохождения квеста приходят педагогу в личный кабинет.

В виде домашнего задания (дистанционно):

- обучающиеся самостоятельно выполняют задания квеста. При успешном завершении сюжетной линии обучающимся отобразится результат выполнения квеста (некое заранее продуманное и подготовленное педагогом поощрение).

Таким образом, коллеги могут использовать на внеурочных занятиях гражданско-патриотической направленности разработанную методику применения веб-квеста на основе электронного образовательного ресурса Joyteka.com, вовлекая ребят в приключенческий мир обучающего квеста.

Нами созданы веб-квесты по следующим темам:

1. Квест «Оружие наших Побед»;
2. Квест «Города-герои» (2 варианта);
3. Квест «Танки времен Великой Отечественной войны»;
4. Квест «Оружие Великой Отечественной войны».

## Платформа Flippity.net

Flippity – это инструмент для создания дидактических интерактивных материалов для обучения на основе Google-таблиц. Работа в сервисе осуществляется без предварительной регистрации, но при этом у пользователя должна иметься учетная запись Google.

На платформе Flippity.net на главной странице сайта представлена коллекция цифровых дидактических ресурсов (рис. 2):

- флеш-карточки;
- викторина «Своя игра»;
- игра «Память»;
- случайный выбор имени (для формирования групп);
- задания на ввод текста;
- поиск слов;
- кроссворд;
- облако слов;
- турнирная таблица;
- временная шкала;
- бинго и др.

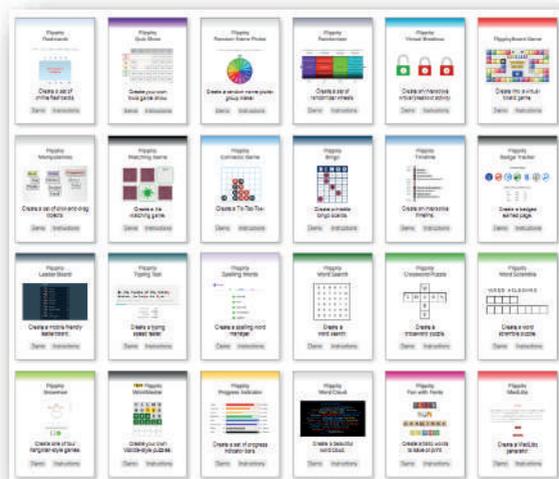


Рис. 2. Коллекция цифровых ресурсов Flippity.net

Под каждым заданием имеется демонстрационная версия, алгоритм использования и шаблон для редактирования.

Для создания и выполнения заданий на платформе Flipity необходимо: наличие Интернет-подключения, компьютер (ноутбук). Использование данной платформы помогает мгновенно получить обратную связь от обучающихся в рамках занятия, выявить затруднения, уровень усвоения материала как у отдельного обучающегося, так и у всего класса в целом.

На платформе Flipity могут быть созданы дидактические материалы:

- обучающие;
- учебно-игровые;
- контролирующие.

Разберём ресурс, викторину «Своя игра», на платформе Flipity.  
Возможности использования

Способ №1. Провести викторину на занятии с обучающимися в аудитории. Обучающиеся делятся на команды, придумывают название, а педагог в роли ведущего проводит игру. Количество команд можно изменить (добавить или убавить) при помощи знаков «+» и «-».

Вопросы демонстрируются через проектор на интерактивной доске или на экране. Обучающиеся выбирают категорию и вопрос с определенным количеством очков (рис. 3). Ведущий может проверить, верно ли команды ответили на вопрос: для этого достаточно щёлкнуть мышкой по вопросу на экране. Чтобы присвоить очки правильно ответившей команде, ведущий выбирает номер команды на экране и щёлкает мышкой по нему. По окончании игры на экране отображается общая статистика участников команд, определяются победители викторины.

	Города России	Географические объекты России	Достопримечательности России	Достижения	Интересные факты
Team 1 0	100	100	100	100	100
Team 2 0	200	200	200	200	200
Team 3 0	300	300	300	300	300
Team 4 0	400	400	400	400	400
	500	500	500	500	500

Рис. 3. Игровое поле «Своя игра»

Способ № 2. Дать возможность обучающимся проходить викторину асинхронно для закрепления знаний, например, в качестве домашнего задания. Для этого им нужно выслать ссылку на викторину.

На данной платформе педагоги могут разрабатывать воспитательные мероприятия по профориентации; гражданско-патриотическому, духовно-нравственному, эстетическому, правовому, общеинтеллектуальному направлениям.

Педагогами-организаторами Пермского суворовского военного училища под руководством методиста лаборатории инновационных образовательных была разработана викторина по теме «Через тернии к звездам», посвященная Дню космонавтики.

## Конструктор интерактивных упражнений LearningApps.org

Сервис LearningApps.org создан для поддержки образовательного процесса с помощью интерактивных модулей – заданий.

На сайте <https://learningapps.org/> имеются готовые интерактивные задания, систематизированные как по популярности, так и по предметным областям, а также дифференцированные по возрасту. Для удобства работы педагогам и обучающимся на сервисе предложено более 20 шаблонов – образцов для создания интерактивных дидактических материалов (рис. 4).



Рис. 4. Коллекция цифровых ресурсов learningapps.org

Ссылка на сайт



С помощью сервиса LearningApps.org можно быстро и эффективно создать собственные задания различного типа (игры на развитие памяти, кроссворды, викторины с выбором правильного ответа, тесты, кроссворды, «найти пару и установить соответствие» и т. д.).

Созданные интерактивные задания можно использовать на всех этапах очного и дистанционного обучения: при объяснении нового материала, при повторении, при закреплении, при контроле и систематизации, при обобщении, при работе с текстом; при самостоятельной, индивидуальной или групповой работе; при выполнении домашних заданий.

Данный цифровой сервис помогает организовать работу группы обучающихся, позволяет создавать виртуальные классы, где у обучающихся есть индивидуальные аккаунты. При выполнении заданий в статистике группы у педагога отображается правильность выполнения задания, количество решенных упражнений, интервал времени, за который задание было сделано.

Кроме того, обучающиеся самостоятельно могут создавать интерактивные упражнения, о чём педагогу приходит уведомление. Методическое назначение создания упражнения – информационно-поисковое, так как при составлении задания обучающийся должен изучить тему занятия, подобрать информацию в сети и изготовить свой информационный продукт.

Использование интерактивных заданий на занятиях способствует формированию познавательного интереса, открывает большие возможности для расширения образовательных рамок, игровая форма заданий помогает вовлечь обучающихся в процесс обучения. Сервис LearningApps.org позволяет сделать образовательный процесс более эффективным, доступным, интересным для всех участников образовательного процесса.

Данный сервис позволил нам разработать следующие материалы:

- Викторина с вводом ответа «Военное дело»;
- Пазл «Великая Отечественная война»;
- Лента времени «Великая Отечественная война»;
- Интерактивное задание найди пару «Великие полководцы»;
- Викторина «Фронтовые песни»;
- Интерактивное задание найди пару «Главкомандующие РВСН и Сухопутных войск ВС РФ»;
- Викторина «Скачки» – «И будет помнить вся Россия...»;
- Комплекс интерактивных заданий «М.Т. Калашников – Человек-легенда»;
- Интерактивное задание на классификацию «Государственная символика России».

## Онлайн-сервис EdPuzzle.com для создания интерактивного видео

Интерактивное видео – это аудиовизуальное произведение, которое может содержать: аннотации, заметки, вопросы, рефлексивные паузы, задания открытого типа, аудио, дополнительные ссылки. С помощью интерактивного видео, обучающиеся могут взаимодействовать с его содержанием.

Интерактивное видео позволяет:

- организовать продуктивную самостоятельную работу обучающихся;
- активизировать обучающихся на любом этапе занятия;
- получать обратную связь от обучающихся.

Возможности использования:

- фронтально на внеурочном занятии;
- для самостоятельной работы обучающихся;
- для дистанционного обучения или дистанционной формы проведения занятий.

Edpuzzle – бесплатный онлайн-сервис с англоязычным интерфейсом, с помощью которого можно добавлять вопросы, заметки и аудио к собственным или чужим видео.

Возможности сервиса Edpuzzle:

- создание занятия на основе видео с Youtube, Khan Academy, Crash Course и других ресурсов;
- загрузка собственного видео;
- добавление голосового сопровождения;
- вставка вопросов с введением ответа, вопросов с выбором ответа, текстовых комментариев;
- просмотр педагогом статистики выполнения заданий обучающимися.

Для индивидуальной работы с видео педагог создает класс на платформе и отправляет код класса и ссылку на видео обучающимся. Те, в свою очередь, пройдя по ссылке, должны зарегистрироваться и ввести код класса. В личном аккаунте в разделе «статистика выполнения заданий» педагог может просмотреть ответы на вопросы всего класса и каждого обучающегося по отдельности, педагогу также доступна информация о том, сколько обучающийся потратил времени на просмотр видео и выполнение заданий.

Нами создано интерактивное видео «Блокада Ленинграда», нашей коллегой Зелениной С.А. педагогом-организатором Пермского суворовского военного училища – интерактивное видео «Поговорим об избирательном праве».

## Онлайн-сервис Udoba.org

Онлайн-сервис Udoba.org предназначен для создания интерактивных электронных образовательных ресурсов. Данный сервис был разработан в 2020 году программистом А. Боровинским при поддержке Интернет-центра Пермского государственного национального исследовательского университета (ПГНИУ) и запущен в работу в том же году.

Функционал сервиса практически безграничен: на сегодняшний день представлено 50 типов шаблонов для создания викторин, интерактивного видео, лент времени, виртуальных экскурсий, интерактивного плаката, диалоговых карточек и т.д. На данной платформе каждый педагог может найти образец, подходящий для его целей, и пополнить свой «цифровой портфель» для проведения современного урока, занятия.

При регистрации на платформе пользователь получает аккаунт, в котором может создавать свою персональную библиотеку. В библиотеке удобно пользоваться системой навигации, например, по тематическим папкам к занятиям, мероприятиям, контрольно-оценочным материалам.

Предъявление задания обучающимся осуществляется по ссылке, которая может быть размещена в электронном дневнике. Кроме того, можно встроить html-код упражнения в личный образовательный сайт или блог педагога.

Важно, что все созданные на сервисе Udoba.org образовательные ресурсы можно загрузить в формате SCORM на свой компьютер. Такой формат позволяет использовать их на занятии или в качестве домашнего задания в отсутствие доступа к сети Интернета.

В сервисе Udoba.org внутри каждого задания имеется папка «Отчеты». В ней можно получить статистику взаимодействия обучающихся с данным заданием за определенный период времени, а именно: сколько человек его решило и время, в среднем, затраченное на выполнение.

В онлайн-сервисе Udoba.org нами создано:

- Упражнение «Найди слова», тематика – «День защитника Отечества». Задача обучающихся – найти и выбрать слова в сетке;
- Лента времени «День народного единства»;
- Флеш-карточки «Пермь космическая».

**«Копилка» дидактических интерактивных материалов  
и их использование на занятиях гражданско-патриотической  
направленности**

**Образовательные веб-квесты на платформе Joyteka.com**

Квест «Оружие наших Побед» предлагаем использовать на классном часе «День оружейника» (рис. 5).

Ссылка на квест

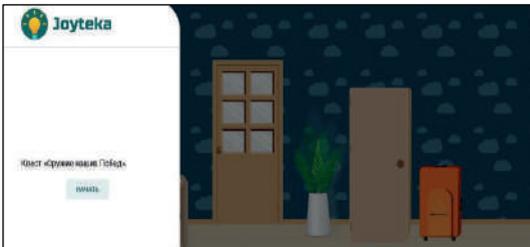


Рис. 5. Скриншоты квеста «Оружие наших Побед»

Квест «Города-герои» рекомендуем использовать как один из этапов интеллектуальной игры «Мозгобойня» (рис. 6, 7).

Ссылка на квест

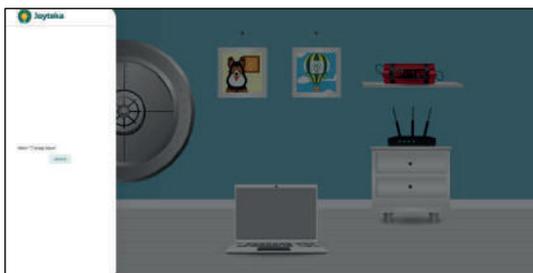
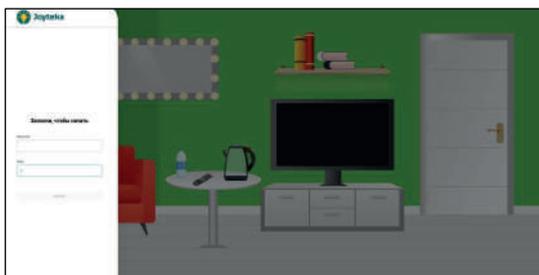


Рис. 6. Скриншоты квеста «Города-герои»

Ссылка на квест: 2 вариант



Рис. 7. Скриншоты квеста «Города-герои»

Квест «Танки времен Великой Отечественной войны» предлагаем для проведения практической части классного часа «День танкиста» (рис. 8).

Ссылка на квест

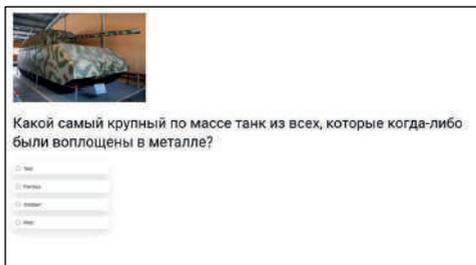


Рис. 8. Скриншоты квеста «День танкиста»

Квест «Оружие Великой Отечественной войны» можно предложить обучающимся в качестве дополнительного материала на дом.

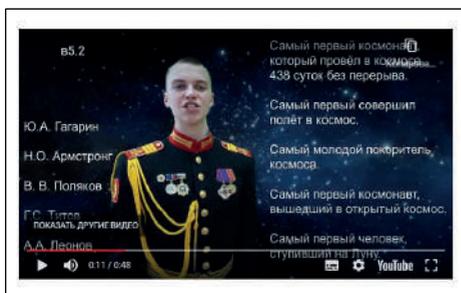
Ссылка на квест



## Интерактивная викторина в сервисе Flippity.net

Викторину «Через тернии к звездам», проводимую в честь Дня космонавтики (рис. 9), предлагаем использовать для проведения открытых внеурочных мероприятий, посвященных первому полету человека в космос. Викторина содержит следующие категории вопросов о космосе: «Музыкальный космос», «Биокосмос», «Литературная Вселенная», «Интересные факты», «Тайны и загадки космоса», «Космос и РВСН».

Ссылка на викторину



	Музыкаль- ный космос	Биокосмос	Литератур- ная Вселенная	Интересны- е факты	Тайны и загадки космоса	Космос и РВСН
Team 1 0	100	100	100	100	100	100
Team 2 0	200	200	200	200	200	200
Team 3 0	300	300	300	300	300	300
Team 4 0	400	400	400	400	400	400
	500	500	500	500	500	500

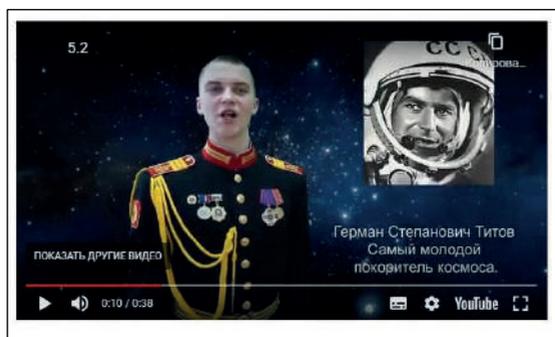


Рис. 9. Скриншоты викторины «Через тернии к звездам»

## Интерактивные задания в сервисе LearningApps.org

Викторину с вводом ответа «Военное дело» (рис. 10) можно использовать для профориентационной работы с обучающимися.

Ссылка на викторину



Рис. 10. Скриншоты викторины «Военное дело»

Пазл «Великая Отечественная война» (рис. 11) предлагаем использовать для проведения классного часа, посвященного Дню Победы в качестве практического упражнения.

Ссылка на пазл

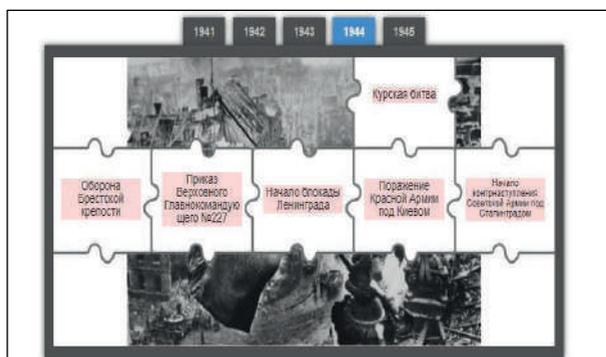
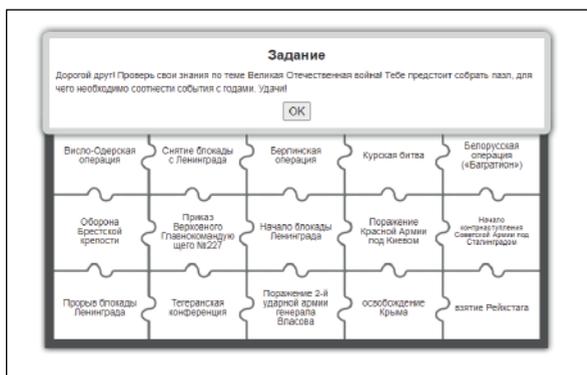


Рис. 11. Скриншоты пазла «Великая Отечественная война»

Ленту времени «Великая Отечественная война» (рис. 12) предлагаем использовать на занятии, посвященном Дню Победы.

Ссылка на ленту

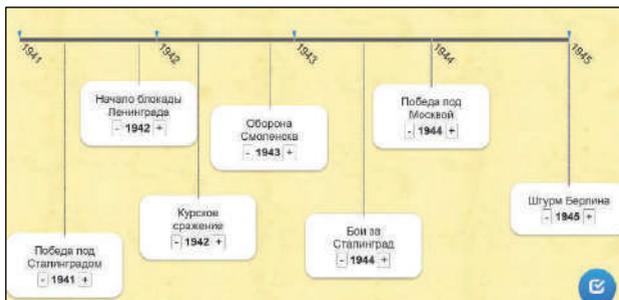
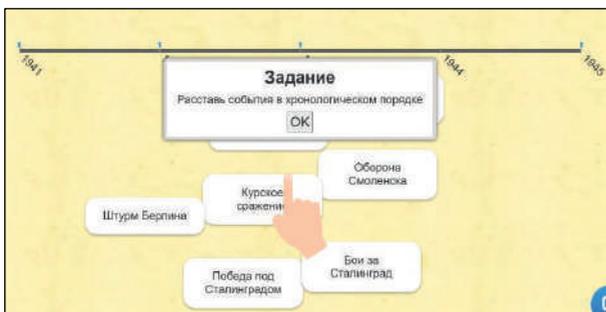


Рис. 12. Скриншоты ленты времени «Великая Отечественная война»

Интерактивное задание найди пару «Великие полководцы» (рис.13) предлагаем использовать для проведения классного часа, посвященного Дню воинской славы России.

Ссылка на задание



Рис. 13. Скриншоты интерактивного задания найди пару «Великие полководцы»

Викторину «Фронтовые песни» (рис. 14) предлагается использовать для проведения медиа-беседы с обучающимися, посвященной Дню Победы.

Ссылка на викторину



Рис. 14. Скриншоты викторины «Фронтовые песни»

Интерактивное задание – найди пару «Главкомандующие РВСН и Сухопутных войск ВС РФ» (рис.15) предлагаем использовать на занятии, посвященном Дню защитника Отечества на этапе закрепления знаний.

Ссылка на задание

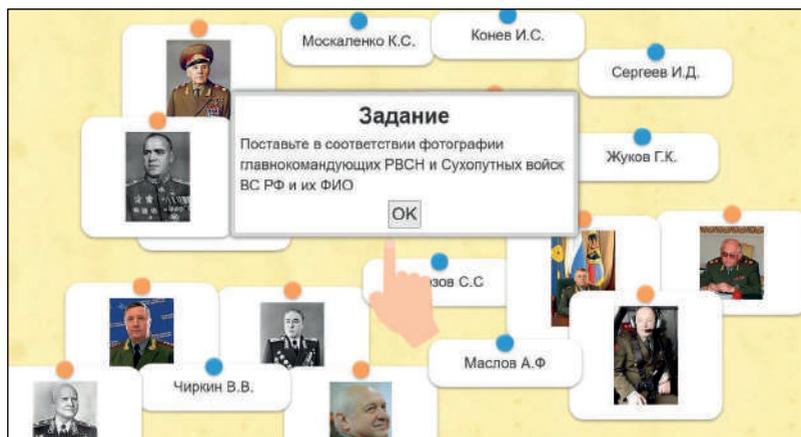


Рис. 15. Скриншот интерактивного задания «Главкомандующие РВСН и Сухопутных войск ВС РФ»

Интерактивную викторину «Скачки» – «И будет помнить вся Россия...» (рис. 16) можно использовать для закрепления материала на внеурочном мероприятии с обучающимися в преддверии памятной даты окончания Отечественной войны 1812 года.

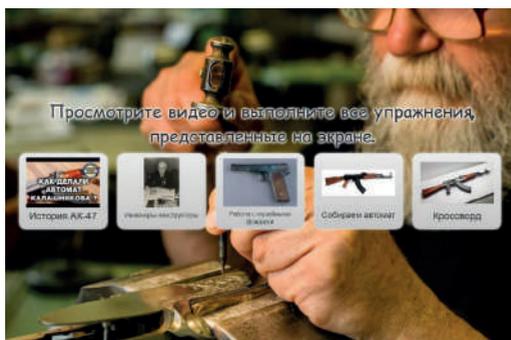
Ссылка на викторину



Рис. 16. Скриншот интерактивной викторины  
«И будет помнить вся Россия...»

Комплекс интерактивных заданий создан для военно-патриотического занятия «М.Т. Калашников – Человек-легенда», посвященного «Дню оружейника» в России (рис.17).

Ссылка на комплекс  
интерактивных заданий



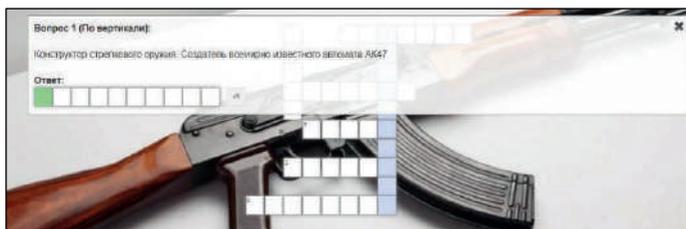


Рис. 17. Скриншоты комплекса интерактивных заданий по теме «М.Т. Калашников – Человек – легенда»

Интерактивное задание на классификацию «Государственная символика России» (рис. 18) можно использовать при проведении классного часа, посвященного «Дню России».

Ссылка на задание



Рис. 18. Скриншот интерактивного задания  
«Государственная символика России»

## Интерактивное видео в сервисе EdPuzzle.com

Интерактивное видео «Блокада Ленинграда» (рис. 19) предлагаем для использования на классном часе, посвященном Дню снятия блокады Ленинграда.

Ссылка на видео

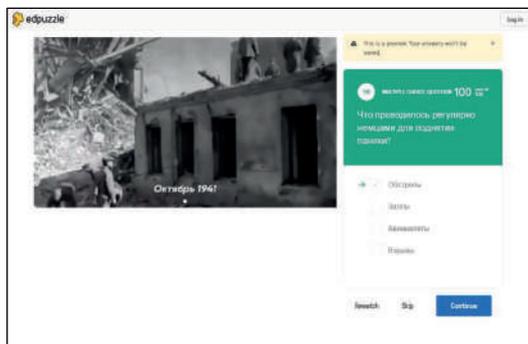


Рис. 19. Скриншоты интерактивного задания  
«Государственная символика России»

Интерактивное видео «Поговорим об избирательном праве» (рис. 20) рекомендуем использовать на внеурочном занятии «Сегодня ученик – завтра избиратель».

Ссылка на видео

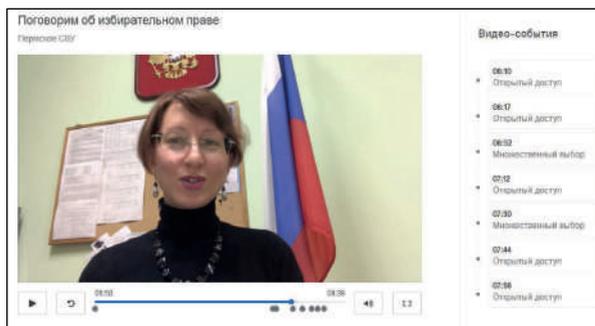
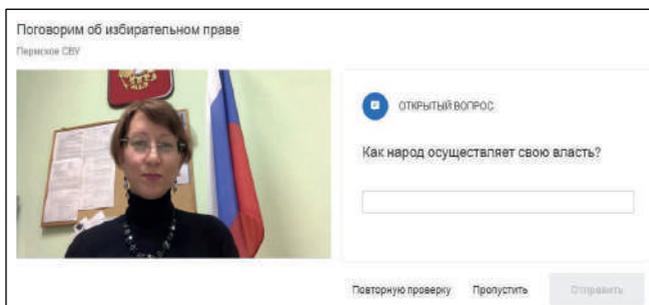


Рис. 20. Скриншоты интерактивного видео «Поговорим об избирательном праве»

## Интерактивные задания на онлайн-сервисе Udoba.org

Упражнение «Найди слова» в сетке предлагаем для использования в качестве практического задания на этапе закрепления знаний на классном часе, посвященном «Дню защитника Отечества» (рис.21).

Ссылка на упражнение



Найди в таблице слова, связанные с Днем защитника Отечества

М	О	Т	В	А	Г	А	О	Ю	Ц
У	Н	С	Р	П	Ь	Ф	Т	Г	К
Ж	Б	Ф	О	О	Т	А	Е	К	И
Е	Й	Е	Р	Т	С	Р	Ч	И	Н
С	П	В	У	Х	О	М	Е	Н	Д
Т	О	Р	Ж	И	Р	И	С	Т	З
В	Д	А	И	Ь	Б	Я	Т	И	А
О	В	Л	Е	Т	А	Т	В	Щ	Р
Ч	И	Ь	М	И	Р	И	О	А	П
Ь	Г	Л	А	Ъ	Х	Г	Щ	З	В

Find the words

- отечество
- праздник
- ✓ герой
- храбрость
- ✓ отвага
- ✓ мир
- защитник
- февраль
- подвиг
- мужество
- оружие
- армия

Time Spent : 4:41

3 of 12 found

✓ Check

Рис. 21. Скриншот упражнения «Найди слова»

Ленту времени «День народного единства. История праздника» (рис. 22) предлагаем использовать для внеурочного мероприятия, проводимого в дистанционном формате.

Ссылка на ленту времени

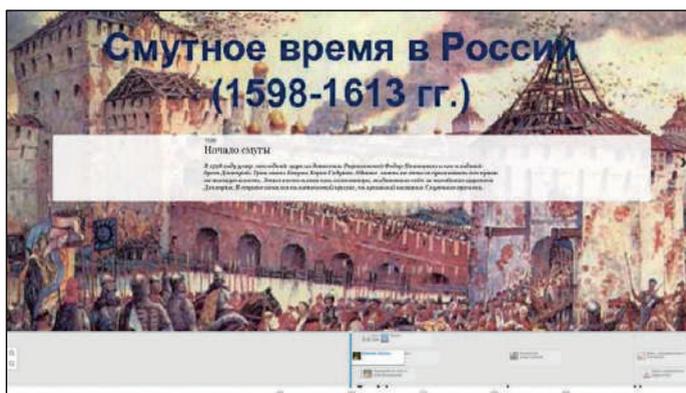


Рис. 22. Скриншот ленты времени  
«День народного единства. История праздника»

Флеш-карточки по теме «Пермь космическая» (рис. 23) предлагаем использовать на внеурочном занятии, посвященном Дню космонавтики на этапе закрепления знаний.

Ссылка на флеш-карты

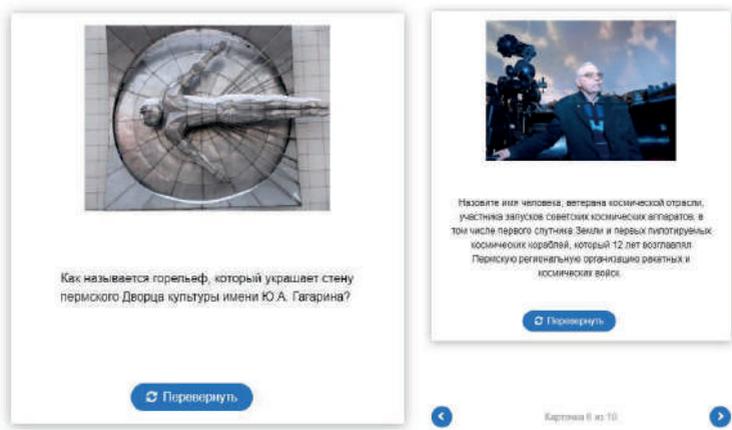


Рис. 23. Скриншоты флеш-карточек «Пермь космическая»

## **Заключение**

Рассмотренные ИКТ-инструменты помогают педагогу создавать дидактические интерактивные задания и применять их на своих внеурочных занятиях.

Представленные дидактические интерактивные задания гражданско-патриотической направленности позволяют обучающимся активно включаться в процесс познания во время внеурочной деятельности.

Созданные задания прошли апробацию в 5-9 классах и показали свою эффективность. Повысилась мотивация, познавательная активность, интеллектуальный уровень, степень вовлеченности обучающихся на занятиях гражданско-патриотической направленности.

Используя интерактивные платформы, можно легко создавать свои материалы и тем самым пополнять «копилку» интерактивных заданий по гражданско-патриотической направленности.

Использование ИКТ-инструментов в профессиональной деятельности позволяет значительно модернизировать и разнообразить занятия по внеурочной деятельности, дают возможность учитывать индивидуальный темп работы каждого обучающегося, создавать благоприятные условия для самостоятельной работы, что особенно важно для активизации познавательной деятельности учащихся.

### Список литературы:

1. EdPuzzle.com: [сайт]. – Сервис Edpuzzle.com. – URL: [https://www. EdPuzzle.com/](https://www.EdPuzzle.com/) (дата обращения: 01.06.10.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. Пользователей. – Текст: электронный.
2. Joyteka.com: [сайт]. – Сервис joyteka. – URL: [https://www. Joyteka.com/](https://www.Joyteka.com/) (дата обращения: 02.06.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. Пользователей. – Текст: электронный.
3. LearningApps.org: [сайт]. – Сервис learningApps. – URL: [https://www. LearningApps. Org /](https://www.LearningApps.Org/) (дата обращения: 05.06.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. Пользователей. – Текст: электронный.
4. Башкатов, И. В. Информационные технологии в подготовке военных педагогов / И. В. Башкатов. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 3.1 (137.1). — С. 2-4. — URL: <https://moluch.ru/archive/137/38209/> (дата обращения: 31.05.2022).
5. Вострокнутов И.Е. Интерактивные предметные кабинеты – новое направление информатизации школьного образования. //Школьные технологии. – 2014. - № 1. – С. 100.
6. Гилярова М.Г. Повышение мотивации обучения через использование интерактивных элементов электронных образовательных ресурсов. //Информатика и образование. – 2012. - № 10. – С. 26
7. Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2017 г. № 09-1672) [Электронный ресурс]: Введ.: – 18.08.2017. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_278827/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_278827/).
8. Полякова О.А. Использование интерактивных технологий в образовательном процессе. //Справочник руководителя ОУ. – 2007. - № 5. – С. 90.

9. Пустовойтов В.Н., Корнейков Е.Н. Информационные технологии как средство гражданско-патриотического воспитания современных школьников // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2021. – № 2. – С. 37-41; URL: <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=2367> (дата обращения).

***Воспитание патриотов Прикамья средствами игры «Муха»  
с краеведческим содержанием***

*Плотникова Ирина Викторовна*

*Кутявина Наталья Николаевна*

*МБОУ «Верецагинская санаторная школа-интернат*

*для детей, нуждающихся в длительном лечении»*

*Воспитывать патриота... – это значит  
наполнить повседневную жизнь подростка  
благородными чувствами, которые окрашивали бы всё,  
что человек в этом возрасте познаёт и делает.*

*В.А. Сухомлинский*

**Пояснительная записка**

Нам с детства хорошо знакомо слово «патриот». «Это человек, преданный своему народу, любящий свое Отечество, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей Родины» (из Указа Президента РФ «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.», утвержденный Президентом РФ от 01.06.2012 г. №761). Эта позиция государства закреплена и в Законе «Об образовании в Российской Федерации», и во ФГОСах, и в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Несмотря на то, что патриотическое воспитание всегда было одним из ведущих направлений деятельности российской школы, сегодня оно не только актуально, но и контролируется государством в связи с зафиксированным статистическими институтами низким уровнем гражданской позиции членов российского общества. Суть проблемы: конфликт между ценностными установками, которые навязывают современные средства массовой информации (потребительское отношение к жизни, эгоцентризм, материальный достаток, низкий уровень культуры и образования) и педагогическими ценностями. Кроме того, педагогу приходится выбирать из широкого

спектра воспитательных программ, не все из которых прошли экспертную оценку, одну, наиболее подходящую.

Таким образом, складывается противоречие: с одной стороны, заинтересованность государства и педагогического сообщества в воспитании патриотов и граждан России, а с другой, неудовлетворительный результат, по оценке уровня гражданской позиции и патриотического настроения подрастающего поколения. Поэтому одной из задач воспитательной работы в школе становится активизация наиболее эффективных форм работы с обучающимися, направленных на формирование у них гражданской позиции и патриотических чувств. Если проанализировать различные трактовки слова «патриот», то можно выделить одно свойственное всем определениям значение данного понятия – любовь к Родине. Но что определяет человека, любящего Родину?

Исходя из этимологии слова, РОДИНА, в первую очередь, означает особенную привязанность к определённом месту. Человека, который любит и уважает свой дом, отличает стремление сохранять и преумножать его красоту и достоинства; чувство привязанности к месту, где родился и вырос; уважительное отношение к языку, истории и культуре большой и малой Родины; милосердие и забота о согражданах.

Как воспитать эти качества? Как сформировать чувство привязанности к родному краю? Реализовать эту задачу возможно только через использование краеведческого материала. При этом необходимо помнить, что в современных условиях дети следуют модели «эгоистического поведения», поэтому не следует забывать про личные интересы и применять в работе те формы и методы, которые предполагают личностное участие ребёнка, например, краеведческие квесты.

Мировым педагогическим опытом доказано, что естественным способом познания окружающей действительности для ребенка является игра. В отечественной психологии и педагогике теорию игры разрабатывали

К.Д. Ушинский, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.С. Макаренко и др. Русский писатель Ю. Нагибин так оценивает значение детской игры: «В игре выявляется характер ребенка, его взгляды на жизнь, его идеалы. Сами того не осознавая, дети в процессе игры приближаются к решению сложных жизненных проблем».

В. Москвичев в статье «Возможности развития игры» утверждает, что, если мы вложим образовательное содержание в игровую оболочку, то сможем решить одну из ключевых проблем педагогики – проблему мотивации учебной деятельности. На качестве образования сказывается и снижение интереса детей к чтению. А учебный текст по-прежнему остается основным средством обучения! Педагоги и многие родители обеспокоены тем, что дети мало читают и еще меньше понимают прочитанное, что приводит к неуспешности в школе, скудно развитому словарному запасу, неумению четко и грамотно излагать свои мысли. Исчезает аспект нравственного, патриотического и духовного воспитания, ведь ребенку не о чем мыслить, рассуждать и спорить.

Выход из данных противоречий нашли в создании небольших учебных текстов с краеведческим содержанием, представленных в форме модифицированной игры «МУХА», что отражает новизну в подходе обучения.

**Цель:** создание условий для воспитания патриота на краеведческом материале средствами игры «МУХА».

**Задачи:**

- подобрать/создать небольшие учебные тексты с краеведческим содержанием;
- разработать образовательные квесты с данными текстами на основе игры «МУХА»;
- апробировать квесты в урочной и внеурочной деятельности;
- создать методическое пособие.

### Ожидаемые результаты:

- повышение образовательных результатов по окружающему миру;
- активизация познавательной деятельности детей и расширение кругозора;
- активное включение родителей в образовательную деятельность;
- создание методического пособия.

Для оценки эффективности данной деятельности были определены критерии результативности:

Критерии	Показатели
Написание всероссийской проверочной работы по окружающему миру без отметки «2».	100%
Выполнение 10 задания всероссийской проверочной работы по окружающему миру.	75-100%
Обучающиеся расширят кругозор о своей малой родине.	100%
Включение родителей в образовательную деятельность.	Участие в интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?» по теме «Пермь. Достопримечательности Пермского края» между семейными командами обучающихся начальной школы.
Обобщение опыта по направлению «Краеведение».	Создано методическое пособие.

## Методика использования

«Воспитание патриотов Прикамья средствами игры «Муха» с краеведческим содержанием» – это сборник методических разработок, в котором представлены сценарии образовательных игр краеведческого содержания. В пособие вошли игры: «История города и края», «География края», «Памятники Верещагинского городского округа». Каждая игра состоит из 4 текстов, в её основе – игра «Муха» (мухе известна на карте точка старта, выполняя задания, она перемещается по клеткам-буквам и доходит до буквы-финиша). Данное пособие может применяться педагогами в работе с обучающимися 3 – 4 классов с целью подготовки к ВПР по окружающему миру. Задания из сборника можно использовать на любом этапе урока. Пособие также содержит разработку интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?» по теме «Пермь. Достопримечательности Пермского края», которая с успехом может быть использована во внеурочной деятельности в качестве заключительного мероприятия.

Игры можно организовать в 2 вариантах.

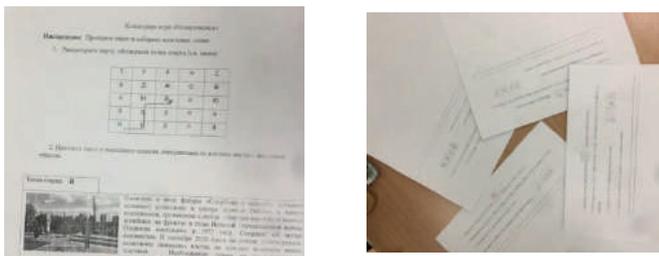


Рис. 1. Вариант 1.

Игра состоит из двух этапов:

Первый этап – индивидуальный. Каждый ученик получает бланк с одной из игр темы. Индивидуально выполняет задания с 1 по 3.

1. Рассмотрите карту (прямоугольник, разделенный на 9 небольших квадратов), обозначьте точку старта (букву).

2. Прочтите текст и выполните задания, передвигаясь по клеткам карты с помощью стрелок.
3. Определите точку финиша (букву).
4. Объединитесь в группу при условии, что все участники имеют разные точки финиша (буквы).
5. Соберите из букв слово.
6. Вместе составьте задание с данным словом.

В заключении игры дети озвучивают свои задания, которые можно предложить в качестве домашнего задания или выполнить на уроке при наличии времени.

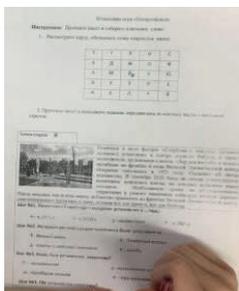


Рис. 2. Вариант 2.

Участники класса делятся на 4 команды. Каждой команде выдаётся дорожный маршрут, где прописан план деятельности:

1. Рассмотрите карту (прямоугольник, разделенный на 9 небольших квадратов), обозначьте точку старта (букву).
2. Прочтите текст и выполните задания, передвигаясь по клеткам карты с помощью стрелок.
3. Определите точку финиша (букву).
4. Объединитесь в группу при условии, что все 4 участника имеют разные точки финиша (буквы).
5. Соберите из букв слово.
6. Вместе составьте задание с данным словом. В заключении игры дети озвучивают свои задания, которые можно предложить в качестве домашнего задания или выполнить на уроке, если позволяет время.

## **Заключение**

Исходя из поставленной цели «воспитание патриотов своей малой родины на основе краеведческого материала через игру», нами были разработаны и апробированы три образовательных квеста (по 4 игры в каждом). По результатам апробации можно сделать вывод об эффективности приема «МУХА»: промежуточный результат ВПР по окружающему миру написали без отметки «2» 100% четвероклассников; 60% обучающихся выполнили 10 заданий ВПР на 4 балла. Вовремя квестов все дети были включены в образовательную деятельность, каждому удалось пройти «путь мухи» по игровому полю, не было конфликтов, что свидетельствует о сформированных умениях продуктивного сотрудничества «ученик-ученик».

Таким образом, образовательное содержание в игровой форме действительно позволяет эффективно и результативно достигать цели обучения.

### **Литература:**

1. Матова А.П. Основные аспекты развития патриотизма и гражданственности у обучающихся. Научно-методический журнал «Методист» №1, 2016 г.

### **Интернет – источники**

1. <https://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2013/07/10/prepodavanie-kraevedeniya-v-shkole-kak-osnova-formirovaniya> Сапрыкина Н. Ю. Преподавание краеведения в школе как основа формирования патриотизма современного школьника. 2013 г.

2. Вебинар издательства «ПЛАНЕТА» «Формы и методы краеведческой работы». Умнова М.С. 2020 г.

3. «Игра как метод обучения и воспитания».

<https://infourok.ru/igra-kak-metod-obucheniya-i-vozpitaniya-565370.html>

**Игра 1. Памятники Верещагинского городского округа**

*Маршрутный лист для команды № 1*

**Инструкция:** Пройдите квест и соберите ключевое слово.

1. Рассмотрите карту, обозначьте точку старта (см. ниже):

*Таблица 1.*

<b>Т</b>	<b>Г</b>	<b>Р</b>	<b>Н</b>	<b>С</b>
<b>Б</b>	<b>Д</b>	<b>Ж</b>	<b>О</b>	<b>Ф</b>
<b>А</b>	<b>М</b>	<b>Й</b>	<b>К</b>	<b>Ю</b>
<b>В</b>	<b>У</b>	<b>З</b>	<b>П</b>	<b>Х</b>
<b>И</b>	<b>Е</b>	<b>Л</b>	<b>Р</b>	<b>Я</b>

2. Прочтите текст и выполните задания, передвигаясь по клеткам карты с помощью стрелок.

*Таблица 2.*

Точка старта: <b>Б</b>	<p>Среди множества памятников Верещагинского городского округа есть один особенный. Этот «Памятник односельчанам» (<i>условное название</i>) находится в деревне Толковята, недалеко от деревни Бородули. Возведен он Александром Павловичем Носковым на собственные средства. Вернувшись с войны, Александр Павлович думал, как увековечить память о погибших друзьях, родственниках, жителях его родной деревни. Спустя много лет он воплотил свою мечту в жизнь, возведя памятник-обелиск и исполнив свой долг перед односельчанами. Точная дата открытия памятника нигде не зафиксирована. Теперь в этой маленькой деревушке есть куда прийти, чтобы вспомнить тех, кто отдал свои жизни, выполняя свой долг и приближая великую Победу.</p>
------------------------	--



**Рис. 1**

**Шаг № 1. По какому поводу воздвигнут памятник?**

←: День города                      →: День народного единства

↓: Памятник односельчанам      ↑: День Победы

**Шаг № 2. Кто автор памятника?**

↑: Бородули      →: А.П. Носков      ↓: друзья      ←: Толковята

**Шаг № 3. «Памятник односельчанам» это?**

↑: стела      ↓: обелиск      →: братская могила      ←: монумент

**Шаг № 4. Когда был создан памятник?**

↑ : 9 мая      → : 1 сентября      ↓ : 1 января      ← : дата неизвестна

3. Впишите точку финиша (букву) . Проверьте себя по ключу.

4. Объединитесь в группу, при условии: все члены имеют разные точки финиша (буквы).

5. Соберите из букв финиша ключевое слово!

--	--	--	--

6. Группой составьте свое задание с ключевым словом.

---

---

## Маршрутный лист для команды № 2

**Инструкция:** Пройдите квест и соберите ключевое слово.

1. Рассмотрите карту, обозначьте точку старта (см. ниже).

Таблица 3.

<b>Т</b>	<b>Г</b>	<b>Р</b>	<b>Н</b>	<b>С</b>
<b>Б</b>	<b>Д</b>	<b>Ж</b>	<b>О</b>	<b>Ф</b>
<b>А</b>	<b>М</b>	<b>Й</b>	<b>К</b>	<b>Ю</b>
<b>В</b>	<b>У</b>	<b>З</b>	<b>П</b>	<b>Х</b>
<b>И</b>	<b>Е</b>	<b>Л</b>	<b>Р</b>	<b>Я</b>

2. Прочтите текст и выполните задания, передвигаясь по клеткам карты с помощью стрелок.

Таблица 4.

Точка старта: **Ю**

В поселке Зюкайка 8 мая 1972 года около школы торжественно был открыт обелиск «Зюкайцам, жизнь за Родину отдавшим». Этот памятник сооружен по замыслу учителя истории Л.М. Сенникова и по проекту местного художника Лесникова А.А. Памятник состоит из обелиска и вертикальной стены с перечислением фамилий земляков. Этот список был установлен силами школьников и учителей, которые в течение трёх



Рис. 2

лет вели работу по поиску имен. Средств на возведение памятника не хватало, поэтому стелу строил весь посёлок: школа, завод, совхоз-техникум «Уралец». На гранитных плитах увековечено 251 имя погибших односельчан. Каждый год 9 мая собираются жители села почтить память воинов Великой Отечественной войны. Круглый год, и зимой, и летом, у памятника лежат цветы. Их приносят в благодарность за смелость и мужество, за героизм и за отданные жизни во имя Великой Победы.

**Шаг № 1. Сколько имен зюкайцев увековечено на плитах памятника «Зюкайцам, жизнь за Родину отдавшим»?**

←: 251 имя    →: 261 имя    ↓: 250 имен    ↑: 200 имен

**Шаг № 2. Кто автор памятника?**

↑: учителя и школьники    →: техникум «Уралец»  
↓: друзья    ←: учитель истории и художник

**Шаг № 3. Из каких частей состоит памятник?**

↑: обелиск и вертикальная стена    ↓: обелиск  
→: вертикальная стена    ←: братская могила

**Шаг № 4. Когда был установлен памятник?**

↑: 9 мая 1972 г.    →: 8 мая 1972 г.    ↓: 8 мая 1973 г.    ←: 7 мая 1974 г.

3. Впишите точку финиша (букву)  . Проверьте себя по ключу.

4. Объединитесь в группу, при условии, что все члены имеют разные точки финиша (буквы).

5. Соберите из букв финиша ключевое слово!

--	--	--	--

6. Группой составьте свое задание с ключевым словом.

---

---

### Маршрутный лист для команды № 3

**Инструкция:** Пройдите квест и соберите ключевое слово.

1. Рассмотрите карту, обозначьте точку старта (см. ниже).

Таблица 5.

<b>Т</b>	<b>Г</b>	<b>Р</b>	<b>Н</b>	<b>С</b>
<b>Б</b>	<b>Д</b>	<b>Ж</b>	<b>О</b>	<b>Ф</b>
<b>А</b>	<b>М</b>	<b>Й</b>	<b>К</b>	<b>Ю</b>
<b>В</b>	<b>У</b>	<b>З</b>	<b>П</b>	<b>Х</b>
<b>И</b>	<b>Е</b>	<b>Л</b>	<b>Р</b>	<b>Я</b>

2. Прочтите текст и выполните задания, передвигаясь по клеткам карты с помощью стрелок.

Таблица 6.

Точка старта: **Й**



Рис. 3

Памятник в виде фигуры «Скорбящего солдата» (условное название) установлен в центре деревни Рябины в память колхозников, тружеников совхоза «Верещагинский» и воинов, погибших на фронтах в годы

Великой Отечественной войны. Открытие состоялось в 1973 году. Сведения об авторе неизвестны. В сентябре 2020 была закончена реконструкция памятника: появились плиты, на которых высечены имена земляков. Необходимую сумму на облагораживание территории и ремонт памятника собирали жители деревни. Наши земляки, как и весь народ, доблестно сражались на фронтах Великой Отечественной войны, самоотверженно трудились в тылу, отдавая все для фронта, все для Победы.

**Шаг № 1. Памятник «Скорбящего солдата» установлен в ... году.**

←: в 1973 г.    →: в 2020 г.    ↓: неизвестно    ↑: в 1945 г.

**Шаг № 2. Во время реконструкции памятника были установлены ...**

↑: Вечный огонь                      →: Почётный караул

↓: плиты с именами земляков        ←: звезды

**Шаг № 3. Кому был установлен памятник?**

↑: колхозникам                      ↓: колхозникам и погибшим воинам

→: погибшим воинам                ←: труженикам тыла

**Шаг № 4. Где установлен памятник?**

↑ : в г. Верещагино    → : в г. Пермь    ↓ : в г. Москва    ← : в д. Рябины

3. Впишите точку финиша (букву)  . Проверьте себя по ключу.

4. Объединитесь в группу, при условии, что все члены имеют разные точки финиша (буквы).

5. Соберите из букв финиша ключевое слово!

--	--	--	--

6. Группой составьте свое задание с ключевым словом.

---

---

### Маршрутный лист для команды № 4

**Инструкция:** Пройдите квест и соберите ключевое слово.

1. Рассмотрите карту, обозначьте точку старта (см. ниже)

Таблица 7.

<b>Т</b>	<b>Г</b>	<b>Р</b>	<b>Н</b>	<b>С</b>
<b>Б</b>	<b>Д</b>	<b>Ж</b>	<b>О</b>	<b>Ф</b>
<b>А</b>	<b>М</b>	<b>Й</b>	<b>К</b>	<b>Ю</b>
<b>В</b>	<b>У</b>	<b>З</b>	<b>П</b>	<b>Х</b>
<b>И</b>	<b>Е</b>	<b>Л</b>	<b>Р</b>	<b>Я</b>

2. Прочтите текст и выполните задания, передвигаясь по клеткам карты с помощью стрелок.

Таблица 8.

Точка старта: **К**



Рис. 4

В центре Верещагино расположен уютный «Сквер Победы». Тенистые аллеи идут по нему лучами, встречаясь в центральной части, где установлен памятник-obelisk «Верещагинцам, павшим в боях за Родину» и вертикальная стена с текстом: «Ни камню славы, ни камню скорби не заменить погибших в битве грозной. Да будет вечной о героях память». На стене расположены барельефы с изображением солдата-автоматчика и ордена Отечественной войны. Торжественное открытие памятника состоялось 2 ноября 1967 года. Авторы памятника: Б. Хренов, Г. Тиунов и С. Малков. Круглый год, и зимой, и летом, у памятника лежат цветы. Их приносят в благодарность за смелость и героизм во имя Великой Победы.

**Шаг №1. Из скольких частей состоит памятник-obelisk «Верещагинцам, павшим в боях за Родину»?**

←: из 2 ч. →: из 4 ч. ↓: из 1 ч. ↑: из 3 ч.

**Шаг №2. Что нанесено на стене памятника?**

↑: 2 барельефа →: Почётный караул ↓: обелиск ←: звезда

**Шаг №3. Кому был установлен памятник?**

←: труженикам тыла ↑: Верещагинцам, павшим в боях за Родину

→: погибшим воинам ↓: колхозникам и погибшим воинам

**Шаг №4. Где установлен памятник?**

↑: в г. Пермь →: в г. Верещагино ↓: в г. Москва ←: в д. Рябины

3. Впишите точку финиша (букву)  . Проверьте себя по ключу.

4. Объединитесь в группу, при условии, что все члены имеют разные точки финиша (буквы).

5. Соберите из букв финиша ключевое слово!

--	--	--	--	--

6. Группой составьте свое задание с ключевым словом.

---

---

Таблица 9.

## Ключ

Точка старта	Верные шаги				Точка финиша
Б	↓	→	↓	←	В
Ю	←	←	↑	→	О
Й	←	↓	↓	←	И
К	←	↑	↑	→	Н

## Игра 2. История города и края

### Маршрутный лист для команды № 1

**Инструкция:** пройдите квест и соберите ключевое слово.

1. Рассмотрите карту, обозначьте точку старта (см. ниже).

Таблица 10.

<b>Т</b>	<b>Г</b>	<b>Р</b>	<b>Н</b>	<b>С</b>
<b>Б</b>	<b>Д</b>	<b>Ж</b>	<b>О</b>	<b>Ф</b>
<b>А</b>	<b>М</b>	<b>Й</b>	<b>К</b>	<b>Ю</b>
<b>В</b>	<b>У</b>	<b>З</b>	<b>П</b>	<b>Х</b>
<b>И</b>	<b>Е</b>	<b>Л</b>	<b>Ь</b>	<b>Я</b>

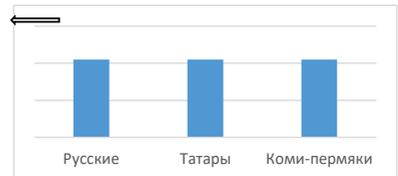
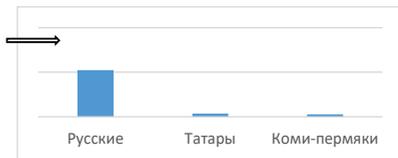
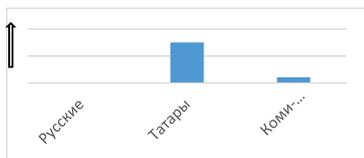
2. Прочитайте текст и выполните задания, передвигаясь по клеткам карты с помощью стрелок.

Таблица 11.

Точка старта: **А**

В Прикамье проживает более восьмидесяти народов. Основное население представлено русскими (2,1 млн). Следующие по численности идут татары (115 тыс.), коми-пермяки (80 тыс.), башкиры (30 тыс.), удмурты (20 тыс.) и украинцы (16 тыс.). Больше четырех тысяч человек составляют белорусы, немцы, чувашаи, а также марийцы. Остальные народы Пермского края представлены в меньшинстве. В период с XV по XVI век в районе верхнего течения Камы расселялись предки современных коми-пермяков. Южные части региона населяли башкиры и татары. На территории проживали также удмурты, манси и марийцы. Русское население пришло сюда примерно в XVI веке, совсем скоро став преобладающим. У каждого народа свой язык, своя культура. Но, несмотря на это, все народы Прикамья живут дружно.

**Шаг №1. Выбери верную диаграмму «Доля национальностей в составе населения Пермской области».**



**Шаг №2. Самым многочисленным является ... народ:**

↓ татары    ↑ русские    ⇐ удмурты    ⇒ башкиры

**Шаг №3. Сколько народов проживает в Пермском крае?**

⇒ Более 8 дес.    ↑ Более 80 тыс.    ↓ Более 115 тыс.    ⇐ Более 30 чел.

**Шаг №4. Первые поселения на пермской земле появились... назад:**

⇒ 60 лет    ↓ 4 в.    ⇐ XVI в.    ↑ 600 лет

3. Определите точку финиша (букву)  . Проверьте себя по ключу.

4. Объединитесь в группу, при условии, что все члены имеют разные точки финиша (буквы).

5. Соберите слово.

6. Составьте свое задание с этим словом.

---



---

## Маршрутный лист для команды № 2

**Инструкция:** пройдите квест и соберите слово.

1. Рассмотрите карту, обозначьте точку старта (см. ниже).

Таблица 12.

<b>Т</b>	<b>Г</b>	<b>Р</b>	<b>Н</b>	<b>С</b>
<b>Б</b>	<b>Д</b>	<b>Ж</b>	<b>О</b>	<b>Ф</b>
<b>А</b>	<b>М</b>	<b>Й</b>	<b>К</b>	<b>Ю</b>
<b>В</b>	<b>У</b>	<b>З</b>	<b>П</b>	<b>Х</b>
<b>И</b>	<b>Е</b>	<b>Л</b>	<b>Ь</b>	<b>Я</b>

2. Прочитайте текст и выполните задания, передвигаясь по клеткам карты с помощью стрелок.

Таблица 13.

Точка старта: **З**

Герб Пермского края представляет собой изображение серебряного медведя, идущего вправо, помещенного на червлёном (красном) геральдическом щите; на его спине – Евангелие в золотом окладе с изображением восьмиконечного креста. Евангелие увенчано серебряным уширенным, вогнутым на концах крестом. Щит увенчан пермской княжеской короной XV века. Изображение медведя впервые появляется на «Печати Пермской» — элемента Большой Государственной Печати Ивана IV (1577). Этот символ подразумевал вхождение в состав Русского государства. Идущий медведь помещён между елей, что подчёркивает его происхождение из таёжного края. 17 июля 1783 года были утверждены гербы городов Пермского наместничества. Герб Пермской губернии утвержден в 1856 году. 1 декабря 2005 года из Пермской области и Коми-Пермяцкого автономного округа был образован Пермский край. Гербом края стал герб Пермской области.

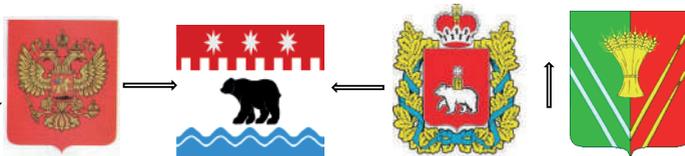
**Шаг №1. Герб Пермской губернии был утвержден в ...**

⇒ XV в.    ↑ IV в.    ↓ XXI в.    ← XIX в.

**Шаг №2. Какой цвет называют «червлёный»?**

↓ Серебристый    ↑ красный    ← белый    ⇒ золотой

**Шаг №3. Выбери герб Пермского края.**



**Шаг №4. Какое событие произошло 01.12.2005 г.?**

- ↑ образование Пермского края  
⇒ вхождение Пермского края в состав России  
← присоединение Крыма к России  
↓ начало календарной зимы

3. Определите точку финиша (букву)  . Проверьте себя по ключу.

4. Объединитесь в группу, при условии, что все члены имеют разные точки финиша (буквы).

5. Соберите из букв слово!

6. Составьте свое задание с этим словом.

---

---

### Маршрутный лист № 3

**Инструкция:** Пройдите квест и соберите ключевое слово.

1. Рассмотрите карту, обозначьте точку старта (см. ниже).

Таблица 14.

<b>Т</b>	<b>Г</b>	<b>Р</b>	<b>Н</b>	<b>С</b>
<b>Б</b>	<b>Д</b>	<b>Ж</b>	<b>О</b>	<b>Ф</b>
<b>А</b>	<b>М</b>	<b>Й</b>	<b>К</b>	<b>Ю</b>
<b>В</b>	<b>У</b>	<b>З</b>	<b>П</b>	<b>Х</b>
<b>И</b>	<b>Е</b>	<b>Л</b>	<b>Р</b>	<b>Я</b>

2. Прочтите текст и выполните задания, передвигаясь по клеткам карты с помощью стрелок.

Таблица 15.

Точка старта: **К**

Город Верещагино основан в 1898 г. Правда, тогда это был совсем не город Верещагино, а станция Очёрская, которую открыли на железной дороге. До 1916 г. станция сменила несколько названий: Губаново (по названию близлежащей деревни), Лысяя гора (по обозначению местности), Вознесенская (по названию деревни). 18 апреля 1916 года станция получила новое название – Верещагино. В память о великом русском художнике В.В. Верещагине. В революционном 1918 году власти переименовали поселение в Красно-Верещагино, но спустя некоторое время вернули прежнее название. В 1942 году рабочий посёлок Верещагино получил статус города.

**Шаг №1. Сколько раз ст. Очёрская (ныне г. Верещагино) меняла название, начиная с года основания города до получения статуса.**

←: 3 раза →: точное количество раз неизвестно ↓: 4 раза ↑: 5 раз

**Шаг №2. Сколько лет со дня основания исполнится нашему городу в 2020 г.?**

↑: 78 лет →: 100 лет ↓: 104 года ←: 122 года

**Шаг №3. Какое название имел наш город в 1918 году?**

↓: ст. Вознесенская ↑: Красно – Верещагино

→: п. Верещагино ←: Очёрская

**Шаг №4. В какое время года ст. Вознесенская получила название Верещагино, в честь великого русского художника?**

↑: Лето →: Осень ↓: Зима ←: Весна

3. Определите точку финиша (букву)  . Проверьте себя по ключу.

4. Объединитесь в группу, при условии, что все члены имеют разные точки финиша (буквы).

5. Соберите из букв слово!

6. Составьте свое задание с этим словом.

---

---

### Маршрутный лист № 4

**Инструкция: Пройдите квест и соберите ключевое слово.**

1. Рассмотрите карту, обозначьте точку старта (см. ниже).

Таблица 16.

Т	Г	Р	Н	С
Б	Д	Ж	О	Ф
А	М	Й	К	Ю
В	У	З	П	Х
И	Е	Л	Р	Я

2. Прочтите текст и выполните задания, передвигаясь по клеткам карты с помощью стрелок.

Таблица 17.

Точка старта: <b>В</b>
Во время войны перед верещагинцами стояла задача оказать помощь в восстановлении освобожденных районов страны. С этой целью, коллектив колхоза им. Калинина Коротаевского сельсовета выделил двух дойных коров, одну лошадь, двух овец и двух свиней. Колхозники артели им. Свердлова Зюкайского сельсовета выделили одну дойную корову, одну овцу и один центнер овса. Коллектив колхоза «1 Мая» Денисовского сельсовета отдал для этих целей двух телят и два центнера ячменя.
<b>Шаг №1. Сколько всего килограммов сельскохозяйственных культур было отправлено на фронт?</b> ←: 1 центнер      →: 3 центнера      ↓: 3000 кг      ↑: 300 кг
<b>Шаг №2. Сколько всего голов животных было отправлено, в качестве гуманитарной помощи, в освобождённые от фашистов различные районы страны?</b> ↑: 10 голов      →: 11 голов      ↓: 9 голов      ←: 8 голов

**Шаг №3. Каких голов крупного рогатого скота было отправлено меньше всего?**

↑: телят    ↓: овец    →: лошадей    ←: свиней

**Шаг №4. Один из колхозов местного сельсовета был назван в честь российского политического и государственного деятеля, революционера и большевика. Кто он?**

↑: Кортаев А.В                      →: Денисов И.В.

↓: Свердлов Я.М.                    ← : Верещагин В.В.

3. Определите точку финиша (букву)  . Проверьте себя по ключу.
4. Объединитесь в группу, при условии: все члены имеют разные точки финиша (буквы).
5. Соберите из букв слово!
6. Составьте свое задание с этим словом.

---

---

Таблица 18.

КЛЮЧ

Точка старта	Верные шаги				Точка финиша
<b>К</b>	↑	←	↑	←	<b>Г</b>
<b>В</b>	↑	→	↓	↓	<b>Е</b>
<b>А</b>	→	↑	→	↑	<b>Р</b>
<b>З</b>	←	↑	←	↑	<b>Б</b>

### Игра 3. География края

#### Маршрутный лист № 1

**Инструкция:** Пройдите квест и соберите ключевое слово.

1. Рассмотрите карту, обозначьте точку старта (см. ниже).

Таблица 19.

Т	Г	Р	Н	С
Б	Д	Ж	О	Ф
А	М	Й	К	Ю
В	У	З	П	Х
И	Е	Л	Ь	Я

2. Прочтите текст и выполните задания, передвигаясь по клеткам карты, с помощью стрелок.

Таблица 20.

Точка старта: **М**

Во время войны перед верещагинцами стояла задача оказать помощь в восстановлении освобожденных районов страны. С этой целью коллектив колхоза им. Калинина Кортаевского сельсовета выделил двух дойных коров, одну лошадь, двух овец и двух свиней. Колхозники артели им. Свердлова Зюкайского сельсовета выделили одну дойную корову, одну овцу и один центнер овса. Коллектив колхоза «1 Мая» Денисовского сельсовета отдал для этих целей двух телят и два центнера ячменя.

**Шаг №1. Сколько всего килограммов сельскохозяйственных культур было отправлено на фронт?**

←: 1 центнер    →: 3 центнера    ↓: 3000 кг    ↑: 300 кг

**Шаг №2. Сколько всего голов животных было отправлено, в качестве гуманитарной помощи, в освобождённые от фашистов различные районы страны?**

↑: 10 голов    →: 11 голов    ↓: 9 голов    ←: 8 голов

**Шаг №3. Каких голов крупного рогатого скота было отправлено меньше всего?**

↑: телят    ↓: овец    →: лошадей    ←: свиней

**Шаг №4. Один из колхозов местного сельсовета был назван в честь российского политического и государственного деятеля, революционера и большевика. Кто он?**

↑: Зюкайка    →: Денисов    ↓: Свердлов    ←: Верещагин

3. Определите точку финиша (букву)

4. Объединитесь в группу при условии, что все члены группы имеют разные точки финиша (буквы).

5. Соберите ключевое слово!

6. Группой составьте свое задание с ключевым словом.

---

---

## Маршрутный лист № 2

**Инструкция: Пройдите квест и соберите ключевое слово.**

1. Рассмотрите карту, обозначьте точку старта (см. ниже).

Таблица 21.

Т	Г	Р	Н	С
Б	Д	Ж	О	Ф
А	М	Й	К	Ю
В	У	З	П	Х
И	Е	Л	Р	Я

2. Прочтите текст и выполните задания, передвигаясь по клеткам карты, с помощью стрелок.

Таблица 22.

Точка старта: **Т**

Краснокамская фабрика деревянной игрушки, основанная 13 марта 1941 года, первые 17 лет располагалась в подвале жилого дома на улице Карла Либкнехта, а в 1958 году переехала в новое отдельное здание на улице Коммунистической, 21б. Экскурсия по фабрике будет интересна и детям, и взрослым. Современные технологии изготовления игрушек любопытны и малоизвестны. Вам покажут, как обычное круглое бревно превращается в красочную игрушку. На производстве можно увидеть весь процесс изготовления экологически чистой игрушки: как готовится бревно, а потом распиливается, сушится, строгается, шлифуется, окрашивается безопасными красками и лаками, полируется. Многие игрушки, которые изготавливаются на этой фабрике, помогают развивать мелкую моторику и координацию движений, способствуют развитию внимания, памяти и логического мышления. На экскурсии малышам будет интересно посмотреть, как делают их любимых игрушечных персонажей из мультсериала «Смешарики». А самое главное: каждый ребенок получит «смешарика» в подарок!

**Шаг № 1. В каком месте располагалась фабрика в 1950 году?**

↑: ул. Коммунистическая, г. Краснокамск.

→: ул. Карла Либкнехта, 21б, г. Краснокамск.

←: ул. Коммунистическая 21б, (в подвале жилого дома), г. Пермь.

↓: ул. Карла Либкнехта (в подвале жилого дома), г. Краснокамск.

**Шаг № 2. Определи верный алгоритм изготовления деревянной игрушки:**

←: Полируется, пилится, шлифуется, сушится, строгается, окрашивается небезопасными красками и лаками.

↑: Пилится, сушится, строгается, шлифуется, окрашивается красками, полируется.

↓: Сушится, строгается, окрашивается, полируется, пилится, шлифуется.

→: Подготовка брёвен, распил, сушка, строгание, шлифовка, окрашивание красками и лаками, полировка.

**Шаг № 3. Какую игрушку в подарок не может получить ребёнок на фабрике?**

→: Колобка    ↑: Совунью    ↓: Ёжика    ←: Бараша

**Шаг № 4. Почему экскурсия по фабрике будет интересна и детям, и взрослым?**

↓: Каждый экскурсант получит «смешарика» в подарок!

↑: На экскурсии детям будет интересно посмотреть, как делают их любимых игрушечных персонажей из мультсериала.

←: Можно познакомиться с интересными людьми, работниками фабрики.

→ : там есть театральное представление

3. Определите точку финиша (букву)  .
4. Объединитесь в группу при условии, что все участники имеют разные точки финиша (буквы).
5. Соберите из букв слово!
6. Группой составьте свое задание с ключевым словом. Запишите его.

### Маршрутный лист № 3

**Инструкция: пройдите квест и соберите ключевое слово.**

1. Рассмотрите карту, обозначьте точку старта (см. ниже).

Таблица 23.

<b>Т</b>	<b>Г</b>	<b>Р</b>	<b>Н</b>	<b>С</b>
<b>Б</b>	<b>Д</b>	<b>Ж</b>	<b>О</b>	<b>Ф</b>
<b>А</b>	<b>М</b>	<b>Й</b>	<b>К</b>	<b>Ю</b>
<b>В</b>	<b>У</b>	<b>З</b>	<b>П</b>	<b>Х</b>
<b>И</b>	<b>Е</b>	<b>Л</b>	<b>Р</b>	<b>Я</b>

2. Прочтите текст и выполните задания, передвигаясь по клеткам карты, с помощью стрелок.

Таблица 24.

Точка старта: **И**

В нескольких километрах от посёлка Усть-Качка Пермского края скрывается удивительный уголок, «Страус Парк», где в любое время года ждут посетителей самые большие птицы в мире – африканские страусы. Страусиная ферма в Усть-Качке – это увлекательные экскурсии для детей и взрослых, интересные рассказы об особенностях питомцев этого местечка, их питания и времяпровождении. Это место, где вы можете отдохнуть от тяжелых будней, снять напряжение и стресс. Вас ждут яркие и эффектные праздничные представления, костюмированные мероприятия, конкурсы, квесты (по заявкам)! Наконец, «Страус Парк» предлагает желающим качественное страусиное мясо, полное витаминов и микроэлементов, изысканные сувениры от пермских мастеров, мыльно-косметическую продукцию ручной работы, а также страусиные яйца. Представьте себе, что из одного такого яйца, можно приготовить яичницу для десяти человек.

**Шаг № 1. Сколько страусиных яиц понадобится, чтобы накормить учащихся третьего класса в количестве 30 человек?**

↑: 30 яиц →: 3 яйца ↓: 1 дес. яиц ←: 3 дес. яиц

**Шаг № 2. Когда открыт «Страус Парк» для гостей?**

←: Зимой →: Летом ↓: Весной ↑: В любое время года

**Шаг № 3. Какую продукцию нельзя приобрести на страусиной ферме?**

→: мыло ↑: мясо ↓: яйцо ←: чупа-чупс

**Шаг № 4. Африканские страусы – это ...**

↓: самые большие летающие птицы в мире

↑: самые большие птицы в мире

→: самые полезные птицы в мире

←: самые умные птицы в мире

3. Определите точку финиша.

4. Объединитесь в группу при условии, что все игроки имеют разные точки финиша (буквы).

5. Соберите из букв слово!

6. Вместе придумайте задание с ключевым словом.

---

---

### Маршрутный лист № 4

**Инструкция:** пройдите квест и соберите ключевое слово.

1. Прочитайте текст и выполните задания, передвигаясь по клеткам карты с помощью стрелок. Впишите точку финиша.

Таблица 25.

<b>Т</b>	<b>Г</b>	<b>Р</b>	<b>Н</b>	<b>С</b>
<b>Б</b>	<b>Д</b>	<b>Ж</b>	<b>О</b>	<b>Ф</b>
<b>А</b>	<b>М</b>	<b>Й</b>	<b>К</b>	<b>Ю</b>
<b>В</b>	<b>У</b>	<b>З</b>	<b>П</b>	<b>Х</b>
<b>И</b>	<b>Е</b>	<b>Л</b>	<b>Ь</b>	<b>Я</b>

Таблица 26.

Точка старта: **Ю**

**Кама** – самый крупный левый приток Волги. Название происходит от удмуртского «кам» – «река, течение». Другое толкование названия относят к удмуртскому «кема», что значит – «длинная». Длина реки – 1805 км. По территории Пермского края – 910 км. Площадь бассейна – 507 000 км<sup>2</sup>. Кама берет начало из 4 ключей в центре Верхнекамской возвышенности в Удмуртии, около поселка Кулига. Это возвратная река, то есть она делает дугу и течет около устья в противоположном к течению истока направлении. Питание Камы в основном снеговое, а также подземное и дождевое. В бассейн входит 73718 рек. Реку Каму можно поделить на 3 участка:

- верховье (от истока до устья Вишеры);
- среднее течение (от устья Вишеры до устья Белой);
- нижнее течение (от устья Белой до слияния Волги с Камой).

**Шаг № 1. Длина левого притока Волги ...?**

←: 910 км    →: 910000 м    ↓: 18 км 05 м    ↑: 1805000 м

**Шаг № 2. Река Кама берет начало из ...?**

↑: Кулиги    →: Волги    ←: ключей    ↓: озер

**Шаг № 3. Какова протяженность Камы за пределами Пермского края?**

↑: 2715 км    ↓: 895 км    →: 910 км    ←: 73718 км

**Шаг № 4. Какое течение реки на участке от устья Вишеры до устья Белой?**

↑ : верхнее    → : левое    ↓ : нижнее    ← : среднее

2. Определите точку финиша (букву).

3. Объединитесь в группу, в которой все члены имеют разные точки финиша (буквы).

4. Соберите из букв слово!

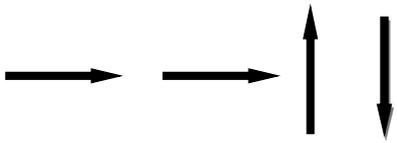
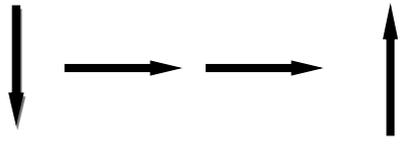
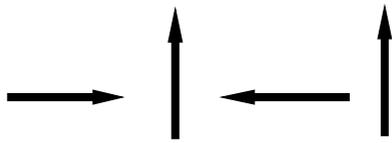
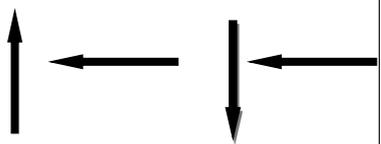
5. Вместе составьте свое задание с ключевым словом.

---

---

Таблица 27.

КЛЮЧ

Точка старта	Верные шаги	Точка финиша
<b>М</b>		<b>К</b>
<b>Т</b>		<b>Р</b>
<b>И</b>		<b>А</b>
<b>Ю</b>		<b>Й</b>

## Приложение II

### Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»

по теме: «Пермь. Достопримечательности Пермского края»

**Цели:** закрепление, расширение представлений обучающихся об истории Перми и Пермского края.

#### **Задачи:**

*Образовательные:*

- изучение истории малой родины;
- совершенствование умений работать с текстом и информацией, представленной в разном виде.

Развивающие:

- развитие познавательной и творческой деятельности;
- обучение умению использовать различные источники краеведческой информации для решения личностного затруднения;
- совершенствование умений работать в команде.

Воспитательные:

- воспитание чувства патриотизма;
- формирование осознания, что Родина – это ценность.

#### **Планируемые результаты:**

**Личностные:** познавательный интерес к изучаемому материалу и способам решения новой задачи.

#### **Метапредметные:**

- регулятивные универсальные учебные действия (далее – УУД): планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, оценивают свою деятельность.
- познавательные УУД: осуществляют поиск необходимой информации, запись выборочной информации, строят рассуждения.
- коммуникативные УУД: формулируют и высказывают собственное мнение, уважая позицию других людей, участвуют в учебном диалоге.

**Оборудование:** проектор, листочки для ответов.

**Этапы проведения игры:** Организационный момент. Актуализация знаний, обучающихся с выходом на постановку проблемы, цели.

**Ход игры:**

– Дорогие ребята, сегодня у нас состоится квест-игра на важную и интересную тему. Послушайте стихотворение, вдумайтесь в смысл и определите тему.

*«Край ты мой, родимый край,  
Конский бег на воле,  
В небе крик орлиных стай,  
Волчий голос в поле!  
Гой ты, родина моя!  
Гой ты, бор дремучий!  
Свист полночный соловья,  
Ветер, степь да тучи!».*  
Алексей Толстой

– Как вы понимаете смысл? Определите, чему посвящена игра?

– Зачем нам это надо? Определите цель игры. Сегодня вас ждут 20 интересных вопросов о Перми и Пермском крае.

– Разделитесь на 4 команды (по желанию). Каждой группе необходимо выбрать командира, придумать название.

**Игровая деятельность. Работа в группах.**

Сначала проходит представление команд, а затем членов жюри. Объявляются правила игры.

**Правила игры:** за каждый правильный ответ семейные команды (команда сотрудников) получают по 1 баллу. Итоговая оценка определяется путем суммирования баллов, проставленных участнику членом жюри.

Время обсуждения и запись ответа – 1 минута.

Вопросы есть? Итак, начинаем!

### **Первый тур.**

Вопрос № 1: В Пермском крае находится единственный в России музей-заповедник истории политических репрессированных. Как называется данный музей? (на слайде, ведущий зачитывает).

- Сдаём ответы. Осталось 10 секунд.
- Стоп.
- Правильный ответ: Пермь – 36 (на слайде).

Вопрос № 2: Уникальный город Пермского края, чайная столица Российской Империи 18 века.

- Сдаём ответы. Осталось 10 секунд.
- Стоп.
- Ответ: Кунгур.

Вопрос № 3: В марте 1965 г. космонавты Леонов и Беляев совершили выход в открытый космос. На обратном пути на Землю, спускаемый аппарат «Восход – 2», пилотируемый ими, совершил посадку в глухой тайге в одном из районов Пермского края. В каком?

- Сдаём ответы. Осталось 10 секунд.
- Стоп.
- Ответ: В Усольском районе.

Вопрос № 4: В Перми есть шоссе, которое получило своё название благодаря вышеозначенному событию 1965 г. Как называется шоссе?

- Сдаём ответы. Осталось 10 секунд.
- Стоп.
- Ответ: шоссе Космонавтов (Примечание: в честь космонавтов, которые въезжали в Пермь из аэропорта после приземления «Восхода-2» в Пермской области).

Вопрос № 5: Древний водоем естественного происхождения, расположенный в Очёрском районе. По одной версии ученых, возник на месте просевшего участка леса. По другой версии, образовался в кратере упавшего метеорита. Как называется данный водоём?

– Сдаём ответы. Осталось 10 секунд.

– Стоп.

– Ответ: озеро (имеет несколько названий) Торсуновское, Чёрное, Безымянное, Лесное (Примечание: любое из данных названий считается правильным ответом).

Вопрос № 6: Одна из самых живописных вершин Западного Урала, символ Губахи. Как называется гора, где расположен горнолыжный комплекс?

– Сдаём ответы. Осталось 10 секунд.

– Стоп.

– Ответ: Крестовая.

Вопрос № 7: В Перми есть один необычный памятник (см. фото на слайде). Кому его поставили?

– Сдаём ответы. Осталось 10 секунд.

– Стоп.

– Ответ: Памятник водопроводчику (Примечание: это один из немногих в России монументов работникам ЖКХ, сделанный в XXI веке).

Вопрос № 8: Свое название водопад получил за то, что две неширокие струи, падая с высоты семь метров разбиваются в мелкие как слезы брызги, из-за чего создается впечатление, будто берег плачет. Как называется водопад?

– Сдаём ответы. Осталось 10 секунд.

– Стоп.

– Ответ: Плакун.

Вопрос № 9: ОН является культурно-исторической достопримечательностью Пермского края. ЕГО называют Уральским Афоном. О чём идёт речь?

– Сдаём ответы. Осталось 10 секунд.

– Стоп.

– Ответ: Белогорский монастырь.

Вопрос № 10: Название этого озера происходит от коми-пермяцкого слова Вадты (вад – «непроточное лесное озеро с топкими берегами» и ты – «озеро»).

Русское название озера появилось благодаря легенде о русалке, которая затаскивала молодых рыбаков в ад. Как называется озеро?

- Сдаём ответы. Осталось 10 секунд.
- Стоп.
- Ответ: Адово озеро.

### **Музыкальная пауза**

#### **Второй тур.**

– Готовы?

Вопрос № 11: Пермь – сравнительно молодой город. Старинных зданий не много. И причина не только в молодости города, но и в НЁМ, случившемся в Перми в первой половине 19 века. В народе говорили: «Это было давно — ещё до НЕГО». О чём идёт речь?

- Сдаём ответы. Осталось 10 секунд.
- Стоп.
- Ответ: о пожаре (Примечание: 14 сентября 1842 года в Перми произошёл пожар. Тогда выгорел практически весь центр).

Вопрос № 12: В историческом центре Перми (район Разгуляй) находится самое старое здание, уникальный памятник русского провинциального барокко. Как оно называется?

- Сдаём ответы. Осталось 10 секунд.
- Стоп.
- Ответ: Петропавловский собор (1757-1764 гг.).

Вопрос № 13: Когда в декабре 1918 года Колчак занял Пермь, в этом здании разместилась контрразведка. В подвальном помещении людей пытали до смерти, тут же в подвалах трупы засыпали землей. До 1923 года дом пустовал. А что сейчас располагается в данном старинном здании?

- Сдаём ответы. Осталось 10 секунд.

– Стоп.

– Ответ: Пермский государственный институт искусств и культуры.

Вопрос № 14: Памятник одной из букв русского алфавита, расположенный в Перми.

– Сдаём ответы. Осталось 10 секунд.

– Стоп.

– Ответ: Памятник букве П. На строительство данного памятника понадобилось 5200 брёвен.

Вопрос № 15: Государственный природный заповедник, созданный с целью сохранения крупного массива коренных среднеуральских елово-пихтовых лесов, расположенных в предгорьях хребта Басеги. Какое название имеет заповедник?

– Сдаём ответы. Осталось 10 секунд.

– Стоп.

– Ответ: заповедник «Басеги».

Вопрос № 16: В Пермском крае есть необычный памятник (см. фото). Кому он поставлен?

– Сдаём ответы. Осталось 10 секунд.

– Стоп.

– Ответ: памятник инопланетянину Алеше.

Вопрос № 17: Около города Чусовой расположено уникальное озеро Голубое. Под его водной гладью скрывается ОНА ... единственная в России. О чём идёт речь?

– Сдаём ответы. Осталось 10 секунд.

– Стоп.

– Ответ: самая глубокая подводная пещера России.

Вопрос № 18: Эта гора, возвышающаяся на границе Европы и Азии, близ границы Пермского края получила свой название по скальным останцам, напоминающие головные уборы. Как называется гора?

– Сдаём ответы. Осталось 10 секунд.

– Стоп.

– Ответ: Колпаки.

Вопрос № 19: Как называется музей-заповедник деревянного зодчества, расположенный на высоком мысу реки Камы?

– Сдаём ответы. Осталось 10 секунд.

– Стоп.

– Ответ: Хохловка.

Вопрос № 20: Эта скала является одной из самых известных природных достопримечательностей в окрестностях города Кунгур, излюбленное место тренировки и соревнований альпинистов Пермского края. Свое название скала получила по имени завоевателя Сибири. Как она называется?

– Сдаём ответы. Осталось 10 секунд.

– Стоп.

– Ответ: Ермак.

### **III. Заключение. Подведение итогов.**

– Наша игра подходит к концу. Итоги будут подведены через 10 минут.

**Музыкальная пауза: «Счастье вашему дому» (видео).**

## ***Творчество Светланы Володиной в контексте патриотического воспитания***

*Шинкаренко Юлия Викторовна*

*МАУ ДО «Чердынский ЦДО»*

### **Пояснительная записка**

«Что такое Родина?» - спросили мы участников слета юнармейских отрядов Чердынского городского округа. «Это мой дом. Это наша улица. Это мое село», - ответили юнармейцы. Да, именно здесь начинается для человека Родина. Не может он полюбить Родину большую, если не любит родину малую. Не может полюбить то, что не знает. И не будет защищать то, что он не любит, что ему чуждо. Нельзя не согласиться со словами Д.С. Лихачёва о том, что «Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества». Воспитание патриота начинается с узнавания, с понимания и приятия того мира, который окружает человека с самого раннего детства. Действенным помощником в воспитании у детей любви к Родине, в обогащении их внутреннего мира, развитии познавательных интересов и способностей может стать творчество родных писателей и поэтов.

Нам повезло: у нас есть Светлана Володина. Ее поэзия – неиссякаемый источник любви к малой родине. К сожалению, Светлана Володина рано ушла из жизни. Но нам осталось ее творческое наследие. Сама ее жизнь, ее любовь к жизни, ее характер, ее душа, выразившаяся в стихах и прозе, ее глубинная связь с родной землей, с людьми не оставляют равнодушными тех, кто ее узнает.

Данное методическое пособие разработано для учителей, педагогов дополнительного образования, желающих вместе со своими воспитанниками заниматься литературным краеведением. Представленные материалы будут полезны и тем педагогам, которые руководят школьниками, занимающимися изучением краеведения в целом.

**Задача автора** – продемонстрировать опыт работы военно-спортивного клуба «Патриот» МАОУ «Нырбская СОШ имени Героя СССР А.В. Флоренко» в направлении «Люблю тебя, мой край родной», в основе которого лежит знакомство с творчеством талантливой чердынской поэтессы Светланы Володиной.

**Светлана Юрьевна Володина (1969 – 2010 гг.)** – Почётный гражданин г. Чердыни (1997 г.), член Союза писателей России (1998 г.) и Российского авторского общества (1998 г.), лауреат областных литературных конкурсов, посвящённых памяти журналиста Валерия Дементьева и 200-летию Пермской губернии, лауреат губернаторской премии в сфере культуры и искусства (2002 г.), лауреат IV конкурса всероссийской литературной премии имени П.П. Ершова (2009 г.).

Фёдор Востриков, пермский поэт, всегда следил за её творчеством, поддерживал, давал свои советы, радовался новым книгам молодого автора:

«...Поздравляю, Светлана Володина,  
Что даруешь признание и свет,  
Ведь не зря ты рифмуешься с Родиной,  
Стало быть, ты от Бога поэт!».

Ф. Востриков тепло отзывался о творчестве нашей землячки: «...В суровых пейзажах Северного Урала автор ищет и находит свою литературную тропинку к читателю. Искренне, честно, исповедально звучат её стихотворения о родном городе... Поэзия Светланы музыкальна, образна, добра и лирична... Автор верен лучшим традициям русской классической школы, её образности, патриотизму и высокой человечности...»

В Федеральных государственных образовательных стандартах основополагающая роль отводится духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения. Сегодня, когда обостряются межнациональные отношения, когда разрушаются семейные институты, рвутся духовные связи между поколениями, когда с экранов телевизора преподносятся альтернативные исторически сложившимся на территории России

ценности, особое значение в воспитании детей приобретает обращение к духовным ценностям, традициям народа, к народной культуре.

Более чем 40-летний опыт работы с детьми привел меня к мысли, что, воспитывая детей на литературном краеведении, а точнее сказать, местном краеведении, можно развить у них национальное самосознание, а значит, и уважение к своему народу.

Мы живем в Чердынском районе, это север Пермского края. Именно отсюда начиналось заселение и христианизация Прикамья, освоение Сибири русскими. Важно помочь детям почувствовать себя наследниками богатейших народных и православных традиций нашего края.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но, подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью, ее глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребенке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

Изучением творчества чердынской поэтессы Светланы Володиной мы занимаемся с участниками военно-спортивного клуба «Патриот», который был создан в Ныробской школе в 1994 году. В результате многолетней работы с детским коллективом были разработаны программы дополнительного образования, рассчитанные на 3 года и на 5 лет. За время своего существования клуб достиг определенных успехов, свидетельством чему являются дипломы победителей различных конкурсов как на краевом, так и на всероссийском уровнях. Но самым высоким достижением считается приверженность выпускников клуба в любом возрасте традициям «Патриота», родному поселку, родному краю: где бы они ни жили, они всегда с нами, всегда в курсе наших дел.

Основополагающими принципами в работе с детьми являются принципы преемственности. Именно принцип преемственности позволяет не прекращать работу по литературному краеведению в течение многих лет.

**Цель:** Оказание методической помощи педагогам в организации деятельности школьников по литературному краеведению.

**Задачи:**

1. Собрать и систематизировать материалы о Володинских Чтениях, проводимых в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Ныробская средняя образовательная школа имени А.В. Флоренко» (далее – Ныробская школа).

2. Мотивировать педагогов к овладению формами и методами работы с обучающимися по изучению творчества чердынской поэтессы Светланы Володиной.

3.Повышать профессиональную компетентность педагогов дополнительного образования.

4. Показать возможные направления деятельности учащихся, ведущие к формированию у обучающихся гражданственности и патриотизма.

5. Содействовать совершенствованию методики работы со школьниками, занимающимися исследовательской деятельностью в области краеведения.

В предлагаемом пособии дано описание методики работы со школьниками, указаны этапы работы.

На занятиях по литературному краеведению знакомство с теоретическим материалом проходит в форме лекции и работы с разными памятками, карточками, терминами. В дальнейшем организуются переписка и встречи с людьми, проведение их опроса с целью сбора информации. Также используется и такие методы работы, как анализ опубликованной литературы, анализ неопубликованных источников, поиск информации в Интернете, фотографирование, беседы с людьми, которым интересно творчество поэтессы, изучение документов в домашнем и государственном

архивах. В ходе изучения и анализа информации создаются презентации, собирается материал для дальнейших исследовательских работ.

Изучение осуществляется обучающимися под руководством педагога в учреждениях дополнительного образования, в школе.

Очевидно, что сегодняшние дети не любят читать, не знают современных авторов, не всегда читают и книги из школьной программы. Похожая ситуация и в нашей школе. Но тем не менее мы смогли сделать так, чтобы мероприятие «Володинские Чтения» не оставило равнодушными многих школьников. За годы работы у нас накоплена определённая методика, которая позволяет приобщать большое количество школьников и взрослых людей к проводимым мероприятиям по литературному краеведению.

В каждой школе есть учащиеся, интересующиеся стихами. Если родители и педагоги смогут увлечь изучением литературного краеведения школьников, тогда в ходе совместной работы появится возможность сблизиться с детьми, повлиять на их нравственное совершенствование, на формирование у них гражданственности и патриотизма.

Изучая творчество Светланы Володиной, школьники могут заинтересоваться судьбой других поэтов, связанных с историей Чердынского края.

Педагогам будут интересны разработки литературно-музыкальных композиций, литературных вечеров, «Вечеров памяти», посвящённых творчеству чердынской поэтессы. Ведь всё, о чём бы ни писала Светлана Юрьевна Володина, окрашено огромной любовью к своему родному краю, к нашей малой родине. А это не может не волновать наши умы и души.

По окончании занятий по литературному краеведению обучающиеся должны **знать**:

- основные литературные термины;
- основные темы творчества чердынской поэтессы Светланы Володиной;
- наиболее часто используемые в работе литературно-музыкальные композиции, хранящиеся в школьном музее;
- основные сведения по истории семьи Володиных;
- некоторые сведения из родословной семьи Володиных.

**Уметь:**

- составлять литературно-музыкальную композицию по творчеству Светланы Володиной;
- определять круг источников для исследования;
- работать с устными и письменными источниками;
- участвовать в проводимых ежегодно Володинских Чтениях.

Занятия по литературному краеведению позволят школьникам не только приобрести новые знания, умения и навыки, но и развить свои аналитические, творческие и коммуникативные способности, которые они смогут продемонстрировать на муниципальных, краевых конкурсах исследовательских работ учащихся. Кроме того, на различных мероприятиях своего кружка или школы дети имеют возможность рассказать о творчестве Светланы Володиной.

## Начало работы

Литературное краеведение – очень интересное и перспективное направление в деятельности школы и учреждений дополнительного образования, так как способствует организации более эффективной работы с детьми и их родителями.

С чего начать работу с учащимися по изучению творчества поэтессы? Во-первых, рассказать своим ученикам о самой поэтессе, о том, что прикоснуться к творчеству Светланы Володиной – значит прикоснуться к чему-то доброму, светлому, волшебному... Рассказать о детстве, школьных годах, учёбе на факультете журналистики.

Затем нужно познакомить юных исследователей с некоторыми терминами, ведь творчество поэтессы имеет свой язык, свои законы. Их надо соблюдать, чтобы те, кто будет продолжать исследования, смогли разобраться в том, почему у Светланы Юрьевны так много направлений. Что такое, например, **топос** в лирике поэтессы – не каждый старшеклассник сможет сразу ответить.

После этого начинается сложный процесс изучения творчества Светланы Володиной. Сегодня в литературе по краеведению и в сети Интернет можно найти множество полезных советов о том, как выстроить свою работу. Но каждый педагог имеет возможность разработать свою методику. Можно воспользоваться предлагаемыми ниже рекомендациями.

Для того чтобы придать работе конкретность, целенаправленность и системность, надо сначала составить вместе с детьми план деятельности, например, следующий:

1. Узнать биографию чердынской поэтессы.
2. Собрать информацию о книгах Светланы Володиной, используя различные методы, беседы с теми, кто лично знал поэтессу, методы анкетирования, интервью, переписки, записи воспоминаний.
3. Изучить документы и фотографии домашнего (семейного) архива.

4. Собрать и изучить документы в государственных и ведомственных архивах, в музеях и библиотеках.

После этого нужно организовать встречи с теми людьми, которые лично знали поэтессу, знают её маму Нину Семёновну Хмелёву, проживающую сегодня в Чердыни. В ходе беседы с ними можно узнать много примечательных фактов из жизни Светланы, конкретных людей, а также семейные предания и легенды. Чаще всего самой достоверной информацией обладают дневники поэтессы. Поэтому, расспросив Нину Семёновну, ученики смогут узнать много полезного и нужного.

У Нины Семёновны можно узнать подробную историю появления стихотворений.

Желательно, чтобы юные исследователи для создания своего архива использовали компьютер, который позволит им очень оперативно дополнять новой информацией ранее собранные материалы.

На втором этапе исследования школьники знакомятся с домашним архивом семьи Володиных. И здесь задача педагога – подсказать объекты для изучения:

- грамоты, октябрытская звёздочка, пионерский галстук, аттестат, фотографии, комсомольский билет, характеристики, справки;
- письма, воспоминания, дневники и записные книжки;
- рукописи;
- вырезки из газет (газетные публикации);
- фотографии (фотопортреты, семейные снимки, фотографии домов, где раньше жили предки и родственники, фотографии на рабочем месте) и другие материалы, составляющие семейный архив;
- фототека семьи Володиных.

Многое из названного хранится в нашем школьном музее, поэтому учащиеся с удовольствием всё рассматривают и со всем знакомятся.

Отдельные занятия мы посвящаем знакомству с книгами поэтессы. При жизни Светланы вышли в свет 13 книг. Четырнадцатая книга вышла

уже после смерти поэтессы. Книги также хранятся в школьном музее в экспозиции «Я всего добивалась сама...»

По изученным материалам учащиеся под руководством своих педагогов могут сделать выставку в классе, в школьном музее. Когда мы проводим «Выставку одного предмета», часто берутся предметы и экспонаты, связанные с творчеством поэтессы: её поделки, которые передала в музей мама Светланы, книги, записные книжки, письма.

Следующий, наиболее сложный, этап исследовательской работы, состоит в том, что школьники знакомятся с материалами по творчеству Светланы Володиной в Интернете. Сегодня исследователи творчества Светланы Володиной имеют возможность воспользоваться Интернет – ресурсами, где материалы представлены очень широко. Эти ресурсы позволяют расширить и кругозор учащихся, дают им интересные материалы для исследований и проектов.

Помощь в поисках материалов по творчеству поэтессы окажут сотрудники Чердынского краеведческого музея, в котором несколько лет работала Светлана Юрьевна. Но педагог обязан проинструктировать юных исследователей о том, что работа школьников в Чердынском музее и особенно в архиве возможна лишь вместе с учителем или родителями. Тем более что для работы с архивными документами нужна специальная подготовка.

Надеемся, что представленные нами материалы будут полезны педагогам не только Чердынского района, но и в школах Пермского края.

О том, что проводимые в Ныробской школе Володинские Чтения набирают силу, привлекая всё большее количество участников, говорит и тот факт, что с 2018 года в них принимают участие учащиеся школ Чердынского района, учащиеся школ №132 и №34 г. Перми. А это уже сетевое взаимодействие, это инновационная площадка по литературному краеведению в нашей школе.

Использованные методики можно увидеть в Ныробской школе, побывав несколько раз на мероприятиях, связанных с творчеством Светланы Володиной. Более подробную информацию можно получить у руководителя школьного музея, педагога дополнительного образования Шинкаренко Юлии Викторовны. Готовы взаимодействовать со школами, занимающимися литературным краеведением, готовы познакомить со сценариями, презентациями, видеофильмами.

Целью моей деятельности является формирование бережного отношения к творчеству чердынской поэтессы Светланы Володиной, его популяризация и передача будущим поколениям.

Работая с детским коллективом, я ставлю следующие задачи:

1. Дать детям начальное представление о литературном краеведении как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы.
2. Прививать бережное, уважительное отношение к творчеству чердынской поэтессы Светланы Володиной.
3. Обеспечить знание направлений творчества поэтессы, доступного для освоения в школьном возрасте.

В процессе обучения используются такие формы работы: прослушивание магнитофонных пленок с записями стихов Светланы Володиной, просмотр видеозаписей, фотографий, встречи с другими коллективами, экспедиции. На занятиях беседа сочетается с практическим освоением материала. Для закрепления полученных знаний дети выполняют домашнее задание – отражение впечатлений от произведений через рисунок, придумывание «легенд», сказок, создание презентаций.

## **Организация занятий**

Изучение литературного краеведения строится на основном принципе преемственности. Старшеклассники рассказывают своим младшим товарищам о жизни Светланы Володиной, читают ее стихи. Часто показывают презентации, выполненные ими за последние 2-3 года. На занятия могут быть приглашены жители, которые были знакомы со Светланой, знали её папу – Юрия Ивановича, к сожалению, тоже ушедшего из жизни через два года после смерти любимой дочери.

Работа по литературному краеведению ведется по основным направлениям:

1. Исследовательская работа.
2. Концертная деятельность.
3. Володинские Чтения.
4. Работа Литературной Гостиной.

## **Встречи в Литературной Гостиной**

В школе была создана Литературная Гостиная на базе обычного школьного кабинета. Идея её создания и подготовка проекта на тему «Литературная Гостиная действует!» принадлежит автору данной работы - учителю русского языка и литературы Ю.В. Шинкаренко. И несмотря на то, что проект в районном конкурсе социальных и культурных проектов не выиграл, от создания Литературной Гостиной не отказались. Для этого были собраны материалы и оформлены папки по темам «Творчество Светланы Володиной», «Пермский поэт Фёдор Востриков», «Пермские поэты», «Литературное краеведение Прикамья» и другие. Результатом работы стало не только открытие, но и деятельность Литературной Гостиной, о которой на сегодняшний день знают, как в школе в посёлке, так и в других школах Чердынского района. Традиционными стали встречи с любителями поэзии, уроки литературы, посвящённые поэзии, конкурсы чтецов, просмотры видеофильмов с теми, кто любит, пишет стихи и доносит их до слушателей.

## Володинские Чтения

Нырбская школа – единственная школа в Пермском крае, которая с успехом проводит Володинские Чтения. Эта традиция поддерживается в нашей школе вот уже более 10 лет. Многие, знающие нырбских школьников, удивляются: почему им нравится читать стихи? Почему они ждут не дождутся очередных чтений? Почему они интересуются мероприятием по литературному краеведению, задают вопросы о его проведении?

Ответы на эти вопросы заключаются в педагогических «секретах» или особой технологии. Представляется затруднительным раскрыть эти секреты в виде простых рекомендаций. Ибо эта технология, которой автор пользуется на протяжении многих лет.

Результаты по литературному краеведению были у нас и в 80-90 годы, когда мы читали стихи Владимира Радкевича, Алексея Решетова, Фёдора Вострикова. Когда мы работали с учебной хрестоматией «Родное Прикамье» (автор – составитель Д.А. Краснопёров). Результаты есть и сейчас, когда мы проводим Володинские Чтения.

Я твердо убеждена, что самое главное условие воспитания интереса к предмету у обучающихся – это человеческий фактор, это личность учителя. Если учителю не интересны мероприятия, вряд ли он будет заниматься ими много лет. А если учитель интересен ребятам, если ему небезразлично его дело, то он сможет увлечь им и детей, и они вместе будут творить и придумывать. Дети тонко чувствуют отношение учителя к тому или иному делу. Краеведение – особое измерение. Деятельность здесь может быть индивидуальной, коллективной, групповой. Но начинать надо всё-таки с педагога, у которого должен быть большой запас «инструментов» для решения самых разнообразных задач.

Педагогу нужно самому глубоко изучить тему с помощью разных источников: материалов школьного музея, книг поэтессы, Интернета, встреч с людьми, знавшими Светлану Володину.

Главными принципами проведения мероприятия мы считаем принципы добровольности и доступности. Строить отношения между педагогом и ребёнком необходимо с позиций сотрудничества: только оно даёт простор подлинному творчеству. В Володинских Чтениях могут принять участие все желающие с 1 по 11 класс. Кроме того, двери гостиной открыты и для взрослых: учителей, родителей, бабушек, гостей посёлка. Поскольку в Ныробе проживают люди разных национальностей, на Чтения приходят представители всех народностей, поэтому мы слышим их точки зрения. Каждый присутствующий может выразить свое отношение к затрагиваемым темам. А еще по случаю чтений можно сделать поделку в стиле семейных традиций. Вот почему победителей Володинских Чтений (у нас их более 80 ежегодно) зовут не только Елена, Мария и Александр, но и Магомед и Хадижа.

Все материалы по творчеству Володиной доступны каждому. Они находятся в школьном музее и в Литературной Гостиной. Ежегодно в школу приезжают студенты Пермского музыкального колледжа, которые не только выступают перед учащимися, но и всегда просят повторить один из фрагментов Володинских Чтений.

Частыми гостями в школе бывают жители посёлка, участницы хора ветеранов «Жемчужина», совет ветеранов.

Неоднократными благодарными слушателями мероприятий по литературному краеведению были ветераны и учителя школ Соликамска, Чердыни, Перми, Ординского и Усольского районов, Москвы и Санкт-Петербурга. Березниковские учителя и педагоги дополнительного образования подарили книги Алексея Решетова и выразили готовность сотрудничать с нами. Таких примеров очень много.

## **Подготовка к Володинским Читениям**

Залог успешного проведения Читений – хорошо продуманный сценарий. Важно, чтобы дети выучили стихотворения и песни на стихи Светланы Володиной. Для этого участники собираются в нашей Литературной Гостиной на перемене после 3 урока (перемена – 20 минут), выражают желание участвовать в заключительном мероприятии, разучивают песни. Ребята приходят сами, никто их не заставляет, иногда бывает 5 человек, иногда – более тридцати.

Успешное выполнение поставленных задач напрямую зависит от руководителя. Система подготовки уже отработана, поэтому нам хватает практических занятий.

Программа включает в себя несколько номинаций: конкурсы сочинений и рисунков по творчеству Светланы Володиной, конкурс фотографий (каждый год – разные темы, навеянные образами из стихов поэтессы: «Ромашка» (книга «Ромашковое поле»), «Рябина» (книга «Чистый родник»), «Берёза» (книга «Талисман»), конкурс «Капля», конкурс презентаций, исследовательские работы, конкурс чтецов, проектов и другие. Заключительное мероприятие всегда проходит по традиционной схеме: здесь подводятся итоги всех конкурсов, победители получают грамоты, дипломы, медали и памятные блокнотики.

В период подготовки к заключительному мероприятию обращается внимание на разучивание песен на стихи Володиной.

## **О преодолении страха перед сценой**

Не все чувствуют себя раскованно на сцене. У многих не получается с первого раза освободиться от чувства страха.

Лидия Андреевна Русланова всегда говорила о духовной глубине и искренности русской традиционной культуры. А самой характерной чертой народного исполнителя называла индивидуальность. А это значит, что на сцене важно показать то, что чувствуешь, вложить душу в пение. И не важно, если не все ребята наделены музыкальными способностями и идеальным слухом. Артист, выходящий на сцену, в том числе и поющий в народной манере, должен побороть стеснение, ибо ему нужно сказать зрителям что-то свое. Когда-то Л. Русланова писала: «Вся моя сила в непосредственности, в естественном чувстве, в единстве с тем миром, где родилась песня».

Я всегда вспоминаю эти слова, поскольку, по-моему, мнению, они могут стать руководством к тому, как петь и что петь.

Руслановой вторит поэт Александр Ананичев из Сергиева Посада, который приезжал в наш посёлок в 1999 году, когда у нас в районе проводилась конференция: «Молодёжь на рубеже веков». Тогда, посмотрев и послушав ныробских ребят, он подарил свою книгу с посвящением: «Главное, что ваши дети поют душой».

На Всероссийских конкурсах патриотической песни в Москве и Волгограде, в которых команда ВСК «Патриот» участвовала пять раз, мы стали победителями Гран-При, так как членов жюри всегда подкупало, что наши дети поют «душой».

Темы песен, которые исполняют наши ребята сегодня, самые разные: детство, память, родные и близкие. Чтобы дети не стеснялись петь на сцене и чувствовали себя раскованно, им нужно помочь. Это довольно просто сделать, например, создать на репетиции неформальную обстановку. Учитель может весело выкрикнуть: «Ребята, я вас не слышу!», или «Ребята, где вы, ау!», или «Ребята, петь будем?»

Большое внимание в работе мы уделяем просмотру видеокассет и прослушиванию аудиозаписей, где предыдущие поколения выступали на различных мероприятиях. Заучиваем тексты так, как их пели старшие товарищи, затем поём сами. И пускай не всё получается сразу, главное – у ребят есть желание. После репетиций можно слышать, как дети напевают выученные песни, занимаясь чем-то другим. И это не может не радовать.

Для успешного проведения заключительного мероприятия, как правило, собирающего широкую аудиторию, коллектив должен быть слаженным. Одна из задач организатора – работа над созданием этого коллектива. Несколько лет ядро нашего коллектива состоит из 4-5 человек, куда входят педагоги и выпускники ВСК «Патриот», увлеченные поэзией Светланы Володиной, с удовольствием читающие ее стихи, поющие песни на ее стихи и даже сами пишущие музыку. Мы понимаем друг друга с полуслова. Вместе решаем, придумываем, даём советы друг другу. Мы выступаем в школе, в культурно-досуговом центре, на совместных мероприятиях школы и совета ветеранов, выезжаем на открытие Володинских Чтений и на Литературный Перекрёсток в город Чердынь. А когда дети видят наш энтузиазм, они к нам присоединяются: вместе с нами поют песни и читают стихи.

Участников для заключительного мероприятия выбираем, учитывая мнение старшеклассников. Разногласия при этом возникают редко, а спорные вопросы мы решаем совместно. Подготовку мероприятия проводят старшеклассники самостоятельно по давно отлаженной и прекрасно работающей схеме: десятиклассникам и одиннадцатиклассникам даётся задание прослушать стихотворения у средних классов и оценить их исполнение. У старшеклассников есть компетенции, чтобы заметить «огрехи» в чтении стихотворений в эмоциональном плане, в выразительности, а их младшие товарищи из 5-7 классов положительно воспринимают любую критику и замечания.

На сегодняшний день для сплоченного коллектива учителей и детей из 30-35 человек привлечение к участию в Чтениях до 100 и более человек – легко выполнимая задача. В школе всегда есть учителя, на которых можно положиться. Есть педагоги дополнительного образования, которые с одного слова понимают, что от них нужно. Они без подсказок помогут детям разобраться со стихами (в том числе, чтобы не было одинаковых), расскажут родителям о конкурсе фотографий, чтобы родители с детьми из походов принесли чудесные снимки, или сделали поделки. На заключительное мероприятие у таких педагогов приходит по 8-10 участников. И почти все становятся победителями.

## Проведение мероприятия

Чтобы дать вам полное представление о том, как проходят наши мероприятия, можно проиллюстрировать их проведение на примере одного. Обычно одна группа учащихся оформляет актовый зал, другая – дополняет экспозицию школьного музея, посвящённую Светлане Володиной. Ребята репетируют свои выступления. Генеральная репетиция проводится в последний день. Отметим, что у нас она особенная. Мы никогда не «прогоняем» весь концерт от начала до конца. Это тоже один из наших дидактических методов: если дети увидят одно и то же по несколько раз до концерта – им будет неинтересно потом. Мы репетируем «частями», «фрагментами», а на заключительном мероприятии все выступления гармонично соединяются в единое целое. Поэтому элемент неожиданности позволяет удерживать внимание участников. Иногда во время концерта я прошу одного из учеников рассказать стихотворение, которое не является частью нового концерта, но было подготовлено для предыдущих мероприятий. Это не всегда бывает сюрпризом для наших детей, потому что старшие товарищи знают о моих «неожиданных просьбах» и могут предупредить всех присутствующих о них. В результате дети рассказывают стихи, помнят их, радуются, если хороши выступают даже без подготовки.

К началу концерта приходят участники, гости: ветераны педагогического труда, жители с активной жизненной позицией, любители поэзии и все желающие.

Формы проведения мероприятия могут быть самыми разными: Вечер Памяти, конкурс чтецов, вечер воспоминаний, литературно-музыкальная композиция и другие. Почти всегда кто-то из гостей изъявляет желание прочитать стихи. По завершении мероприятия никто не расходится по домам: ребята под гитару поют песни, взрослые идут в музей, рассматривают альбомы, стенды.

## **Обработка собранного материала**

Один из этапов – это обработка собранных материалов. Каждый год мы оформляем альбом по Володинским Чтениям. В него мы помещаем фотографии на определённую тематику, все рисунки учащихся, исследовательские работы, сочинения, творческие работы в номинации «Капля». На сегодняшний день таких альбомов уже десять. Все они хранятся в Литературной Гостиной, с ними могут ознакомиться все желающие.

На этом этапе учащиеся получают:

- навыки систематизации материалов;
- навыки оформления.

Обязательным условием является **отслеживание результатов**. Имеются специальные таблицы, куда заносятся все данные об участниках, темы выступлений. Отрадно наблюдать, что количество участников не уменьшается, а наоборот, становится всё больше и больше. В планах – создание бюллетеней по Чтениям. В электронном варианте накапливаются и систематизируются презентации, видеофильмы, виртуальные экскурсии и другое методическое сопровождение.

## **Использование мультимедийных презентаций при проведении мероприятий по литературному краеведению**

В последние годы наблюдается тенденция утраты интереса к предметам гуманитарного цикла, особенно литературы. Одним из способов сделать урок литературы для школьников более притягательным является использование средств сети Интернет. С помощью их помощью у обучающихся развивается умение осуществлять поиск в образовательной сети, классифицировать информацию, критически подходить к ней, что, в целом, способствует повышению информационной культуры, что немаловажно для современного человека, прививает и развивает навыки самообразования, помогает превращать учебу «в радость открытия». Одним из методов современного преподавания литературы является создание

мультимедийных литературных проектов, сочетающих в себе как глубокий литературоведческий анализ, так и использование средств Интернета.

При планировании работы по литературному краеведению, при подготовке к Володинским Читениям мы также продумываем и выбираем формы использования информационных технологий.

Современные цифровые технологии играют большую роль в школьном и дополнительном образовании. В нашей школе мультимедийные презентации часто используются при проведении литературных уроков, мастер-классов, на конференциях, при проведении экскурсий в школьном музее. Представляя результаты своей деятельности по проектам, по исследовательской работе большинство учащихся подкрепляют своё выступление именно мультимедийными презентациями. Это намного облегчает восприятие информации, но только в том случае, если презентация выполнена грамотно. Обычно интересные работы готовят учащиеся с 7 по 11 классы. Использование презентаций в качестве наглядных материалов обеспечивает эффективность восприятия информации. Презентации дают возможность показать структуру доклада и важные элементы исследования.

На сегодняшний день у нас подготовлено более 60 презентаций, среди них: «Я Чердыни возлюбленная дочь», «Память сердца. Память души», «Родная музыка берёз», «Ничего мне на свете не надо, кроме вечной России моей», «Тихой Родины свет» и другие.

При создании презентаций обучающиеся ориентируются на общие правила:

- заголовки и надписи должны быть краткими;
- шрифт на слайде должен быть крупным, хорошо смотрится жирный шрифт;
- важен подбор правильного сочетания цветов фона и шрифта;
- ограниченное количество слайдов, в противном случае их быстрая смена утомит слушателей и затруднит восприятие;

- смена слайдов должна происходить не чаще, чем раз в полторы – две минуты;

- не стоит перегружать слайды ни текстом, ни фотографиями. Обычно мы предлагаем ребятам не располагать на одном слайде более 2-3 рисунков.

Даже в совершенстве подготовленная презентация должна быть на должном уровне представлена своим автором, а это непростая задача. Вот почему учащиеся должны ещё и отрепетировать свое выступление.

Наша коллекция состоит из презентаций по 15-25 слайдов не более, это количество позволяет наиболее эффективно представить результаты своей работы. Оговоримся, что на мероприятия, проводимые в Культурно-досуговом центре посёлка, с которым сотрудничаем уже много лет, готовим презентации на 50-80 слайдов.

Не советуем использовать в презентациях музыкальное сопровождение, если оно не несёт смысловую нагрузку: музыка может отвлекать и рассеивать внимание, а выступающего можно и не услышать.

Хотя в некоторых случаях музыкальное сопровождение может быть к месту. Например, при чтении некоторых стихотворений Светланы Володиной мы используем спокойные мелодии, которые не отвлекают слушающих и позволяют воспринимать проникновенные стихотворения талантливой поэтессы.

У некоторых школьников возникают трудности с включением в презентацию музыкального сопровождения или анимации, в таких случаях мы помогаем.

Мультимедийные презентации открывают множество возможностей для работы с материалом, но они не должны быть самоцелью, а только средством достижения цели, то есть донесения сообщения до слушателей. Учащиеся не всегда понимают разницу, поэтому неправильно пользуются этим ресурсом. Важно понимать, для чего служит тот или иной слайд, какую роль играют надписи, для чего нужна презентация. Это тоже необходимо донести до учащихся.

## **Заключение**

Володинские Чтения – это творческая площадка, которая позволяет решать многие задачи патриотического и духовно-нравственного воспитания детей, формирования их активной гражданской позиции, развития творческих, проектно-исследовательских, коммуникативных способностей. В процессе подготовки и проведения Володинских Чтений возникает разновозрастный коллектив людей, объединенных общим интересом – любовью к поэзии чердынской поэтессы.

Володинские Чтения мотивируют педагогов к овладению формами и методами работы с обучающимися по изучению творчества чердынской поэтессы Светланы Володиной. Разнообразные формы организации деятельности учащихся помогают формированию их гражданственности и патриотизма. Совершенствуются методики работы со школьниками, занимающимися исследовательской деятельностью в области краеведения.

Систематизируя материалы о проводимых в МАОУ «Ныробская СОШ имени А.В. Флоренко» Володинских Чтениях, анализируя опыт их проведения, мы видим, что это мероприятие стало неотъемлемой составляющей воспитательной системы школы. К творчеству Светланы Володиной обращаются на уроках и во внеурочной деятельности, на занятиях кружков, в школьном музее. В приложениях предоставлены работы детей и педагогов, выполненные в разные годы. Предложенная нами система работы по литературному краеведению, в частности, изучение творчества поэтессы – землячки, может успешно использоваться в любой школе, на любой территории. Главное, чтобы нашлись те, кто увлекся бы творчеством поэта или писателя и увлек бы за собой окружающих.

### Список литературы:

1. Василевских, Т. Корнями Родина жива / Т.Василевских // Северная звезда. Чердынь. – 2002. – № 27.
2. Володина, С. Родная музыка берез / С.Володина. – Чердынь,1993.
3. Володина, С. Ромашковое поле / С.Володина. – Чердынь,1995.
4. Володина, С. Чистый родник / С.Володина. – Чердынь,1997.
5. Володина, С. Чердынь – тайна вечная / С.Володина. – Чердынь, 2000.
6. Воложанинова С. Я не могла в том краю родиться / С.Воложанинова // Северная звезда. Чердынь. – 1999. – № 49.
7. Воложанинова С. Патриоты глубинки / С.Воложанинова// Северная звезда. – 1991. – № 6.
8. Есенин, С. Собрание сочинений в 2 томах. Т.1 /С.Есенин. – Москва,1980.
9. Иванова, С. Изучаем литературу Прикамья / С.Иванова. – Пермь,1999.
10. Навеки – девятнадцатилетние. – Чердынь, 2001.
11. Новикова О.Н. Здесь Родины моей начало: материалы из опыта работы МАОУ ДОД «Центр дополнительного образования». -Чердынь. 2014.
12. Родина. Научно-методический журнал. Давайте знакомиться: край. -2012.
13. Федосеев Н. В Память о ветеранах /Н.Федосеев // Чердынские вести. – 1997.- № 9.

### Слово о Светлане Володиной

*Автор: Ю.В. Шинкаренко*

Для того, чтобы подружиться со Светланой Володиной, не нужно было прилагать усилий. Дружба родилась сама собой, очень естественно.

К счастью, есть удивительные люди, фанатично влюблённые в родной край, беззаветно преданные ему. Именно такой оказалась Светлана Володина – поэтесса из Чердыни, которая окрыляет неповторимыми эмоциями, придаёт душевные силы, заставляет прикоснуться к доброму, светлому, чистому...

Я зашла к Светлане в редакцию (она тогда работала в районной газете «Северная Звезда»), мы познакомились, и больше уже не расставались.

Светлана стала не только для меня, но и для всех ребят из военно-спортивного клуба «Патриот» настоящим другом. Она много сделала для нас, в её пятой книге «Тихой Родины свет» есть стихотворение, посвященное всем поколениям ребят из клуба «Патриот»:

«Время выбрало нас  
В этот день, этот час.  
С нами ветры поют в майской сини.  
Счастье – жить и всегда,  
Сквозь пути, сквозь года  
Слушать сердцебиенье России.»

Сегодня в школе собран богатый материал на разные темы: биография поэтессы, адресаты лирики, литературно-музыкальные композиции. Как пишет Светлана Володина в одном из предисловий своей книги: «К Ныробу у меня особое, трепетное отношение...» И мы это постоянно ощущаем и чувствуем. Чувствуем благодаря её стихам, посвященным 5-летию, 10-летию военно-спортивного клуба, благодаря всем стихотворениям, которые есть в наших композициях.

Почти каждый год кто-то из учеников нашей школы выбирает тему для исследования творчества нашей землячки. В школьном музее хранятся доклады Носовой Оксаны, выпускницы 1999 года, на тему: «Родная земля в стихах Светланы Володиной». Продолжение было у Антоновой Татьяны, выпускницы 2000 года. Свою работу она назвала «Образ Родины в произведениях Володиной и Вострикова». Таня выступала со своей работой не только в школе, но и на областной конференции. Она тогда заняла первое место. Фёдор Сергеевич Востриков, пермский поэт, лично поздравил Татьяну по областному радио. Об этом слышали многие жители Ныроба. Следующей стала Ананьева Ольга, выпускница 2005 года, автор работы по творчеству Володиной «Пейзажная лирика Светланы Володиной». Затем творчество поэтессы изучает Грачёв Алексей, учащийся 8 класса. Он выбрал тему, понятную для него: «Топос земли чердынской в произведениях Володиной».

Всегда интересно заглянуть в творческую мастерскую поэта, знать, с чего начинается его путь в поэзию, как появляются новые темы, что волнует и радует. Светлана Володина пишет обо всём: о мире, о памяти, природе, маме, друзьях, земляках.

Строки её стихотворений всегда вызывают эмоциональный отклик. Они заставляют думать, ценить, размышлять.

Часто в наших выступлениях звучит тема: «Родные, близкие и друзья в поэзии Светланы Володиной». В стихах и песнях проступают образы самых близких людей в творчестве Чердынской поэтессы. Эта тема актуальна и для сегодняшнего дня. А тревожность в ней прослеживалась уже в конце XX века. Поэтесса уловила момент, когда рвалась нить поколений, когда семейный очаг не искрился более счастьем, радостью, любовью к родным.

Стихотворений, посвящённых родным и друзьям, у Светланы очень много. Большинство не включены в её сборники. Многие из них посвящены людям, знавшим поэтессу. Вот история создания одного такого

стихотворения. Жила в Чердыни Полякова Лидия Павловна, потом переехала в Пермь. Но продолжает любить родной город. Именно этому добрейшему человеку, Лидии Павловне, посвящены строки:

«Здесь Ваше всё, здесь помнит всё о Вас...  
Старинных зданий комнаты и залы,  
Широких улиц строгие кварталы,  
Где Вы бродили в предрассветный час.  
А в сердце Чердынь бьётся без конца,  
С её простым монашеским нарядом,  
С таким проникновенно грустным взглядом,  
И солнышком с церковного венца».

А вот ещё одна поэтическая тайна. В сборнике «Чистый родник» есть стихотворение «Другу». В нём нет слова «друг», но мы все понимаем кто это благодаря мастерству поэтессы, создавшей образ, не называя его:

«Где-то рядом есть на свете Вы...»  
Или:  
«Человек, который в злую смуту,  
Не предаст друзей и не солжёт,  
И поможет в трудную минуту,  
И любую тайну сбережёт».

Вот уже много лет учащиеся нашей школы поют песню на это стихотворение (музыку написал Антон Варакса, выпускник клуба «Патриот»).

Нам всегда было интересно узнать, кому посвящено стихотворение. 19 февраля 2004 года Светлана Юрьевна призналась: это дань уважения Якутовой Клавдии Прокопьевне, прекрасному человеку, умному, весёлому. Для многих людей она была идеалом, в том числе и для поэтессы. Работала Клавдия Прокопьевна председателем райисполкома в Чердыни, последние годы жила в Перми. Там и умерла.

Светлана вспоминает, как она приходила к ним в гости, как пела, как шила для неё блузки, платья. Её образ всегда рядом с поэтессой, он помогает преодолевать жизненные неурядицы, невезение, депрессию.

«Вряд ли будем мы, когда богаты,  
Да и нужно ль золото тому,  
Чьи мечты – свободны и крылаты –  
Освещают жизненную тьму?!»

В последние годы, в беседах со Светланой Володиной по телефону, чувствовалась какая-то нотка грусти. На вопрос о том, что волновало её, ответом было: «Иногда так становится грустно. Какое-то пронзительное ощущение пустоты, от которой никуда не деться. Становится холодно. Этого ощущения, чувства пустоты раньше не было. Уходят из жизни близкие люди, самые хорошие люди. Незаменимые. Чем больше их уходит, тем холоднее становится. И я стала бояться... бояться душой... Может, это бывает со всеми?»

«У современного человека ценности меняются. Меняются взгляды на жизнь. И всё-таки для людей всегда была важна доброта. А самые близкие мне люди, близкие по духу земляки обладают этим качеством. Поэтому я и стараюсь посвятить им самые сокровенные строки моей поэзии».

«А начало в этой «сокровенной поэзии» – это, конечно же, мой родной дом, это то, с чего всё начиналось... Это моя семья...»

Важен образ мамы, человека, который всегда был и есть рядом. И тогда, когда Света была в больнице, и мало кто верил, что она выживет, и тогда, когда тяжело было возвращаться в строй и работать... И, когда приходилось вместо дочери ходить на презентации книг (Светлана была очень больна), и когда вынуждена была ходить по инстанциям и «выпрашивать» деньги на издание новых книг.

Наверное, только мама понимает, как тяжело дочери осознавать, что молодость прошла на больничной койке. Только мама утешает, ободряет,

помогает и в горе, и в радости. Поэтому не случайно так много стихотворений посвящено маме – Нине Семёновне:

«МАМА! Доброе, нежное слово –  
В нём и радость, и слёзы твои.  
Дни проходят, но снова и снова  
Признаюсь, тебе в вечной любви».

Стихотворение о любви к матери, о себе – чудесно в своей простоте. Оно затрагивает струны в душе каждого, потому что нам всем хотелось бы сказать эти слова своим матерям. Но мы не говорим. Иногда мы обижаем, заставляем волноваться матерей, а они прощают, потому что любят... Вот Володина и говорит за нас эти щемящее нежные слова всем матерям:

«...Не устану любить твои руки,  
И морщинки у ласковых глаз...»

Всё просто, всё понятно. Но в простоте таится поэзия. Простыми словами выражен смысл жизни:

«Всё я выдержу. Всё я сумею,  
Если рядом ты будешь со мной...»  
(«Маме»)

Много стихотворений посвящено бабушке – Марии Яковлевне Хмелёвой. Она была поваром, в годы войны работала в госпитале для раненых в Чердыни. Света помнила рассказы бабушки о том, как она готовила, какие пекла пироги, как делала из сметаны масло. Солдаты в госпитале удивлялись, что в такое трудное время их так вкусно кормят. Не все, наверное, знали, что это благодаря умелым рукам и находчивости повара. Мария Яковлевна прожила долгую жизнь и умерла в 1985 году.

«Я во сне, исполненном печали,  
Бабушкины руки узнаю,  
Те, что так заботливо качали  
Колыбельку детскую мою.  
Если б мы судьбу вершили сами

От разлук бескрайних вдалеке,  
Я теперь припала бы губами  
К жилистой натруженной руке».

Кого могут оставить равнодушными эти слова? Ведь родной дом, близкие – это историческая память, духовная колыбель каждого человека. Часто современным детям не хватает именно такого дома. Вот почему мы обращаемся к этой теме, вот почему мы проводим литературные вечера, посвящённые творчеству талантливой поэтессы Чердынского края.

Мы гордимся, что имя Светланы Володиной – это яркая звездочка на литературной карте Прикамья. Верим в то, что и дальше будут выходить в свет книги нашей замечательной поэтессы, что и дальше она будет приводить нас к тому чистому и светлому роднику, из которого берет начало все самое лучшее в нашей жизни.

## Приложение 2

### **Проект «ВОСЬМЫЕ ВОЛОДИНСКИЕ ЧТЕНИЯ»**

Авторы: учащиеся 8б класса

МАОУ «Ныробская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза А.В. Флоренко А.В. Флоренко»

Руководитель: Шинкаренко Ю.В.,

учитель русского языка и литературы

### **Аннотация проекта**

Проект «Восьмые Володинские Чтения» был реализован в 2018 году. Рассчитан на учащихся Ныробской школы, учащихся школ Чердынского района, жителей посёлка с активной жизненной позицией. Период реализации проекта - пять месяцев.

### **Организаторы**

Организаторы – учащиеся 8 «б» класса. Этот класс – один из самых активных в школе. Ребята стараются участвовать во всех школьных мероприятиях, занимают призовые места. По их инициативе проводятся различные мероприятия для младших школьников: Флоренковская неделя, организация и проведение Весёлых стартов, разучивание гимна Российской Федерации.

### **Постановка проблемы**

Сегодня многие дети не любят читать книги, их больше интересует компьютер, Интернет. В нашей школе мы стараемся проводить разные мероприятия, чтобы было побольше активных ребят. Примером могут послужить – Володинские Чтения. Мы провели уже восемь Володинских Чтений.

Проблемой, решению которой посвящён данный проект, является сохранение памяти, продолжение изучения творчества чердынской поэтессы Светланы Володиной. Её стихи воспевают старинный город Чердынь, красоту уральской природы, величие храмов, богатство края и его

жителей. Имя Светланы Юрьевны Володиной, лауреата Всероссийских литературных премий, Почётного гражданина г. Чердыни (с 1997 г.), члена писателей России навсегда вписано в историю чердынской земли. Её жизнь – пример того, как надо любить свою малую родину, ценить и уважать людей, уметь радоваться каждому новому дню.

В рамках проекта предполагалось и дальше сохранить уникальный дух творчества Светланы Юрьевны Володиной. Именно Нырбобская школа стала инициатором в проведении Володинских Чтений.

Целевой группой по реализации проекта являются участники военно-спортивного клуба «Патриот», учащиеся школы с 1 по 11 классов, Советы ветеранов п. Нырбоб, хор ветеранов «ЖЕМЧУЖИНА», пожилые люди посёлка и района и люди с активной жизненной позицией.

### **Цель и задачи проекта**

Цель: Организация и проведение Восьмых Володинских Чтений.

Задачи:

- сохранить светлую память о Светлане Юрьевне Володиной;
- организовать и провести мероприятия, связанные с Восьмыми Володинскими Чтениями;
- создать новые выставочные экспозиции по темам: «Детство ясноглазое моё», и «Я сюда принесу свой успех»;
- провести заключительное мероприятие по Восьмым Володинским Чтениям «Чтоб мечтать, надеяться и жить...» с приглашением учащихся и учителей школ Чердынского района.

### **Основное содержание проекта**

Благодаря применению проектных технологий удалось реализовать всё намеченное. Все этапы были соблюдены и творчески реализованы. В апреле 2018 г. создана инициативная группа, состоящая из учащихся 8 «б» класса. Ребята с удовольствием занимались планированием и проведением мероприятий проекта. Активную помощь оказывали жители посёлка.

В ходе реализации проекта была оформлена новая экспозиция в школьном музее, посвящённая Светлане Володиной.

**Таблица «Рабочий план реализации проекта»**

Запланированные мероприятия	Сроки	ФИО исполнителей	Источники финансирования
Создание инициативной и творческой группы по реализации проекта.	Апрель 2018г.	Совет отряда	Собственные средства
Создание экспозиций, посвященных творчеству Светланы Володиной.	Май – сентябрь 2018 г.	10 класс	Собственные средства
Создание презентаций по истории Володинских Чтений в школе, исследовательская деятельность учащихся по изучению творчества С.Ю. Володиной.	В течение всего периода	Иваниш Анжелика, Совет отряда 7 «б» класса	Собственные средства
Экскурсии в Литературную Гостиную.	В течение всего периода	Тихомирова Виктория 8 «б» Иваниш Анжелика 8 «б»	
Проведение 10 мероприятий: «Конкурс рисунков, конкурс сочинений, конкурс фотографий «Страна берёзового ситца» и т. д.	В течение всего периода.	Совет класса	Собственные средства
Вечер Встречи «Они знали Светлану Володину».	Май 2018г	Совет класса	
Проведение Восьмых Володинских Чтений «Чтоб мечтать, надеяться и жить...», посвящённых творчеству поэтессы Светланы Володиной.	Сентябрь 2018г.	Военно-спортивный клуб «Патриот»	Средства гранта

## Ожидаемые результаты

Главное достижение проекта – проведение восьмых Володинских Чтений:

- организация и проведение мероприятий, связанных с проведением Володинских Чтений;

- поисковая и исследовательская деятельность по изучению творчества поэтессы. Повышение социальной активности пожилых людей на территории посёлка и района (50 – 100 человек);

- заключительное мероприятие «Чтоб мечтать, надеяться и жить...» с приглашением выпускников школы, ветеранов труда, гостей посёлка. Задействовано 60 человек, приглашённых – 150 человек.

**Таблица «Бюджет проекта»**

Наименование статьи	Запрашиваемые средства (руб.)	Имеющиеся средства	Всего (руб.)	Источник финансирования
Оплата труда				
1. Оплата труда штатных сотрудников.				
2. Начисление на оплату труда штатных сотрудников (26,2 %).				
3. Оплата труда внештатных сотрудников.				
4. Начисление на оплату труда внештатных сотрудников (26,2 %).				
5. Волонтёрский труд.	500			Собственные средства.

Прямые расходы				
6. Оплата коммунальных услуг.				
7. Приобретение расходных материалов.	3500			Грант.
8. Расход на служебные командировки.				
9. Оплата транспортных услуг.				
10. Оплата услуг связи (почтовые, телефонные переговоры, эл. почта).				
11. Приобретение оборудования и предметов длительного пользования.				
Прочие расходы				
Всего прямых расходов.				
Всего непрямых расходов.				
Всего расходов по проекту.	3500	500	4000	

Полная стоимость проекта: 4000 руб.

В наличии: 500 руб.

Запрашиваемые средства: 3500 руб.

Приобретение расходных материалов:

- Медали и дипломы победителям Володинских Чтений.

#### **Дальнейшее развитие проекта**

Дальнейшее развитие проекта обязательно. Такие мероприятия, как Вечера, посвящённые творчеству Чердынской поэтессы Светланы Володиной – Володинские Чтения, востребованы в нашем посёлке.

**Сценарий литературно-музыкального вечера  
«Я ВСЕГО ДОБИВАЛАСЬ САМА...»**

*Составитель Ю.В. Шинкаренко*

На сцене – инсценировка отрывка из книги «Легенды Чердынского края...».

Ведущий 1: Вот так необычно мы начали сегодняшний вечер. Вы увидели героев из книги Светланы Володиной «Легенды Чердынского края». Яркие, незабываемые сюжеты, хорошо знакомые названия камней, гор, речек, сёл и деревень Чердынского района, узнаваемые имена Виль (Вильгорт), Кор (Искор), Дева (Дивья пещера) в книгах «Сказки Чердыни», «Легенды Чердынского края». Эти книги можно перечитывать бесконечно...

13 сборников... Разных по жанрам, содержанию, темам...Миниатюры, были, поэмы, рассказы... Но самой любимой оставалась всегда поэзия...

Ведущий 2: Прошел год с тех пор, как не стало Чердынской поэтессы Светланы Володиной. Мы настолько привыкли, что она есть, она рядом... Она пишет прекрасные стихи...Она пишет новую книгу...

Мы представить себе не могли и не хотим представлять, что о Светлане Володиной будем говорить в прошедшем времени.

Светлой Памяти Чердынской поэтессы Светланы Юрьевны Володиной посвящается наш вечер...

Чтец 1:

**Стихотворение «Родина»** (под мелодичное музыкальное сопровождение)

«Родина... А слово-то какое! Будто лучик первого тепла,  
Песни ширь над Колвою-рекою,  
Легкий шелест птичьего крыла...  
Здесь кукушка трепетно тоскует,  
обещая даль туманных лет,  
Новый день с улыбкою рисует  
живописец – пламенный рассвет...  
Родина ... Черемухи цветенье,  
нежная июльская теплынь,  
И любви нежданное смятенье,  
и разлуки горькая полынь...  
В кружевах листвы, и зимней ночи,  
под сияние лунных покрывал  
Ты – всеисцеляющий источник,  
Ты моё призвание, Урал!  
Родина! Твой тяжкий путь приемлю –  
Вместе нам и петь, и слезы лить  
Потому что Чердынскую землю  
Никогда уже не разлюбить!»

***Включается запись голоса С. Володиной***

«...Я родилась в маленьком, старинном, провинциальном городке Чердыни, что гордо стоит на семи холмах многие века и славит собою весь Урал. Здесь, на этой земле, прошла жизнь моих предков, здесь они похоронены. До сих пор цветут по весне деревья, посаженные их заботливыми руками. И потому мне особенно дорог этот край – волшебный, сказочно красивый...»

Чтец 2:

«Стая птиц взлетела с косогора.  
Быстро тают в пасмурной дали  
Окна Воскресенского собора,  
И легенды Чердынской земли...  
Только знаю: сниться будет снова  
В звонком хрустале колоколов  
Церковь Иоанна Богослова  
Под златым сияньем куполов.  
Буду плыть душой к далеким окнам,  
Буду слышать Чердынскую речь,  
И молиться Богу, чтоб помог нам  
Эту землю добрую сберечь.»  
(стихотворение «Родная земля»)

Ведущий 1: Это строки из стихотворения С. Володиной «Родная земля». Имя этой поэтессы ярко засветилось на литературной карте Прикамья лишь в 1995 году, когда Светлана заняла первое место в областном конкурсе «Памяти журналиста В. Дементьева». С детства Светлану окружала родная природа. С первыми словами она впитывала поэтический взгляд на мир – песни матери, рассказы бабушки. Источником её творчества стали жизнь в родном доме, природа, народное творчество.

Ведущий 2: Основной темой стихов Светланы Володиной является темы Родины. А Родина – это, прежде всего, то место, где мы родились и выросли. В стихах Светы предстает удивительный мир, увиденный ею самой...

***Включается запись с голосом поэтессы***

«...Читая строки моих стихов, вы, как в зеркале, увидите отражение зимнего солнечного дня, алмазных утренний рос, очарование снегопада и теплый свет ромашкового поля. Так хочется, чтобы от этих стихов в ваших душах прибавилось тепла и доброты, чтобы вы вновь и вновь возвращались в мыслях к тому чистому хрустальному источнику, от которого берет начало все самое дорогое и светлое в нашей жизни...»

***Звучит песня «ЧИСТЫЙ родник»***

«В стороне от дорог, за деревней,  
в пряных травах сверкает родник,  
Светлоглазой легендою древней  
он из чрева земного возник,  
Чистотою добра наделила  
сына чудорожденного мать –  
Щедрость в нем и бездонная сила,  
и святая её благодать.  
Той живительной влаги напиться  
человеку ли, зверю, траве,  
К вечной тайне любви приобщиться,  
да к небесной густой синеве.  
Ведь студенее, слаще, целебней  
не бывает на свете воды:  
Мы всю жизнь, как к молитве последней,  
к роднику пролагаем следы.  
Дрогнет солнце в косичке хрустальной,  
челноком покачается в ней,  
Разобьётся об острые камни,  
на крупинки зеленых огней,  
Так пульсирует он, неприметный,  
отражая всевышнего лик,

Бесконечный, всесильный, заветный,  
сердца русского чистый родник.  
Той живительной влаги напиться  
человеку ли, зверю, траве,  
К вечной тайне любви приобщиться,  
да к небесной густой синеве.».

Чтец 2:

«Уезжая в далекие дали,  
Улетая в чужие края,  
Здесь я сердце свое оставляю,  
Потому что уралочка я!  
Что мне Черное южное море,  
Если рядом, куда ни пойдешь –  
На великом Уральском просторе  
Поднимается волнами рожь!  
Мне милее уральские зимы,  
Снегопада беззвучный мотив...  
Шепот лип, свежим ветром ранимых,  
Тихой Колвы весенний разлив...  
Сердце сладкой истомой занует  
Под веселую трель соловья,  
Потому что мне все здесь родное,  
Потому что уралочка я.».

Ведущий 1: У каждого из нас есть малая родина – то место, где ты родился и вырос, где жили твои предки, где всё знакомо и очень дорого. Малой родиной Светланы Юрьевны является Чердынь.

У поэтессы много стихотворений, посвящённых родному городу, но особенно ей была дорога улица, где она родилась, выросла...

**Исполняется песня «Улица Детства», муз. А.Вараксы – выпускника военно-спортивного клуба «Патриот»**

«Я вернусь, я однажды пройду  
по застенчивой улице детства,  
И спустя много лет обрету (2 раза).  
Той страны ясноглазой наследство.  
Заповедной берёзы коснусь,  
что старинною песней знакома,  
И любя, и скучая, прижмусь (2 раза).  
К теплым стенам родимого дома.

Припев:

Мне написано так на роду:  
из ночи безысходной к рассвету,  
С покаянием, с верой приду (2 раза).  
На священную улицу эту.

Я другая теперь, может быть,  
только в море житейском широком  
Никогда не смогу позабыть (2 раза).  
Этих маленьких солнечных окон.  
Я сюда принесу свой успех, не прощаемый завистью злою,  
И опять рыжей девочки смех (2 раза)  
Зазвонит над моей головою.

Припев.»

Ведущий 2: Светлана Юрьевна всегда признавалась в том, что у нее особое трепетное отношение к Нырбу, к ребятам из клуба «Патриот». Для клуба были написаны стихи, которые легли в основу многих наших композиций. В Нырбе Светлана была всего один раз, это было в 1996 году, когда она приезжала по заданию редактора газеты «Северная звезда». Именно тогда появилось стихотворение «5 куполов», настолько понравившееся ребятам из клуба «Патриот», что вскоре появилась и песня с таким же названием.

### *Звучит песня «5 куполов»*

Ведущий 1: Светлана постоянно воспевала Россию – свою большую и великую Родину, переживала за ее судьбу.

Чтец 2:

*При приглушенном музыкальном сопровождении читает отрывок из стихотворения «Я русская! Я русская Душой!»*

«Я русская! Я русская душой.

И никаким далеким дивным странам

Не заслонить любви моей большой

К родной земле, к её глубоким ранам.

\*\*\*

Настанет день однажды – и сорвусь

В какую-то немыслимую бездну,

Но оттого, что есть на свете Русь,

Я никогда бесследно не исчезну!

Сосновый хор и желтые поля,

И лунный свет над заводью лесною –

Всегда со мной ты, отчая земля,

Я – русская, я русская душою!».

Ведущий 1: Малую родину – свой родной Чердынский край, свою землю, свою семью Светлана любила больше всех. И свою любовь она передала нам – своим читателям... И от этого в наших сердцах становится больше доброты, больше любви.

***Участники вечера читают стихи поэтессы:***

«Здесь владенья Снежной Королевы,  
Мерзлых речек синих берега...  
Даже вьюг далёкие напевы  
Не тревожат сонные снега...  
В лунном свете заблестит дорога,  
Приглашая в сказки и мечты,  
И с улыбкой встретит у порога  
Нас Хозяйка этой красоты.

Синеглазый день опять проснулся  
И поверить хочется навек:  
Если человек мне улыбнулся,  
Значит, это добрый человек.

С рябин опала красная листва,  
У ног худых рассыпались одежды:  
Оборки и резные кружева,  
И лишь, дрожа, качаются едва  
На хрупких ветках круглые сережки.

Морозным утром, словно изнутри,  
Светло горят пунцовые зарницы.  
Рябины в белых платьях... Посмотри:  
На плечи им присели снегири-  
Зарею поцелованные птицы.» (Книга «Стихи в альбом»)

### **Чердынъ сегодня**

«Ты, как баба деревенская,  
Но таится тут, в глуши,  
Настоящая, вселенская  
Глубина твоей души...  
Что голубка, опечалилась?  
Мне ли бед твоих не знать  
Поседела ты, состарилась,  
Растеряв былую стать.  
И богатства разворованы,  
И ларцы твои пусты.  
Черной тенью сели вороны  
На церковные кресты...  
Где тропа была любимая,  
Там крапива да пырей.  
Не напрасно ли, родимая,  
Ждешь своих богатырей?  
А леса толпятся около,  
Буйный ропот затая.  
Видно, счастье ты проокала,  
Терпеливая моя...» (Книга «Чистый родник»)

«В комнату вошла – застыла прямо:  
Всю ее залил небесный свет.  
Это собрала сегодня мама  
Незабудок маленький букет  
И внезапно растворились сами  
Все тревоги суетного дня.  
Ласковыми синими глазами  
Детство посмотрело на меня.» (книга «Чистый родник»)

### *Стихотворение «Разговор с фотографией»*

Ведущий 1: Особая страница – военная тема. Светлана Юрьевна написала много стихотворений на тему о Великой Отечественной войне; тревогой и болью проникнуты ее стихотворения об Афганской войне, о войне в Чечне...

Стихотворение «Что с тобою, Россия моя» появилось в 1997 году. Ребята Нырбобской школы написали музыку, и вот уже 14 лет звучит песня, которая не может не волновать наши сердца.

#### *Звучит песня «Что с тобою, Россия моя...»*

«Что с тобою, Россия моя?  
И каким ты недугом больна?  
Снова гибнут твои сыновья,  
Снова слышится слово «война» ...  
Колокольный натянутый звон  
Расплывается вновь над тобой –  
То ли плач, то ли крик, то ли стон...  
Крик земли, потерявшей покой!  
Ты во власти несбывшихся снов,  
Ты под игом ничтожных побед  
Властолюбцев, рвачей, болтунов,  
Ты под тяжестью прожитых лет...  
На ресницах застыла слеза.  
Жаль, Россия, ты слышишь, мне жаль,  
Что твои голубые глаза  
Отуманила снова печаль!  
Что с тобою, Россия моя?  
Где надежда твоя и любовь?  
Снова гибнут твои сыновья,  
Снова льется невинная кровь...»

Ведущий 2: В 1998 году появилось стихотворение, которое Светлана Юрьевна написала специально для выступления клуба «Патриот» на Всероссийском конкурсе в Москве. Музыка к песне написали сами ребята, и вот уже несколько поколений поют песню «Никто не создан для войны».

***Звучит песня «Никто не создан для войны»***

Ведущий 1: 23 декабря 2010 года не стало С.Ю. Володиной. Не стало поэтессы, которая любила жизнь, которая, несмотря на свою тяжёлую неизлечимую болезнь, заставляла нас любить, мечтать, грустить, радоваться, видеть в каждом листочке, в каждой травинке что-то своё, не замечаемое другими людьми...

Ее последний сборник «Стихи в альбом» вышел через день после смерти Светланы. Над этой книгой работала вся семья. Папа делал фотографии, мама советовала, как разместить стихотворения...

Откроем книгу... Подведение итогов жизни... Наказы... Завещание..., Наверное, и то, и другое.

Чтец 1 читает *стихотворение «Дождик ставит на асфальте многоточие...»*

Педагог Ю.В. Шинкаренко

«...На днях я была у родителей Светланы. Нина Семёновна показала дневник, который вела дочь.»

***(чтение записей из дневника)***

***Звучит песня «Когда я уйду...»*** Все встают. На слайде свечи.

«Когда я уйду, поплывет над моею землею,

Растает в сиреновой дымке раскатистый звон,

Поднимется в небо, и будет он плыть вслед за мною,

И где-то в густых облаках затеряется он.

\*\*\*

Но что-то изменится в этом неправильном мире,  
В котором сейчас, спотыкаясь, во тьме я бреду,  
Который воспела в своей зарифмованной лире...  
Мой красочный мир опустеет, когда я уйду...»

Ведущий 1: Светлана уже изменила этот мир, внеся в него своим мужеством, стойкостью, душевной силой красотой много хорошего.

Научила нас любить свой край, свою Родину, своих близких, переживать за судьбу России, быть патриотами своей страны, стараться менять мир к лучшему, надеяться.

Оставаться верными зову своего сердца, тихому свету своей Родины.

***Исполняется песня «Мы отсюда порой уезжаем»***

***музыка А. Калинаичевой.***

Мы отсюда порой уезжаем, не давая отсрочку делам,  
В вечных хлопотах мы забываем все, что близко и дорого нам.  
Только память ночами тревожит и себе мы признаться должны:  
Ничего нет на свете дороже нашей чердынской тишины...  
Несравненно блаженство такое – просто так, без признаний и слез,  
Прикоснуться горячей щекою к нежной бархатной коже берез,  
И почувствовать теплую ласку благодатной уральской земли,  
Вдруг услышать волшебную сказку, о которой поют журавли...  
И куда б мы не уезжали, и в каких бы не жили краях –  
Ждет нас город на старом Урале, на семи крутолобых холмах...  
Мы отсюда порой уезжаем, не давая отсрочку делам,  
В вечных хлопотах мы забываем все, что близко и дорого нам.

**Внутренний мир поэта в дневниках  
и неопубликованных стихах Светланы Володиной**

*Исследовательская работа*

*Виктория Собянина 11 класс*

*Руководитель Шинкаренко Ю.В.*

Светлана Володина – чердынская поэтесса, член Союза писателей России с 1998 года, член Российского авторского общества, лауреат многих литературных премий. Ее творчество близко разным поколениям читателей и давно вышло за пределы Пермского края: ее книги читают в Минске и Пензе, в Новосибирске и Волгограде. Неслучайно именно ее стихи стали Гимном малых городов России, положенные на музыку композитором Леонидом Шумским. Песни на стихи Светланы не раз звучали в залах Москвы, на Всероссийском конкурсе патриотической песни, где наш военно-спортивный клуб «Патриот» неоднократно становился победителем. В нашем поселке Ныроб ее стихи знают наизусть и седовласые ветераны, и дети. Я тоже люблю стихи Светланы Володиной, часто читаю их. В нашей школе чтут память о поэтессе, мы каждый год проводим литературные вечера, которые всегда собирают широкую аудиторию. В этом учебном году принимала участие во всех мероприятиях, посвящённых творчеству нашей землячки. Выступала и на районном фестивале, читая стихотворение «Разговор с фотографией».

Чем больше узнаёшь о поэтессе, тем больше появляется вопросов. Вдумываясь в них, понимаешь, что не знаешь ответы на многие из них. Значит, надо больше изучать творческое наследие человека, прославившего наш край, нашу малую родину.

Работая с разными источниками, с респондентами, понимаешь, что такое исследовательская работа, и глубоко осознаешь, что изучить историю

жизни поэта только по книгам невозможно. Недавно на уроке литературы мы читали рассказ И.С. Тургенева «Ася». Много говорили о реке – символе, который использует писатель. Вся жизнь как река: со своими поворотами, изгибами, тихим и медленным течением, а то вдруг с бьющими, взлетающими волнами. Когда я узнала, что Светлана хотела свою следующую книгу назвать «Жизнь – река», многое для меня стало понятным.

Известно, что 14-ая книга (с 1993 по 2010 гг. их было 13) вышла без Светланы Володиной, которая умерла 23 декабря 2010 года. По рассказам родителей поэтессы мы узнали, что будет в следующей книге. Известно, что не все написанные Светланой произведения вошли и в этот сборник. Многие остались «за кадром». Нам, читателям, поэтесса оставила богатое наследство в виде своего творчества. А ещё интересно узнать то, что мы не знали ранее, о чём могут рассказать родители, те, кто был знаком с поэтессой близко.

Раньше о дневниках поэтессы не было известно ничего. Не знала об этом и её мама. По словам родителей, они узнали о дневниках в 2010 году. На вопрос мамы о том, что она пишет в тетради, Света ответила, что ведёт дневник. Когда мама попросила прочитать, дочь не отказала, и вот тогда Нина Семёновна впервые открыла для себя то, о чём даже не догадывалась. Оказалось, что у Светланы было три дневника. Один она сожгла – что было записано в нём, мы никогда не узнаем. Приходится опираться на сведения, полученные от родителей. О дне, когда сгорали странички дневника, есть стихотворение. Если Светлана не хотела, чтобы её сокровенные мысли кто-то читал, наверное, для этого были веские причины.

Два дневника хранятся в семье Володиных. Думаю, они станут в будущем таким же великим творением, как и произведения Светланы Володиной, и будут изучаться потомками.

Я с разрешения родителей прочитала записи дневника, когда Светлане Володиной исполнилось 18 лет. Она сделала их в свой день рождения – 4

сентября 1987 года, 36 лет назад. Мысли, которые Светлана записала в день своего восемнадцатилетия, поражают мудростью, пронизательностью, верой в самое лучшее, надеждой, а иногда такой щемящей тоской, что хочется плакать.

Что пишет Светлана Володина в свой день рождения? В день, когда исполняется 18 лет, и кажется, что всё впереди, что всё ещё только начинается.

«...Мне 18. Много это или мало? Я чувствую себя пятидесятилетней старухой..., ведь столько уже пережито, столько пришлось преодолеть... Кому я нужна? Никому. Я нужна только родителям, да и то – родителям я нужна как дочь. Что же мне делать? Сдаться и спрятаться. Нет. Я буду жить. Жить – ради людей. Чтобы после моего ухода люди, знающие меня, сказали: Как нам её не хватает...»

Такие слова написать, когда тебе всего 18. Прошло три года, как нет с нами Светланы Володиной. Всю свою жизнь она жила ради людей – ради своих любимых родителей, ради тех, кому дорог родной край, кому дорога непостижимая, вечная и прекрасная земля... Несмотря на болезнь, Светлана не сдавалась и делала всё для того, чтобы оставить добрый след на земле. Автор 13 книг (цифра-то какая), последняя книга вышла перед смертью поэтессы. Она так ждала её, но, к сожалению, так и не увидела. Книгу положили в гроб. Яркая, со стихами, с фотографиями, которые Светлана делала с такой любовью вместе со своим отцом Юрием Ивановичем. Сколько было сил и желания подарить своим читателям новые стихи. Её стихи, как, впрочем, и многие произведения, рассказали нам, читателям, очень многое. Через год после смерти поэтессы вышла 14-ая книга с коротким и понятным названием: «Жизнь – река».

Жизнь – это река, по которой ты плывёшь, не зная, что ждёт за поворотом. Поэтому надо ценить каждый момент, каждый день. Радоваться солнцу и голубому небу над головой. Нужно ценить каждое мгновение, много таких мгновений, из которых состоит наша жизнь.

Именно о таких мгновениях мы узнавали, читая дневники замечательного человека. Читали и новые стихи, которые, возможно, никогда не будут опубликованы в книгах. Стихи, о которых мы можем узнать сегодня благодаря родителям поэтессы и тем, кто был знаком лично со Светланой Володиной.

Стихов, которые не вошли в книги, очень много. Сегодня они все хранятся в семье родителей Светланы Володиной. Записанные на отдельных листочках: то написанные от руки, то напечатанные на компьютере. Зная, как выпускались книги поэтессы, понимаешь, почему этих стихотворений нет в книгах. Финансовые проблемы, определённый формат, не позволяющий больше положенного, да и многие другие проблемы, о которых знают Нина Семёновна и Юрий Иванович, родители талантливого человека.

Не напечатаны в книгах и те стихи, которые Светлана писала по просьбе многих людей. Мы знаем, что к ней часто обращались ученики и выпускники Чердынской школы, учителя и учащиеся школ Чердынского района, сотрудники библиотеки, работники музея, знакомые... И никому она не отказывала. Некоторые работы были, конечно, опубликованы на страницах газеты «Северная звезда», но это только малое из того, что было написано за годы творческой деятельности.

Какие прекрасные стихи Светлана написала о библиотеке и библиотекарях г. Чердыни в 1995 году «Этих окон добрый свет...» (газета «Северная звезда», апрель).

Стихи, которые адресованы друзьям, наверное, и не предназначались для печати:

«Счастья мы друзьям желаем часто.

Так давным-давно заведено.

Знать бы только, что такое счастье?

Из чего слагается оно?

Сколько в нем любви, достатка, власти,

Животворной силушки весны?  
Да и вовсе делится ль на части  
То, что называем счастьем мы?».

Самые душевные слова посвящает поэтесса пермскому поэту Федору Вострикову, которого она считала своим духовным учителем:

«Вот птица крылом разрывает  
Тугую небесную новь,  
И к сердцу опять подступает  
Пшеничного поля любовь.  
Она, преисполнена света,  
К истокам вернуться зовет.  
Россия душою поэта  
Мятежно и страстно живет.».

Есть люди, которые оставили неизгладимый след в душе поэта. Только однажды встретила Светлана с Натальей Николаевной Цыкиной, врачом из Санкт-Петербурга. Вот что вспоминает поэтесса: «Ее хотелось слушать часами; не закрывая рот. Это добрейшей души человек. Таких людей сегодня мало. Когда я провожала Наталью Николаевну, началась гроза... А у меня было так легко на душе. Казалось, что я взлечу. Вот такое чувство радости осталось от человека, с которым я была знакома несколько дней. Наталья Николаевна подарила мне фарфорового ангела. Когда я открыла коробочку, то увидела: блестит, белокурый, с синими глазами. Играет на скрипочке. До сих пор стоит у меня перед глазами». После той встречи не могли не появиться строки:

«...Я сегодня окрыленная  
Теплотою Ваших глаз,  
В белый свет опять влюбленная  
И бесстрашная сейчас.».

В конце стихотворения поэтесса признается: это праздник в душе, это чудо, когда встречаются на пути добрые люди, после встречи с ними хочется жить, петь, смеяться, радоваться. Когда есть духовная близость. Светлана очень ценила дружбу, настоящих друзей.

Именно духовная близость связала многолетней дружбой Светлану и ныробский военно-спортивный клуб «Патриот»: ее стихи очень близки «патриотам», а деятельность клуба созвучна душе поэтессы. Наверное, поэтому стихи, которые Светлана писала для учащихся Ныробской школы, легли в основу всех выступлений ныробчан на Всероссийских конкурсах патриотической песни в г. Москве в период с 1996 по 2002 гг.: «В знойных песках Кандагара...», «Фотография на память...». У каждого стихотворения своя история, своя судьба. Это будет темой для следующей исследовательской работы.

Стихи, которые мы сегодня читаем на открытках, присланных в наш школьный музей, говорят о том, что сама Светлана всегда в курсе дел «Патриота»:

«Не успели оглянуться – «Патриоту» - 10 лет!

А давно ли пятилетие встречали?

Хорошо бы нынче вспомнить радость встреч, восторг побед,

Всё, что было там, в заоблачном начале...».

В стихах звучит искренняя радость за достижения клуба, уверенность в том, что никогда не устанут ныробские ребята познавать родную землю, свой родной край:

«Чтобы счастье – познавать родную землю и любить –

Ни за что на свете с вами не рассталось!...».

Часто Светлана отвечала стихами жителям Ныроба в ответ на их письма: Ивачёвой Тамаре Павловне, Орловой Анне Анатольевне, Дёминой Валентине Алексеевне, Шинкаренко Юлии Викторовне и многим другим.

Вот стихотворение, написанное в 2009 году, грустное, щемящее. Мысли, которые волновали поэтессу на протяжении всей её жизни. В первом варианте для концовки стихотворения Светлана выбрала одни слова:

«Не гоню я тоску и праздник не зову,

Так в печали я и в радости живу...».

Наверное, ей было в эти минуты тяжело, тоскливо, а вот через несколько дней появляются другие слова:

«Не гоню я тоску и праздник не зову,

Просто верю, и надеюсь, и живу...».

Такая вера в лучшие стороны человеческой жизни, такая надежда, что всё будет намного лучше, чем есть – пронизывает все стихи, которые Светлана мечтала опубликовать в своих новых книгах.

Читая строки дневников Светланы Володиной, ее неопубликованные стихи, понимаешь, насколько по-настоящему богат был внутренний мир поэтессы.

Нашу жизнь можно сравнить с рекой. Течение реки не может всё время быть одинаковым: в одних местах оно бурное и быстрое, в других – спокойное и равномерное. Так и жизненный путь: отчасти жизнь наша протекает, поддаваясь процессам, влияющим на ход течения. Эта мысль постоянно преследует Светлану, будь то проза или миниатюра. В личных дневниках поэтессы она прослеживается наиболее отчётливо.

Такие исследования вызывают интерес к истории, к жизни отдельных людей. История – это не только предания старины глубокой, а жизнь людей, окружающих тебя, с их мыслями, переживаниями, воспоминаниями, которые через много лет могут стать ценнейшими историческими источниками. Кроме того, я уверена в том, что после моего исследования на многие вещи я буду смотреть совсем другими глазами. И, наверное, это тоже правильно.

Держу в руках единственное письмо Светлане Володиной, которое я так и не успела отправить. Письмо было написано, когда Светлана была ещё жива. Почему мы всё время куда-то спешим, всё время не успеваем делать хорошие дела, а потом об этом жалуем?! Я взяла на себя смелость привести здесь мое письмо:

«Здравствуйте, дорогая Светлана Юрьевна! Пишет Вам Вика Собянина из п. Ныроба. Я учусь в 7 классе. Решила вам написать письмо, так как у меня появились вопросы. Я знаю многие ваши стихи наизусть, они мне очень нравятся. Знаю, что вы очень любите своих родных и близких. Меня трогают стихи, посвящённые вашей маме. Когда я их читаю, я представляю мою маму. Стихи о бабушке читаю со слезами на глазах. У меня были две бабушки, я их очень любила... О своих бабушках я написала в сочинении, которое потом читала своим одноклассникам на уроке литературы.

А вопросы у меня такие. Почему в ваших стихах так много грусти? Почему солнце показано на фотографиях чаще всего перечеркнутыми полосками? Это что?

Напишите, пожалуйста, книгу о вашем детстве, учёбе в школе, ваших одноклассниках. Знаю, что это будет интересно многим...».

То, что я не успела отправить, лежит у меня в папке. Сегодня я учусь в 10 классе. В своей работе я сделала попытку прикоснуться к творчеству чердынской поэтессы Светланы Володиной, стихи которой мне очень нравятся. Попыталась проанализировать те стихи, которые ещё не известны широким массам. Уверена в том, что буду и дальше изучать творчество замечательного человека, прославившего наш край. Стихи Володиной – богатство чердынского края, чистый родник, из которого мы будем наполнять свои сердца искренностью, доброжелательностью и любовью. Это наша жизнь, которая, подобно реке, не стоит на месте, а несёт нас по ширям и далям родных просторов.

## РАЗДЕЛ 4. ПРОГРАММЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

### *Программа «Образовательные возможности музейной педагогики в духовно-нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста»*

*Нуреева Ольга Викторовна*

*Клокова Елена Валерьевна*

*Федюкова Надежда Васильевна*

*МАДОУ «Чердынский детский сад»*

#### **Пояснительная записка**

Важнейшей задачей системы дошкольного образования является духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста на основе приобщения к духовно-нравственным ценностям. Процесс приобщения детей старшего дошкольного возраста к духовно-нравственным ценностям рассматривается как сложная психолого-педагогическая проблема. Идея духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, приобретает все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Принципы государственной политики в области образования, определяющие приоритет общечеловеческих ценностей определены Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральным государственным стандартом дошкольного образования; Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года; Указом Президента Российской Федерации «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». В Указе Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 204 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» отмечается необходимость создания условий для воспитания гармонично развитой и

социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Духовно-нравственные ценности – это установки личности, являющиеся системообразующим элементом ценностных ориентаций, указывающие на их культурное, социальное, человеческое значение, регулирующие сознательную деятельность и поведение, придающие им нравственный характер и ориентирующие её на достижение высших идеалов, указывает Быковская В.Н.

Быстро изменяющиеся социально-экономические, общественно-политические процессы, которые происходят в современном противоречивом мире, изменения в сфере образования – все это заставляет нас задумываться о том, какое будущее ждет нашу страну и подрастающее поколение. В связи с этим проблема духовно-нравственного воспитания детей становится одной из актуальных в общественной жизни, современной педагогической науке и практике. Решение этой проблемы требует поиска и использования новых подходов, эффективных методов и средств воспитания, соответствующих современным реалиям, что обеспечит реализацию целостного процесса социальной адаптации детей, жизненного определения и становления личности подрастающего поколения. Именно в дошкольном возрасте закладываются и формируются основные нравственные качества ребёнка. Включение музейной педагогики в образовательный процесс дошкольной образовательной организации обеспечивает передачу культурного наследия детям. Продукты материальной и духовной деятельности людей, принятые в обществе за эталон, способствуют успешной социализации детей, формируют генетическую память. Источником хранения культурного наследия принято считать музеи. В условиях дошкольной образовательной организации это может быть мини-музей, а также виртуальный образовательный музей, расширяющий границы приобщения дошкольников к культурному

наследию города, района, страны. Это достигается через построение оптимальной педагогической системы, направленной на использование образовательных возможностей музейной педагогики в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста. Воспитание духовно-нравственных ценностей личности – процесс сложный, противоречивый, длительный, и начинать эту работу нужно в дошкольном возрасте, учитывая его огромные потенциальные заложенные природой возможности.

Духовно-нравственное воспитание – процесс сложный, противоречивый, длительный, и начинать эту работу нужно в дошкольном возрасте, учитывая его сензитивность и самооценность. Именно в этот период происходит возникновение важнейших психических новообразований, качественных характеристик личности ребенка, к которым можно отнести оформление контуров цельного детского мировоззрения, появление культурно-ценностных ориентаций и духовно-нравственных основ личности ребенка.

Обладая большим воспитательно-образовательным потенциалом, музейная педагогика позволяет изучать культурные особенности конкретного региона, отражающиеся в современной практике образования.

Реализация задач духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста с использованием образовательного потенциала музейной педагогики должна выстраиваться в соответствии с основными общенаучными подходами, по мнению Л.В. Коломийченко, среди которых можно выделить:

- аксиологический подход, позволяющий определить совокупность приоритетных ценностей в образовании, воспитании и саморазвитии человека;
- культурологический подход, обуславливающий внимание к условиям места и времени рождения и жизни человека, специфике его

ближайшего окружения, исторического прошлого своей страны, города, основным ценностным ориентациям представителей своего народа, этноса;

- гуманистический подход, предполагающий признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъектные потребности и интересы;

- субъект-субъектный подход, базирующийся на совместном личностном росте и развитии педагога и ребенка;

- комплексный подход, определяющий взаимосвязь структурных компонентов педагогической системы применительно ко всем звеньям и участникам образовательных отношений;

- деятельностный подход, позволяющий использовать возможности ведущего вида деятельности для максимального развития ребенка как субъекта деятельности;

- средовой подход, определяющий решение задач организации образовательного пространства как средства развития личности.

Система образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Образовательные возможности музейной педагогики в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста» построена с учетом следующих принципов:

- *научности и учета культурных особенностей города (региона)*, предполагающих отражение в предъявляемом материале основных закономерностей культурно-исторического развития социальных объектов, обуславливающих возможности усвоения детьми знаний на уровне первоначальных, дифференцированных и обобщенных представлений, стимулирование познавательного интереса детей к культурно-историческому наследию города (региона);

- *доступности*, обеспечивающего адаптацию научного знания к специфике возрастных особенностей личностного развития детей старшего дошкольного возраста;

- *последовательности и концентричности*, определяющих постепенное обогащение содержания различных сфер социальной

культуры, распределенных по соответствующим блокам, формирование знаний, познание объектов социального мира в процессе их культурно-исторического развития;

- *системности*, составляющего формирование у детей старшего дошкольного возраста обобщенного представления о мире как системе, в которой все объекты, процессы находятся во взаимосвязи и взаимозависимости;

- *интеграции*, в соответствии с которым образовательная деятельность интегрируется в культурно-образовательном пространстве: семья, дошкольное образовательное учреждение, учреждения культуры (музеи, библиотеки);

- *вариативности*, согласно которому материалы, оборудование и пособия, экспонаты музея меняются в зависимости от темы и ее содержательного наполнения;

- *регионализации*, определяемого региональными особенностями (этнографическими, историко-культурными, экологическими) в организации образовательной деятельности и их учета в определении содержания образовательной деятельности с детьми;

- *наглядности*, позволяющего совершать виртуальные образовательные экскурсии по всей территории Пермского края и за его пределами.

## **Цели и задачи, на решение которых направлена работа по программе**

**Цель:** формирование духовно-нравственных качеств личности на основе использования образовательных возможностей музейной педагогики.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- познакомить детей с историей родного города, его культурой, достопримечательностями, промышленными предприятиями, объектами историко-культурного наследия с использованием образовательных возможностей музейной педагогики;

- работать над формированием практических умений детей по реализации разнообразной деятельности, направленной на сохранение и улучшение природной, культурной и социальной среды родного города.

#### *Развивающие:*

- пробуждать интерес детей старшего дошкольного возраста к истории родного города, формировать потребность в приобретении новых знаний и использовании различных источников краеведческой информации, в том числе, через посещение музея (реальное и виртуальное);

- способствовать развитию у детей любознательности, познавательной активности, умения размышлять на основе изученного материала, высказывать суждения о содержании полученной информации;

#### *Воспитательные:*

- создавать условия для воспитания у детей старшего дошкольного возраста любви к родному городу, чувства гордости за него, сопричастности к его истории и культуре посредством включения в образовательный процесс проект музея «Русская изба»;

- воспитывать желание пополнять музей новыми экспонатами, в том числе, и сделанными своими руками;

- способствовать формированию у детей желания сотрудничать со сверстниками, старшими детьми и взрослыми в разных видах деятельности, направленной на сохранение и улучшение природной и культурной среды родного города (региона).

### **Содержание программы**

Представленная система образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Образовательные возможности музейной педагогики в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста» структурно представлена следующим образом:

1. Блочно - тематическое планирование образовательной деятельности;
2. Перспективный план работы в старшей группе (таблица 1);
3. Перспективный план работы в подготовительной к школе группе (таблица 2);
4. Планируемые результаты освоения содержания образовательной деятельности. Ожидаемые результаты после первого года обучения в старшей группе;
5. Планируемые результаты освоения содержания образовательной деятельности. Ожидаемые результаты после второго года обучения в подготовительной к школе группе.
6. Конспекты непосредственной образовательной деятельности с детьми старшей группы (приложение 1);
7. Конспекты непосредственной образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы (приложение 2).

Программа включает в себя следующие блоки:

## **1. Блок «Чердынь образовательная».**

### **Цели:**

- расширение знаний об образовательных учреждениях города, их роли в жизни детей и подростков;
- развитие интереса к обучению и получению новых знаний.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- формировать представление детей о празднике «День знаний»;
- дать детям представление о том, что детский сад, школа, центр дополнительного образования, детская школа искусств, технологический техникум – это учебные заведения;
- формировать познавательный интерес через творчество.

#### *Развивающие:*

- развивать умение поддерживать беседу;
- развивать познавательную мотивацию, интерес к различным занятиям, стремление к освоению новых знаний;

#### *Воспитательные:*

- воспитывать положительное отношение и интерес детей к школе и другим учебным заведениям, и к людям, работающим в них;
- воспитывать уважительное отношение к людям, работающим в образовательных учреждениях;
- воспитывать сдержанность, усидчивость, доброжелательность, чувства взаимовыручки, желание прийти на помощь.

## **2. Блок «Природа Чердынской земли».**

**Цель:** формирование представлений о растительной среде родного города.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- закрепить и расширить представление детей о природе своего города.

#### *Развивающие:*

- развивать умение поддерживать беседу;
- развивать воображение, речь, память, внимание.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать бережное отношение к природе родного города.

## **3. Блок «Чердынские традиции: семья, обычаи, праздники».**

**Цель:** знакомство детей старшего дошкольного возраста с народными праздниками посредством традиций и обычаев русского народа.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- дать представление о содержании народных обрядов, примет, об обычаях, связанных с народными праздниками;
- развивать познавательный интерес к народным традициям через фольклор, народные игры и художественно-изобразительное творчество.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к результатам труда.

#### **4. Блок «Народом славится Россия».**

**Цель:** формирование у детей чувства гордости за подвиги нашего народа в разные времена.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- расширить представления детей старшего дошкольного возраста о героях нашего народа.

*Развивающие:*

- развивать стремление узнать больше нового и интересного об истории родного города, речевую активность.

*Воспитательные:*

- прививать интерес к истории Отечества, к героическому прошлому своего народа;

- воспитывать эмоционально-положительное, доброжелательное отношение друг к другу, умение взаимодействовать.

#### **5. Блок «Мастера и ремесла».**

**Цель:** обобщение и систематизация знаний детей о труде ремесленников в родном городе.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- сообщить исторические сведения о возникновении народного промысла.

*Развивающие:*

- продолжать знакомить с разнообразием, свойствами и особенностями используемых материалов, разновидностями различных изделий.

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес к труду мастеров народных промыслов.

В следующем разделе представлены перспективные планы работы в старшей и подготовительной к школе группе состоящие из следующих разделов:

1. Месяц проведения занятия;
2. Блок;
3. Организационная форма обучения;
4. Форма проведения;
5. Развивающая предметно-пространственная среда;
6. Задачи непосредственной образовательной деятельности;
7. Совместная деятельность;
8. Взаимодействие с родителями;
9. Взаимодействие с социумом.

## Перспективный план работы по программе в старшей группе

Таблица 1.

Месяц	Блок	Организованная форма обучения	Форма проведения	РПС (далее – развивающая предметно-пространственная среда)
Сентябрь	«Чердынь образовательная»	НОД «Образовательные учреждения нашего города»	Виртуальная экскурсия	Мультимедиа.
Октябрь	«Природа Чердынской земли»	НОД «Зачарованный лес»	Путешествие	Мультимедиа, презентация о лесе и его дарах, листочки с осенних деревьев, задание на листе бумаги на каждого ребёнка с изображением двух корзинок, атласные ленточки на каждого ребенка, плоскостное дерево.

Задачи непосредственно образовательной деятельности (далее - НОД)	Совместная деятельность	Взаимодействие с родителями	Взаимодействие с социумом
<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представление детей о празднике «День знаний»;</li> <li>- дать детям представление о том, что детский сад, школа, центр дополнительного образования, детская школа искусств, технологический техникум – это учебные заведения;</li> <li>- формировать познавательный интерес через творчество.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение поддерживать беседу;</li> <li>- развивать познавательную мотивацию, интерес к различным занятиям, стремление к освоению новых знаний;</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать положительное отношение и интерес детей к школе и другим учебным заведениям, и к людям, работающим в них;</li> <li>- воспитывать уважительное отношение к людям, работающим в образовательных учреждениях;</li> <li>- воспитывать сдержанность, усидчивость, доброжелательность, чувства взаимовыручки, желание прийти на помощь.</li> </ul>	<p>Рассматривание передвижной выставки детских работ, представленной педагогами детской школы искусств; отгадывание загадок про школьные принадлежности; чтение Л. Воронкова «Таня идёт в школу», Л.Толстого «Филиппок»; беседа «Чего я жду от школы?»; сюжетно-ролевая игра «Школьный урок».</p>	<p>Буклеты для родителей «День знаний». Знакомство с профессиями родителей, работающих в учебных заведениях нашего города.</p>	<p>Экскурсия в школу искусств. Наблюдение за школьниками, идущими в школу.</p>
<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить и расширить представление детей о природе своего города, желание беречь и охранять её;</li> <li>- дать детям понятие «хвойный» и «смешанный» лес.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение поддерживать беседу;</li> <li>- развивать воображение, речь, память, внимание.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать бережное отношение к природе родного города.</li> </ul>	<p>Беседы о родном городе, заучивание стихотворений, загадывание загадок, знакомство со стихами С. Володиной, чтение пословиц, поговорок о лесе, рассматривание картин, наблюдения на природе, беседы о правилах поведения на природе.</p>	<p>Совместное детско-родительское сотворчество: «Фотоконкурс «Осень в объективе»; Помощь в оформлении альбома «До чего ж красив наш лес!»</p>	<p>Посещение детской библиотеки на тему «Природа наших лесов»; посещение краеведческого музея на тему «Лиственные и хвойные леса».</p>

Месяц	Блок	Организованная форма обучения	Форма проведения	РПРС (далее – развивающая предметно-пространственная среда)
Ноябрь	«Чердынские традиции: семья, обычаи, праздники».	НОД «Кузьминки осень кончают, зиму начинают».	Праздник	Мультимедиа, кузнечные кованые изделия или предметные картинки кованых изделий, картонные фишки в виде шишек и елок, клубки ниток одинаковые по величине, но разного цвета, игрушка – расписанный петушок, материал к рисованию (кисти разного размера, краски, гуашь), раскраски с изображением курицы.
Декабрь	«Чердынские традиции: семья, обычаи, праздники»	НОД «Бабий кут»	Экскурсия в мини-музей «Изба»	Экспонаты мини-музея «Изба»: печь, ухват, чугунок, кочерга, миска, горшок, сито
Январь	«Чердынские традиции: семья, обычаи, праздники»	«Святки»	Развлечение	Стена зала, украшенная в виде русской избы. Маски и костюмы для ряженья. Корзина с атрибутами для гадания (луковица, крупа, хлеб, ножницы, зола, булка, расчёска, монетки, зеркало, конфета, вода). Ремешок, лучинка, шумовые инструменты. Угощение для детей и родителей – печенье «козульки».

Задачи непосредственно образовательной деятельности (далее - НОД)	Совместная деятельность	Взаимодействие с родителями	Взаимодействие с социумом
<p><i>Образовательные:</i> - дать представление о содержании народных обрядов, примет, об обычаях, связанных с праздником «Кузьминки»; о покровителях кузнечного ремесла и женского рукоделия – Кузьме и Демьяне.</p> <p><i>Развивающие:</i> - развивать познавательный интерес к народным традициям через фольклор, народные игры и художественно-изобразительное творчество.</p> <p><i>Воспитательные:</i> - воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к результатам труда.</p>	<p>Разучивание народных песен, игр. Беседа о кузнецах.</p>		
<p><i>Образовательные:</i> - познакомить детей с левой половиной русской избы – «бабьим кутом» и кухонными принадлежностями, которые находятся там: ухватом, чугуном, кочергой, миской, горшком, ситом; - уточнить представления о роли женщины в семье.</p> <p><i>Развивающие:</i> - обогащать словарь детей народными пословицами, загадками, новыми словами.</p> <p><i>Воспитательные:</i> - воспитывать интерес к истории и традициям своего народа.</p>	<p>Разучивание пословиц, поговорок, загадок о предметах русского быта. Организация познавательно-исследовательской деятельности через пособие «Лента времени». Экскурсия в мини – музей «Изба».</p>	<p>Внести в уголок для родителей рубрику «Народный календарь» информацию о разделении женского и мужского труда и о результатах их работы.</p>	<p>Посещение выставочного зала музея на тему «Убранство русской избы».</p>
<p><i>Образовательные:</i> - познакомить детей и родителей с традициями, обычаями, обрядами зимнего календарно-обрядового праздника «Святки» посредством песенного и игрового фольклора – колядок, святочных игр; - побуждать детей и родителей к совместной познавательной и творческой деятельности.</p> <p><i>Воспитательные:</i> - воспитывать чувство патриотизма и любви к русской народной культуре.</p>	<p>Заучивание колядок, проведение обрядов колядования. Рассказы воспитателя о проведении праздника зимних святок в Чердынском крае, беседы с детьми о зимних развлечениях. Чтение произведений о зимних праздниках и забавах. Разучивание подвижных народных игр «В ремешки», «Курилка». Изготовление с детьми и родителями лепбука «Святки». Выпекание обрядового печенья «козулек». Подбор масок и костюмов для ряженья, атрибутов для гаданий.</p>	<p>Информация в родительский уголок «Святки». Совместное разучивание песен-колядок. Привлечение родителей к участию в развлечениях и подготовке атрибутов для праздника.</p>	<p>Посещение праздника, организованного центром дополнительного образования «В Рождество Христово ангел прилетел!» Просмотр спектакля «Рождественский сюрприз», организованного Детской школой искусств.</p>

Месяц	Блок	Организованная форма обучения	Форма проведения	РПС (далее – развивающая предметно-пространственная среда)
Февраль	«Чердынские традиции: семья, обычаи, праздники»	«Прощай, Масленица!»	Фольклорный праздник	Два Скомороха, Весна, Дракон, Медведь, Баба-Яга, гармонист.
Март	«Мастера и ремесла»	«Женские и мужские ремесла»	НОД в мини-музее «Изба»	Мультимедиа клубок, листы с заданиями-карточками на каждого ребенка, карусель, мозаика на каждого ребёнка.

Задачи непосредственно образовательной деятельности (далее - НОД)	Совместная деятельность	Взаимодействие с родителями	Взаимодействие с социумом
<p><i>Образовательные:</i> - приобщать детей к миру общечеловеческой культуры через знакомство с праздничными традициями русского народа.</p> <p><i>Развивающие:</i> - создавать благоприятные условия для самореализации детей в процессе подготовки к празднику; бодрое, радостное настроение от встречи со сказочными персонажами</p> <p><i>Воспитательные:</i> - воспитывать у детей чувство причастности к русской культуре, обществу, которое дорожит своим прошлым, как достоянием.</p>	<p>Знакомство с последовательностью дней Масленицы: встреча, заигрыш, лакомка, разгуляй, тѣщины вечерки, золовкины посиделки, проводы;</p> <p>чтение и разучивание масленичных игр, песен и драматических постановок;</p> <p>оформление стенда «Боярыня Масленица; Совместный детско-родительский конкурс рисунков и поделок «Масленица глазами детей».</p> <p>Прослушивание из «Времен года» П.И. Чайковского «Масленицы».</p> <p>Рассматривание репродукций картин о Масленице.</p> <p>Просмотр мультфильмов о масленице.</p> <p>Организация выставки репродукций картин о масленице.</p> <p>Изготовление чучела Масленицы.</p>	<p>Информация в родительский уголок «Масленица пришла – веселье принесла!»</p> <p>Совместное разучивание масленичных закличек.</p> <p>Привлечение родителей к участию в развлечении и подготовке атрибутов для праздника.</p> <p>Участие родителей в конкурсе по изготовлению куклы Масленицы.</p> <p>Детско-родительское сотворчество «Нарисуем Масленицу»</p> <p>Изготовление костюмов к масленичной неделе.</p>	<p>Мастер-класс «Готовим куклу Масленицу», организованный руководителем кружка ЦДО.</p> <p>Участие в городском празднике «Как на Масленой неделе».</p>
<p><i>Образовательные:</i> - учить детей выделять и обобщать характерные признаки народных ремесел;</p> <p>- уточнить представления о гончарном ремесле и вышивке.</p> <p><i>Развивающие:</i> - развивать внимание детей и мелкую мускулатуру рук.</p> <p><i>Воспитательные:</i> - воспитывать уважение к труду, мастерству, подлинным предметам рукоделия.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций и отгадывание загадок про русские ремесла.</p> <p>Раскраски «Вышивальщица», «Гончар», «Керамические изделия», рассматривание альбома «Ремесла на Руси», разучивание пословиц и поговорок о ремеслах.</p>	<p>Участие в семейном конкурсе «Умелые руки не знают скуки».</p> <p>Помощь в оформлении альбома «Ремесла нашего края».</p>	<p>Привлечение мастеров - умельцев.</p> <p>Посещение магазина «Народные промыслы» с целью развития представлений о народных промыслах нашего города.</p>

Месяц	Блок	Организованная форма обучения	Форма проведения	РПС (далее – развивающая предметно-пространственная среда)
Апрель	«Мастера и ремесла»	«Чудо-мастера»	Интерактивная игра	Лэпбук «Плетеные изделия», «Деревянные изделия» Интерактивная игра-энциклопедия «Плетёные и деревянные изделия». Альбомы с иллюстрациями изделий мастеров Чердынской земли Диск с подборкой мультфильмов. Экспонаты мини-музея «Изба».
Май	«Народом славится Россия»	«В гимназическом классе выставочного зала музея»	Экскурсия	Экспонаты гимназического класса выставочного зала Чердынского краеведческого музея имени А.С. Пушкина, письменные принадлежности (перьевые ручки, чернильница, грифельные карандаши).

Задачи непосредственно образовательной деятельности (далее - НОД)	Совместная деятельность	Взаимодействие с родителями	Взаимодействие с социумом
<p><b>Образовательные:</b> - сообщить исторические сведения о возникновении народного промысла.</p> <p><b>Развивающие:</b> - продолжать знакомить с разнообразием, свойствами и особенностями используемых материалов, разновидностями плетеных и деревянных изделий.</p> <p><b>Воспитательные:</b> - воспитывать интерес к труду мастеров народных промыслов.</p>	<p>Экскурсия в мини-музей «Изба».</p> <p>Рассказ педагога с презентацией о народных промыслах.</p> <p>Рассматривание альбомов с иллюстрациями изделий мастеров.</p> <p>Просмотр мультфильмов: «Двенадцать месяцев», «Крошка Енот», «Рыжая кошка», «Лиса и лапоть», «Три дровосека», «Дядя Миша», «Машенька и медведь», «Деревяшки».</p> <p>Интерактивная игра-энциклопедия «Плетеные и деревянные изделия».</p> <p>Мастер -класс «Сплети коврик», «Вырежем узор на деревянной дощечке».</p>	<p>Мастер-класс для родителей «Народная игра в жизни ребенка-дошкольника».</p> <p>Родительское собрание «Мастера Чердынской земли» в старших группах.</p>	<p>Экскурсия в выставочный зал музея на тему «Ремесла в нашем городе».</p>
<p><b>Образовательные:</b> - познакомить с экспонатами гимназического класса выставочного зала Чердынского краеведческого музея имени А.С. Пушкина;</p> <p>- уточнить представления детей о славянской азбуке (кириллице) и современной азбуке.</p> <p><b>Развивающие:</b> - развивать логическое мышление, любознательность;</p> <p>- развивать речь на основе знакомства с музейными объектами.</p> <p><b>Воспитательные:</b> - воспитывать чувство гордости, уважения к славянской культуре и просвещению.</p>	<p>Беседа об учителях, славянской письменности, рассказ воспитателя о создателях алфавита – братьях Кирилле и Мефодии, загадывание загадок о букве, алфавите, сюжетно-ролевая игра «Школа», рассматривание старинных и современных книг, просмотр презентаций «История письменности», «Учебные заведения города Чердыни», чтение рассказа А.Толстого «Филиппок», рассматривание альбомов «Старинная Чердынь», просмотр мультфильма «Азбука для малышей».</p>	<p>Помощь родителей в создании интерактивной игры «Алфавит создал не я!»</p>	<p>Экскурсия в гимназический класс выставочного зала музея.</p> <p>Просмотр мультфильмов в кинотеатре «Ветлан» на тему «Возникновение письменности на Руси».</p>

## Перспективный план работы по программе в подготовительной группе

Таблица 2.

Месяц	Блок	Организованная форма обучения	Задачи непосредственно образовательной деятельности
Сентябрь	«Памяти Светланы Володиной посвящается...»	Экскурсия к памятной доске и литературному перекрестку С.Ю. Володиной	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с памятной доской и Литературным сквером (перекрестком);</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать желание узнать о творческих людях, связанных с городом в разные годы, а также потребность делиться своими впечатлениями друг с другом, с родными и воспитателем;</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать чувство гордости за свой город, стремление хранить и приумножать его историю.</li> </ul>
Октябрь	«Природа чердынской земли»	Путешествие «Река-кормилица»	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с историей появления пароходства в городе;</li> <li>- дать детям представление о значимости водного ресурса и транспорта для жителей нашего города.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пробудить интерес детей к людям ушедшей эпохи, значимых для родного города;</li> <li>- развивать любознательность, интерес к истории своего народа.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать любовь к родному краю, чувство уважения и гордости за свою малую родину.</li> </ul>
Октябрь	«Природа Чердынской земли»	НОД «Встреча с дедом Краеведом»	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять знания детей о некоторых достопримечательностях, символике, известных людях города;</li> <li>- закрепить и пополнить знания детей о родном городе.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение осуществлять зрительно-мыслительный анализ; стремление к взаимодействию в практической деятельности; умение использовать элементы объяснительной речи при ответах на вопросы.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к городу, любовь и чувство гордости за него.</li> </ul>

РПС	Совместная деятельность	Взаимодействие с родителями	Взаимодействие с социумом
Литературный сквер (перекресток).	Знакомство с произведениями С. Володиной и Д.Н. Мамина-Сибиряка; чтение и разучивание стихотворений С. Володиной; рассматривание фотографий с достопримечательностями города; просмотр видеоролика «Город древний и вечно молодой».	Участие родителей и детей в фотоконкурсе «Любимые места города Чердынь».	Экскурсия к дому, где жила С.Ю. Володина. Посещение библиотеки в день рождения поэтессы на вечер памяти «Светлый ангел Чердынской земли...»
Мультимедиа, строительный материал для постройки катера, физическая карта России.	Рассматривание иллюстраций и отгадывание загадок о реке, о рыбе; рассматривание фотоальбома «Колва матушка-река»; просмотр презентации «Пароходство в Чердынском уезде»; обзорная экскурсия к реке; чтение сказок С.Ю. Володиной; заучивание стихотворений о реке Колве.	Предложить родителям организовать экскурсию к старой пристани, откуда раньше уходили в плаванье корабли и баржи.	Экскурсия в краеведческий музей им. А.С. Пушкина на тематическую лекцию «Торговый путь до Печоры».
Экран, мультимедиа, ноутбук, презентация с викториной, видеоролик «Видео письмо деда Краведа», портрет С. Володиной, книги С. Володиной, шкатулка, макеты храмов и старинных зданий города, фотография минерала малахит, изображения храмов России, игра – лото «С чего начинается Родина?», игра «Волшебный экран», видеозапись песни «Чердынь старый талисман», аудиозапись колокольного звона.	Рассматривание фотоальбомов «Храмы Чердыни», «Купеческое наследие». Раскраски «Животные наших лесов», чтение стихов С. Володиной.	Участие в конкурсе, организованном ДОУ, «Видеофильм о достопримечательностях нашего города».	Посещение краеведческого музея на тему «Храмы Чердыни», «Купеческие дома».

Месяц	Блок	Организованная форма обучения	Задачи непосредственно образовательной деятельности
Ноябрь	«Чердынские традиции: семья, обычаи, праздники»	Виртуальная экскурсия «Меценаты»	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать детям представление о значимости торгового ремесла для жителей, благотворительности и меценатстве для жителей города и района;</li> <li>- расширить представление детей о людях, внёсших значимый вклад в развитие города и района.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побудить интерес детей к людям эпохи, значимых для района;</li> <li>- развивать умение поддерживать беседу;</li> <li>- развивать познавательную мотивацию, стремление к освоению новых знаний.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать чувство гордости за свой город и купцов, живших в нём, стремление хранить и приумножать его историю.</li> </ul>
Ноябрь	«Чердынские традиции: семья, обычаи, праздники»	НОД Сказки чердынской земли в творчестве С. Володиной «Сказка – ложь, да в ней намёк...»	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать знания о творчестве С. Володиной;</li> <li>- закрепить представление детей об образе русских богатырей.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать у детей положительный настрой, обогатить новыми яркими впечатлениями;</li> <li>- обобщить собственные впечатления от увиденного и услышанного и отразить их в рисунке.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать чувство любви и гордости за свой родной край и интерес к истории чердынской земли.</li> </ul>
Декабрь	«Чердынские традиции: семья, обычаи, праздники»	Развлечение «Никольская ярмарка»	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщить представление детей о торговом ремесле жителей Чердынского края.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать словарный запас детей новыми словами, используя элементы русского фольклора;</li> <li>- развивать умение ориентироваться в накопленной информации, прослеживать взаимосвязь народных промыслов с народными обычаями.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свой народ, живший на территории Чердынского района, его наследие.</li> </ul>

РПС	Совместная деятельность	Взаимодействие с родителями	Взаимодействие с социумом
Мультимедиа, фотоальбом «Купеческие семьи города Чердынь», Лэпбук «Чердынь торговая».	Совместная деятельность – участие в интерактивной игре (тренажера) «Ехал на ярмарку чердынский купец» (о Чердынских купцах, занимавшихся торговлей: династия Алиных), медиа- экскурсия (презентация) «Чердынь торговая».	Участие родителей в оформлении Лэпбука «Чердынь торговая».	Экскурсия в краеведческий музей на выставку «Меценаты города Чердыни».
Иллюстративный материал к сказкам; видеоматериалы. Предварительная работа.	Оформление уголка по творчеству С. Володиной; знакомство с «Литературным перекрёстком»; знакомство со старинным оружием, сравнение с современным оружием; рассматривание иллюстраций к сказкам; дидактическая игра «Пазлы» (по сказкам); рисование «Русский богатырь».	Совместное детско-родительское сотворчество, «Богатыри русские» по сказкам С. Володиной.	Посещение библиотеки, «Игровая программа «Богатырская сила».
Стена зала, украшенная растяжкой «Никольская ярмарка», столы с разными товарами, ширма для театра-вертепа, куклы-герои: Поллод, Ветлан, Вишера, шаман.	Медиа-экскурсия «Торговая Чердынь». Интерактивная игра «Ехал на ярмарку Чердынский купец». Рассказ педагога о том, как отмечали праздник Николы Зимнего в городе Чердыни. Чтение книги «Чердынские легенды». Изготовление изделий народного творчества для ярмарки.	Совместное детско-родительское сотворчество по изготовлению изделий народного творчества для ярмарки. Организация выставки «Наши умельцы».	Целевая экскурсия в магазин «Народные промыслы», с целью знакомства с изделиями, которые раньше продавались на ярмарке.

Месяц	Блок	Организованная форма обучения	Задачи непосредственно образовательной деятельности
Декабрь	«Чердынские традиции: обычаи, праздники»	Экскурсия «Достопримечательности родного города»	<i>Образовательные:</i> - обогатить словарь детей архитектурными терминами; - учить видеть красоту в памятниках архитектуры. <i>Развивающие:</i> развитие наблюдательности и любознательности. <i>Воспитательные:</i> воспитание уважительного отношения к истории строительства родного города; - воспитывать бережное отношение к памятникам архитектуры, чувство восхищения красотой родного города.
Январь	«Чердынские традиции: семья, обычаи, праздники»	Театрально-игровое представление «Рождественский вертеп»	<i>Образовательные:</i> - знакомить с важнейшими событиями, например, Рождеством Христовым; -расширять представления детей о культурном наследии своего народа. <i>Развивающие:</i> - развивать интерес у детей к христианским традициям и праздникам. <i>Воспитательные:</i> - воспитывать познавательный интерес к истории возникновения одного из главных православных праздников в году.
Февраль	«Чердынские традиции: семья, обычаи, праздники»	НОД «Купеческая гостиная», «Салонные игры»	<i>Образовательные:</i> - учить детей играть в старинные салонные игры; -формировать представления о салонных играх «Бирюльки», «Пuzzle», «Бурымэ», «Бильбоке», «Лото». <i>Развивающие</i> - развивать внимание детей и мелкую мускулатуру рук. <i>Воспитательные:</i> - воспитывать бережное отношение к культурному наследию, подлинным предметам; - вызвать интерес и желание играть в старинные игры.
Март	«Мастера и ремесла»	НОД «Женские и мужские ремесла»	<i>Образовательные:</i> - продолжать учить детей выделять и обобщать характерные признаки народных ремесел; - уточнить представления о ткачестве, прядении, обвинской росписи, столярном и плотницком ремеслах. <i>Развивающие:</i> - развивать внимание детей и мелкую мускулатуру рук. <i>Воспитательные:</i> - воспитывать уважение к труду, мастерству, подлинным предметам рукоделия.

РПС	Совместная деятельность	Взаимодействие с родителями	Взаимодействие с социумом
Памятники культуры: водонапорная башня, здание бывшего детского сада (усадебная купца Надямова, центр культуры «Ветлан», фонтан, Воскресенский собор, здание детского сада по ул. Прокопьевская 83/1.	Рассматривание альбома «Чердынь – град купеческий», настольные игры: «Лото», «Домино». Интерактивная игра «Путешествие по родному городу», Лэпбук «Чердынь – милая сторонка».	Участие родителей в конкурсе макетов «Нет города краше, чем Чердынь наша!». Фотовыставка «Любимые места города Чердынь». Помощь в пополнении развивающей среды.	Экскурсия в краеведческий музей на тему «Откуда пошла Чердынь Великая». Квест-игра «Что мы знаем о Чердыни», организованная МБУК «Чердынская библиотека им. С.Ю. Володиной».
Проектор, экран, слайдовая презентация, аудиозапись музыкального сопровождения, Рождественский вертеп с куклами для настольного театра, костюмы для ведущих.	Чтение сборника рождественских рассказов, сказок, стихов; заучивание стихотворений по теме, разучивание песен-колядок, рассматривание иллюстраций, изготовление настольного Рождественского вертепа и персонажей для настольного театра.	Помощь родителей в пополнении развивающей среды для театрально-игрового представления. Рассказ родителей о том, как они проводили Рождество раньше.	Показ Рождественских постановок для детей из второго корпуса детского сада.
Карточки с рифмами, музыкальное сопровождение к инсценированной сказке «Теремок», игры: «Лото», «Бильбоке», «Бирюльки» «Пазлы», шапочки и атрибуты для инсценирования, леденцы для угощения.	Беседа о любимых играх детей, о старинных играх и забавах бабушек и дедушек, рассказ воспитателя о чердынских купцах, рассматривание альбома с иллюстрациями «Детские игры наших предков», просмотр презентации «Игры и забавы детей прошлого века».	Предложить посещение с детьми купеческой гостиниой Чердынского музея. Изготовление игры «Бильбоке» с детьми. Рассказ родителей о своих любимых детских играх.	Организация экскурсии для детей и их родителей в купеческую гостиную Чердынского краеведческого музея. Рассказ экскурсовода и показ экспонатов гостиниой. Организация совместных детских игр: «Бирюльки», «Пuzzleя», «Буримэ», «Бильбоке» и др.
Демонстрационные картинки с элементами обнинской росписи, музыкальное сопровождение к игре «Клубок», листы бумаги, кисти, краски, импровизированные ткацкие станки (рамы), клубки ниток, молотки, гвозди, небольшие бруски, леденцы для угощения.	Экскурсия в мини- музей «ИЗБА». Рассказ педагога с презентацией о народных промыслах. Рассматривание альбомов с иллюстрациями изделий мастеров. Просмотр мультфильмов: «Хаврошечка», «Мороз Иванович». Интерактивная игра-энциклопедия «Плетеные изделия» «Обнинская роспись», «Деревянные изделия русских мастеров».	Провести эксперимент: попробовать спрядать (скрутить) нить из ваты, шерсти для валяния. Составить список сказок, в которых упоминаются русские ремесла и подобрать иллюстрации к этим сказкам.	Экскурсия в магазин «Народные промыслы», рассматривание товаров и беседа о современных мастерах-умельцах.

Месяц	Блок	Организованная форма обучения	Задачи непосредственно образовательной деятельности
Март	«Мастера ремесла» и	Экскурсия «Пермский звериный стиль»	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать общее представление о Пермском зверином стиле, как виде древнего изобразительного искусства III-XII в. н.э. и значении его в жизни древних народов Прикамья.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать представления о назначении и сюжетах художественной металлопластики звериного стиля;</li> <li>- обогащать словарный запас детей новыми словами.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать гордость за наследие своего народа.</li> </ul>
Апрель	«Мастера ремесла» и	НОД «От Сороков до Плишки»	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-расширить представление о содержании народных примет, связанных с народными весенними праздниками.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к традициям Чердынской земли с помощью песенного и игрового фольклора.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес и любовь к культуре своего народа.</li> </ul>
Апрель	«Мастера ремесла» и	Квест-игра «Путешествие в историческое прошлое родного города»	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прививать интерес к истории родного края, воспитывать любовь к своей малой родине.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать коммуникативные навыки, способность к согласованному взаимодействию, к волевому управлению поведением.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей чувство гордости к историческому наследию своего родного города.</li> </ul>

РППС	Совместная деятельность	Взаимодействие с родителями	Взаимодействие с социумом
<p>Экспонаты Чердынского краеведческого музея имени А.С. Пушкина, интерактивная карта Чердынского района.</p>	<p>Чтение произведений о животных, обитающих на территории Пермского края.</p>		
<p>Среда мини-музея народного быта «Изба», пособие «Золотое блюдечко и наливное яблочко» с картинками народных праздников, грампластинка звуков трясогузки, видеофрагмент праздника «Сарчик».</p>	<p>Разучивание песенок, закличек, просмотр мультфильмов по произведениям Чуковского «Ехала неделя».</p>	<p>Участие родителей в развлечениях. Мастер-класс «Народные игры Чердынской земли».</p>	<p>Посещение досугового центра МАУ «Ветлан»</p>
<p>Мультимедиа, пазлы, аудио запись песни «Я люблю тебя, Чердынь!»</p>	<p>Рассматривание альбома «Чердынь – град купеческий», настольные игры: «Лото», «Домино». Интерактивная игра «Путешествие по родному городу». Лэпбук «Чердынь-милая сторонка».</p>	<p>Помощь в пополнении развивающей среды.</p>	<p>Экскурсия в библиотеку, «Просмотр фотовыставки «Чердынь – милая сторонка!» Посещение выставки макетов, организованной ЦДО работами школьников из кружка «Юные умельцы».</p>

Месяц	Блок	Организованная форма обучения	Задачи непосредственно образовательной деятельности
Май	«Народом славится Россия»	Квест-игра «Победный май»	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-расширить представления детей старшего дошкольного возраста о герое земляке Спирине А.И., о детстве сверстников города Чердыни во время ВОВ.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать стремление узнать больше нового и интересного об истории родного города;</li> <li>- развивать речевую активность.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прививать интерес к истории Отечества, к героическому прошлому своего народа;</li> <li>-воспитывать эмоционально-положительное, доброжелательное отношение друг к другу, умение взаимодействовать.</li> </ul>
Май	Народом славится Россия	НОД «Герои Великой Отечественной войны – наши земляки»	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать детям обобщенное представление о том, что такое подвиг, ради кого солдаты совершали подвиги во время войны.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширить знания о Великой Отечественной войне.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитывать патриотические чувства, уважение к старшему поколению, чувство гордости за свой народ.</li> </ul>

РПС	Совместная деятельность	Взаимодействие с родителями	Взаимодействие с социумом
<p>Солдатское письмо, осколки ордена, карта, интерактивная, игра «Определи профессию бойца, прослушав военную песню по QR-коду», музыкальный центр, игрушка самолет, листы бумаги, схема складывания письма треугольника, макеты танков, мячи.</p>	<p>Рассказ педагога с презентацией о герое земляке Спирине А.И. Рассмотрение альбома с фотографиями и иллюстрациями «Русские танки: герои и сражения». Изготовление модели танка. Прослушивание песни «Три танкиста». Создание альбома «Наши герои» (об участниках ВОВ - родственниках воспитанников).</p>	<p>Беседа о родственниках, участниках ВОВ. Подготовить страницы альбома «Наши герои» (об участниках ВОВ - родственниках воспитанников).</p>	<p>Экскурсия в музей Чердынской школы имени А.И. Спирина. Рассказ экскурсовода о герое, имя которого носит школа. Показ экспонатов.</p>
<p>Чтение произведений о войне, просмотр презентаций о Великой Отечественной войне, участие в конкурсе рисунков на тему «Пусть будет мир на всей земле», экскурсия в школьный музей. «Подвиг Александра Ивановича Спирина», просмотр альбомов «Герои-земляки», «Они сражались за наше светлое будущее».</p>	<p>Компьютер, мультимедиа, презентация, стенд с фотографиями героев-земляков.</p>	<p>Детско-родительское сотворчество. Конкурс декоративно-прикладного творчества. «Эхо ушедшей войны».</p>	<p>Экскурсия в школьный музей «Герои-земляки А.И. Спирина». Участие детей в муниципальном конкурсе «Патриотическая эпопея», организованном МАУ ДО «Центр дополнительного образования».</p>

## Планируемые результаты освоения содержания образовательной деятельности

### Ожидаемые результаты после первого года обучения (старшая группа)

#### Блок «Чердынь образовательная»

Ребенок:

- знает о празднике – День знаний, когда он проводится, знает его характерные особенности;
- знает названия учебных заведений (детский сад, школа, центр дополнительного образования, детская школа искусств, технологический техникум), кто их посещает;
- знает, что такое школа, для чего она нужна, кто ее посещает, чем школьники занимаются в школе;
- знает, представители, каких профессий работают в образовательных учреждениях.

#### Блок «Природа Чердынской земли»

Ребенок:

- знает название своего родного города;
- знает, что такое лес, какой бывает лес (хвойный, смешанный);
- знает названия деревьев, которые растут в лесу;
- знает и может прочитать наизусть стихи о лесе, о природе;
- знает правила поведения в лесу;
- знает о необходимости бережного отношения к лесу.

#### Блок «Чердынские традиции: семья, традиции, праздники»

Ребенок:

- знает о празднике «Кузьминки», связанными с ним обрядами, приметами и обычаями;

- знает народные песни и игры, посвященные празднику «Кузьминки»;
- знает, что представляет собой русская изба, из каких частей она состоит;
- знает о принадлежности части русской избы «бабий» кут», о находящихся в ней кухонных принадлежностях (ухват, чугунок, кочерга, миска, горшок, сито);
- имеет представления о роли женщины в семье;
- знает о календарно-обрядовом празднике «Святки», его значении и атрибутах;
- знает и умеет воспроизвести примеры песенного и игрового фольклора, связанного со Святками – святочные игры, колядки;
- знает о празднике Масленица, его роли и значении для общечеловеческой культуры;
- знает последовательность дней масленичной недели (встреча, заигрыш, лакомка, разгуляй, тещины вечерки, золовкины посиделки, проводы), их значение;
- знает образцы масленичных игр, песен, дразнилок.

#### Блок «Мастера и ремесла»

Ребенок:

- знает, что такое ремесла,
- знаком с историей возникновения народного промысла, трудом ремесленников;
- имеет представление о женских и мужских ремеслах, их характерных особенностях;
- знает о гончарном мастерстве, вышивке;
- знает о разнообразии используемых в ремеслах материалов, разновидностями плетеных и деревянных изделий;
- знает о ремеслах, характерных для чердынской земли.

Блок «Народом славится Россия»

Ребенок:

- знает о существовании Чердынского краеведческого музея имени А.С. Пушкина;

- знает экспонаты гимназического класса Чердынского краеведческого музея имени А.С. Пушкина (перьевые ручки, чернильница, грифельные карандаши);

- имеет представления о славянской азбуке (кириллице) и современной азбуке.

**Ожидаемые результаты после второго года обучения  
(подготовительная группа)**

Блок «Памяти Светланы Володиной посвящается»

Ребенок:

- знает о поэтессе Светлане Володиной, имеет представление о тематике ее стихотворений;
- знает, где находятся памятная доска, Литературный сквер (перекресток) С.Ю. Володиной, дом, где она жила.

Блок «Природа Чердынской земли»

Ребенок:

- знает название своего родного города;
- знает достопримечательности города;
- знает символику города, узнает ее на изображениях, иллюстрациях;
- знает имена известных жителей города Чердыни;
- знает название реки, на которой стоит город Чердынь;
- знает историю появления паромства в городе;
- понимает значение водного ресурса и транспорта для жителей Чердыни;
- знает стихотворение о реке Колве;
- знает животных, обитающих в лесах чердынской земли.

Блок «Чердынские традиции: семья, традиции, праздники»

Ребенок:

- знает, кто такие меценаты, их роли для жителей города и района;
- имеет представление о людях, внесших значимый вклад в развитие города и района;
- имеет представление об образе русских богатырей;
- имеет представление о торговом ремесле жителей Чердынского края, об особенностях торговой Чердыни;

- знает об изделиях народного творчества чердынской земли, изготавливаемых для ярмарки;
- знает достопримечательности Чердыни;
- имеет представление о памятниках архитектуры города Чердыни (водонапорная башня, здание бывшего детского сада, усадьба купца Надымова, центр культуры «Ветлан», фонтан, Воскресенский собор, здание детского сада по ул. Прокопьевская 83/1);
- знает купеческие традиции Чердынской земли;
- имеет представление о салонных играх «Бирюльки», «Пузеля», «Буримэ», «Бильбоке», «Лото».

#### Блок «Мастера и ремесла»

Ребенок:

- знает, что такое ремесла;
- умеет выделять и обобщать характерные признаки народных ремесел;
- имеет представление о ткачестве, прядении, обвинской росписи, столярном и плотницком ремеслах;
- знает сказки, в которых упоминаются русские ремесла, умеет подобрать к ним соответствующие иллюстрации;
- имеет представление о Пермском зверином стиле как виде древнего изобразительного искусства III-XII в. н.э. и значении его в жизни древних народов Прикамья;
- имеет представление о прошлом Чердынской земли;
- знает - содержание народных примет, связанных с народными весенними праздникам;
- знает песенки, заклички, связанные с народными приметами;
- знает о важнейшем событии, составляющем культурное наследие своего народа – Рождестве Христовом;
- проявляет интерес к христианским традициям и праздникам;

- знает наизусть рождественские стихи, песни-колядки;
- знает о рождественских рассказах и сказках, умеет их пересказать.

#### Блок «Народом славится Россия»

Ребенок:

- имеет представление о герое-земляке А.И. Спирине;
- знает о детстве сверстников – юных жителей города Чердыни во время Великой отечественной войны;
- знает, что такое подвиг и ради чего солдаты совершали подвиги во время войны;
- знает о своих родственниках – участниках Великой отечественной войны.

## **Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение образовательной организации – одно из важнейших условий реализации основной образовательной программы, создающее современную предметно-пространственную среду с учётом целей, устанавливаемых Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО). Предметно – развивающая среда организуется на принципах комплексирования, свободного зонирования и подвижности. Состояние материально-технической базы дошкольного образовательного учреждения соответствует педагогическим требованиям, современному уровню образования и санитарным нормам ФГОС ДО.

## **Формы аттестации**

Форма подведения итогов: диагностика в начале и в конце учебного года.

Формы текущего контроля: игра, беседа, наблюдения.

Формы итогового контроля: диагностика.

При проведении аттестации используются методы: педагогическая диагностика, беседа, наблюдение, дидактическая игра.

## **Оценочный материал**

Проведение диагностики в начале и в конце учебного года.

**Анализ уровня знаний детей старшего дошкольного возраста о себе, о городе.** (Автор – Е.А. Позднякова, Н.Б. Байдарина; адаптировано нашей творческой группой).

Цель: выявление уровня знаний детей старшего дошкольного возраста о себе, о родном городе.

Уровень знаний детей старшего дошкольного возраста оценивается в результате опроса по нескольким разделам, а именно:

- название города, домашний адрес, название улиц;
- достопримечательности города;
- народная культура и традиции (народные праздники, русская изба, предметы быта, народные ремесла);
- историко-географический и природный компоненты (природные богатства города, района, растительный и животный мир, роль паромства в жизни города);
- личностный компонент (отношение к окружающей среде, забота о близких, проявление дружелюбия, умение управлять своими чувствами, договариваться, умение анализировать свои поступки и поступки других людей, детей и взрослых).

На основании проведённого опроса оценивается уровень знаний детей старшего дошкольного возраста: высокий, средний или низкий.

## Вопросы для проведения опроса

### Общие сведения:

Как называется город, в котором ты живёшь?

Назови свой домашний адрес.

Назови достопримечательности города.

Какие памятные места в городе ты знаешь? Кому посвящена памятная доска, Литературный сквер (перекресток)?

Название, каких улиц в городе ты знаешь?

Народная культура и традиции:

Что ты знаешь о празднике День знаний, когда он проводится, что в нем особенного?

Что ты знаешь о празднике «Кузьминки», чему он посвящён?

Что ты знаешь о русской избе? Что такое «бабий» кут? Какие кухонные принадлежности в нем хранятся?

Какому событию посвящена Масленица, какие дни масленичной недели ты знаешь? Что готовят на Масленицу? В какие игры играют?

Что такое ремесла? Какие ремесла, существовавшие на чердынской земле, ты знаешь?

Какие предметы хранятся в гимназическом классе Чердынского краеведческого музея имени А.С. Пушкина?

Что ты знаешь о календарно-обрядовом празднике «Святки»? Когда его праздновали?

### **Историко-географический и природный компоненты:**

Какой бывает лес? Какие деревья растут в лесу? Как надо вести себя в лесу?

Какие животные обитают в лесах Чердынской земли?

На какой реке стоит город Чердынь? Почему эта река была важна для жителей города?

Какие достопримечательности есть в городе Чердыни?

### **Личностный компонент (оцениваются):**

- отношение к окружающей среде;
- забота о близких;
- проявление дружелюбия по отношению к сверстникам, к взрослым людям;
- умение управлять своими чувствами, умение договариваться со сверстниками;
- умение анализировать свои поступки и поступки сверстников, оценивать действия и поступки.

Детям предлагается ответить на 21 вопрос, составленных с учётом содержания обозначенных компонентов – общие сведения, народная культура и традиции, историко-географический и природный компоненты, личностный компонент. Вопросы составляются с учётом содержания программы и характера пройденного материала (по годам обучения: первый и второй годы обучения).

Опрос проводится индивидуально. Каждый правильный и точный ответ оценивается в 1 балл, неправильный или неточный ответ – 0 баллов. По результатам проведённого опроса подсчитывается набранная ребёнком сумма баллов. В зависимости от количества набранных баллов определяется уровень знаний (высокий, средний или низкий) детей старшего дошкольного возраста о себе, о родном городе, о народной культуре и традициях, его историко-географических и природных особенностях.

### **Высокий уровень: 16 – 21 баллов.**

Ребенок знает название города, в котором он живет, называет свой домашний адрес; при помощи иллюстраций называет достопримечательности города, памятные места в городе; отвечает, кому посвящена памятная доска, Литературный сквер (перекресток); знает названия улиц в городе. Ребенок показывает знание народной культуры и традиций: знает о празднике День знаний, когда он проводится и что в нем особенного; знает о празднике «Кузьминки» и чему он посвящён; знает о русской избе, ее частях, принадлежностях избы; знает, какому событию посвящена Масленица, дни масленичной недели, что готовят на масленицу и в какие игры играют; знает, что такое ремесла и знает ремесла, существовавшие на чердынской земле; знает, какие предметы хранятся в гимназическом классе Чердынского краеведческого музея имени А.С. Пушкина; может рассказать о календарно-обрядовом празднике «Святки». Ребенок владеет знаниями, касающимися историко-географического и природного компонентов: знает, какими бывают леса и какие деревья растут в лесу; знает, как надо вести себя в лесу; называет животных, обитающих в лесах чердынской земли; правильно называет рек и знает ее значимость для жителей города; при помощи иллюстраций называет достопримечательности Чердыни. Ребенок демонстрирует заботливое отношение к окружающей среде, заботу о близких, проявляет дружелюбие по отношению к сверстникам, к взрослым людям, умеет управлять своими чувствами, умеет договариваться со сверстниками, способен анализировать свои поступки и поступки сверстников, оценивать действия и поступки.

### **Средний уровень: 11 – 15 баллов.**

Ребенок знает название города, в котором он живет, называет свой домашний адрес; при помощи иллюстраций называет достопримечательности города, памятные места в городе; отвечает, кому посвящена памятная доска, Литературный сквер (перекресток), но может при этом испытывать затруднения; знает названия некоторых улиц в городе. Ребенок показывает знание народной культуры и традиций: знает о празднике День знаний, когда он проводится, но не может назвать его особенности; поверхностно знает о празднике «Кузьминки»; знает о русской избе, ее частях, принадлежностях избы, но может допускать ошибки или давать неполный ответ; знает, какому событию посвящена Масленица, но не может назвать дни масленичной недели или в какие игры играют в этот период; знает, что такое ремесла, но не дает полного ответа о ремеслах, существовавших на чердынской земле; знает, какие предметы хранятся в гимназическом классе Чердынского краеведческого музея имени А.С. Пушкина, но не может назвать многие из них; может рассказать о календарно-обрядовом празднике «Святки». Ребенок частично владеет знаниями, касающимися историко-географического и природного компонентов: знает, какой бывает лес и какие деревья растут в лесу, но может при этом допустить ошибки; в целом знает, как надо вести себя в лесу, называет животных, обитающих в лесах чердынской земли; правильно называет реку, но не может сказать о ее значимости для жителей города. При помощи иллюстраций называет достопримечательности Чердыни, допуская незначительные ошибки. Ребенок демонстрирует заботливое отношение к окружающей среде, заботу о близких, проявляет дружелюбие по отношению к сверстникам, к взрослым людям, но он не умеет управлять своими чувствами, не всегда может договариваться со сверстниками; не проявляет способности анализировать свои поступки и поступки сверстников, оценивать действия и поступки, делает это с помощью взрослого.

### **Низкий уровень: до 10 баллов.**

Ребёнок не знает название города, в котором он живет; затрудняется назвать свой домашний адрес; при помощи иллюстраций не может назвать достопримечательности города, памятные места в городе; не знает, кому посвящена памятная доска, Литературный сквер (перекресток). Знает названия некоторых улиц в городе. Ребенок не знает народной культуры и традиций: затрудняется ответить на вопрос о празднике День знаний, когда он проводится, и не может назвать его особенности; не знает о празднике «Кузьминки»; затрудняется в ответе на вопрос о русской избе, ее частях, принадлежностях избы. Не знает, какому событию посвящена Масленица, не может назвать дни масленичной недели и в какие игры играют; не знает, что такое ремесла, не дает полного ответа о ремеслах, существовавших на чердынской земле; не знает, какие предметы хранятся в гимназическом классе Чердынского краеведческого музея имени А.С. Пушкина; не может рассказать о календарно-обрядовом празднике «Святки». Ребенок не владеет знаниями, касающимися историко-географического и природного компонентов: затрудняется ответить на вопрос, какими бывают леса и какие деревья растут в лесу; допускает ошибки, не знает, как надо вести себя в лесу; затрудняется назвать животных, обитающих в лесах чердынской земли. Не отвечает на вопрос о реке, не может сказать о ее значимости для жителей города; даже при помощи иллюстраций не называет достопримечательности Чердыни или допускает значительные ошибки. Ребенок не способен демонстрировать заботливое отношение к окружающей среде, заботу о близких не демонстрирует; дружелюбия по отношению к сверстникам и к взрослым людям не проявляет; не умеет управлять своими чувствами, не может договариваться со сверстниками, не умеет анализировать свои поступки и поступки сверстников.

### Список литературы:

1. Басклейн, Л.А. Культурная жизнь города Чердыни в конце XIX – начале XX веков. МБУ Чердынский краеведческий музей имени А.С. Пушкина. Сборник докладов. [Электронный ресурс] / Л.А. Басклейн. // Режим доступа:  
[http://museumcherd.ucoz.com/publikacii/sbornik\\_statej\\_mbu\\_chkm.pdf](http://museumcherd.ucoz.com/publikacii/sbornik_statej_mbu_chkm.pdf)  
(дата обращения: 20.01.2022).
2. Володина, С.Ю. Золотая мельница. Чердынские сказки / С.Ю. Володина, – Пермь: ООО Издательство «Сота», 2009. – 140 с.
3. Володина, С.Ю. Сказки древней Чердыни / С.Ю. Володина. – Березники: ООО «Издательский дом «Типография купцаТарасова», 2008. – 152 с.
4. Гаркуша, И.И. Здравствуй, музей! Интерактивные музейные занятия / И.И.Гаркуша – М.: Мегapolis, 2014 г.
5. Гашук, Е. А. Технология музейной педагогики / Е. А. Гашук. – Волгоград: Учитель, 2018. – 181 с.
6. Дубровская, Н. В. Особенности восприятия цвета у дошкольников / Н. В. Дубровская. / Детское творчество и музей. – СПб., 2005. – 153 с.
7. Ельцова.О.М. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций. Учебно – методическое пособие. В 2 ч. Ч.1. /под редакцией О.В. Ельцовой.– М.: ТЦ Сфера. 2019. – 112 с.
8. Ельцова.О.М. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций. Учебно – методическое пособие. В 2 ч. Ч.2. /под редакцией О.В. Ельцовой.– М.: ТЦ Сфера. 2019. – 112 с.
9. Зеленин, А.С. Пермь и Пермский край: занимательное краеведение: Пособие по краеведению для детей младшего и среднего школьного возраста – 3 – изд.перераб. и доп. /А.С. Зеленин. – Пермь: ООО «Лири – 2», 2018. – 216.

10. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно – методическое пособие. – 2 – е изд., перераб. И доп./ О.Л. Князева, М. Д. Маханев. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016. – 304 с.

11. Лесенка – чудесенка: литературно – художественный православный календарь для детей и родителей на 2022 год / сост. Н. Угрюмова, И.Ходаков, В. Каткова. – М.: Местная религиозная организация Православный приход храма Святого Духа сошествия на Лазоревском кладбище гор. Москвы Московской епархии Русской Православной Церкви (Издательство Сестричества во имя святителя Игнатия Кавказского), 2021. – 368 с.

12. Маст, И.И. Музей – детям И.И.Маст. – М.: Городец, 2012. – 112 с.

13. Морозова, А.Н. Музейная педагогика: из опыта методической работы/ под редакцией А.Н.Морозовой, О.В. Мельниковой. – М.; ТЦ Сфера, 2006.- 416 с.

14. Наседкина, И.И. Здравствуй, русскаясторонка!: музей в детском саду : программа : методические рекомендации : примерные сценарии тематического общения с детьми 3 – 7 лет / И.И. Наседкина, Р.М.Абрамова. – М.: ВЕНТАНА – Граф, 2016. – 448 с.

15. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной. / Н.Г. Пантелеева . М.: ТЦ Сфера. 2015. – 128 с.

16. Пугачева, Н.В. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста/ Н.В. Пугачева. – М.: Педагогическое общество России, 2015, 215 с.

17. Русаков, А.С., Эпштейн М.М. Модель инновационных комплексов при освоении ФГОС ДО/ А.С Русаков, М.М Эпштейн. – М.: ТЦ Сфера, 2016.

18. Ураловед. Портал знатоков и любителей Урала [Электронный ресурс]. // Режим доступа: – <https://uraloved.ru> (дата обращения: 20.01.2022).

19. Чагин, Г.Н. Колва, Чусовское, Печора: история, культура, быт от древности до 1917 года / Г.Н. Чагин. – Пермь: Изд-во «Пушка», 2017. – 672 с.
20. Чаплинский, А.В. Народные игры Прикамья. / А.В. Чаплинский. –Соликамск. ООО «Типограф», 2018. – 96 с.
21. Черных, А.В. Сказки. Живущие в Прикамье / Сост. А.В. Черных. – Пермь: Кн. Изд-во, 2022. – 111 с.
22. Чердынские легенды. Книга – путешествие / Популярное издание. – Пермь: «Питер – А», 2017. – 80 с.
23. Шорыгина, Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне / Т.А.Шорыгина. – Сфера, 2020. – 160 с.

**Конспекты непосредственной образовательной деятельности  
с детьми старшей группы**

**Виртуальная экскурсия в «Образовательные учреждения нашего  
города»**

**Цели:**

- расширение знаний об образовательных учреждениях города, их роли в жизни детей и подростков;
- развитие интереса к обучению и получению новых знаний.

**Задачи:**

Образовательные:

- формировать представление детей о празднике «День знаний»;
- дать детям представление о том, что детский сад, школа, центр дополнительного образования, детская школа искусств, технологический техникум – это учебные заведения;
- формировать познавательный интерес через творчество.

Развивающие:

- развивать умение поддерживать беседу;
- развивать познавательную мотивацию, интерес к различным занятиям, стремление к освоению новых знаний.

Воспитательные:

- воспитывать положительное отношение и интерес детей к школе и другим учебным заведениям, и к людям, работающим в них;
- воспитывать уважительное отношение к людям, работающим в образовательных учреждениях;
- воспитывать сдержанность, усидчивость, доброжелательность, чувства взаимовыручки, желание прийти на помощь.

**Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативное развитие, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

**Словарная работа:**

- обогащение словаря: учебные заведения, студент, школа искусств, подросток;

- активизация словаря: школа, класс, учитель, школьник (ученик), современный, старинный, купеческий.

**Предварительная работа:** рассматривание передвижной выставки детских работ, представленной педагогами детской школы искусств; отгадывание загадок про школьные принадлежности; чтение Л. Воронкова «Таня идёт в школу», Л. Толстого «Филиппок»; беседа «Чего я жду от школы?»; сюжетно-ролевая игра «Школьный урок».

**Форма проведения:** виртуальная экскурсия.

**Оборудование:** мультимедийное.

**Ход экскурсии:**

**Воспитатель:** Ребята, сегодня мы отправимся в виртуальное путешествие по нашему городу. А куда мы отправимся, вы узнаете, если отгадаете загадку:

Мальши приходят утром

И проводят вместе день.

С воспитательницей доброй

Им играть и петь не лень.

*(Показ слайда - Здание детского сада)*

**Воспитатель:** Да, это детский сад. Посмотрите на экран. Вы узнали наш детский сад? Представьте такую ситуацию: вам встретился незнакомый человек, который хочет узнать, как пройти в наш детский сад. Как вы ему подскажете? Конечно, самое понятное – это сказать адрес нашего детского сада. Кто его знает?

**Дети:** Улица Прокопьевская, 83/1.

**Воспитатель:** По каким приметам можно ещё догадаться, что именно в этом здании располагается детский сад?

**Дети:** Здание большое, потому что в нём много групп и других помещений; на нём висит вывеска; на площадках построены веранды, спортивные снаряды и другие постройки; много зелёных насаждений – деревьев, кустарников, цветов; слышны голоса детей.

**Воспитатель:** Наше здание старинное или современное?

**Дети:** Современное.

**Воспитатель:** Чтобы и взрослые, и дети помнили о прошлом, в нашем детском саду создан музей народного быта «Изба», в котором мы узнаём про то, как жили люди раньше.



**QR-код № 1 - Мини-музей народного быта «Изба»**

**Воспитатель:** Город наш хоть и небольшой, но детей дошкольного возраста много. Те, кто живут в южной части города, ходят в детский сад корпуса № 1, а те, кто проживает в северной части – корпуса № 2.

*(Показ слайда - Здание детского сада № 3)*

А ещё в городе есть «Академия успеха».

*(Показ слайда - Здание «Академия успеха»)*

**Воспитатель:** Отгадайте следующую загадку:

Что за дом такой большой?

Все туда бегут гурьбой.

Что за дом такой весёлый?

Ну, конечно, это ...школа.

*(Показ слайда - Здание школы)*

**Воспитатель:** Конечно, это школа и находится она по соседству с нашим детским садом. Это здание старинное или современное? (*дети доказывают, что здание современное*).

**Воспитатель:** Вы знаете, ребята, когда-то в Чердыни было две школы, и располагались они в старинных зданиях, специально предназначенных для обучения детей.

**Воспитатель:** Ребята, кто знает, какой праздник отмечает 1 сентября вся наша страна?

**Дети:** День знаний.

**Воспитатель:**

Учиться спешит самый разный народ.

По Родине нашей День Знаний идёт!

Красный день в календаре!

Праздник знаний в сентябре!

*(Показ слайда - Торжественная линейка, ученик, подающий звонок)*

**Воспитатель:** 1 сентября – самый долгожданный день. После длинных, летних каникул все ученики спешат в школу с красивыми букетами цветов на торжественную линейку. Какое у них настроение? Как вы думаете, почему? В этот день для первоклассников прозвенит первый школьный звонок, который позовёт их на самый первый урок.

**Воспитатель:** Дети, а для чего нужна школа?

**Дети:** Чтобы научиться считать, писать, быть умными и т.п.

*(Показ слайда - Учебный класс: ученики, учитель)*

**Воспитатель:** Как называют детей, которые обучаются в школе?

**Дети:** Ученики.

**Воспитатель:** Кто даёт знания ученикам?

**Дети:** Учитель.

**Воспитатель:**

Он приучает детишек к порядку,

Он проверяет ребячьи тетрадки.

Научит детей, и писать, и читать,  
И складывать цифры, и вычитать.

**Воспитатель:** Что такое урок? А что такое перемена? (Ответы детей.)

**Воспитатель:** Давайте и мы с вами тоже отдохнём.

### **Физкультминутка**

Поднимает руки класс – это раз.

Повернулась голова – это два.

Руки вниз – вперёд смотри – это три.

Руки в стороны пошире развернули на четыре.

С силой их к плечам прижать

И немного поворачивать – это пять.

А на шесть – в ладоши хлопнуть,

И на семь – ногою топнуть.

А на восемь – потянуться,

И на девять – улыбнуться.

Что ж, заряд хороший есть,

Можно нам теперь и сесть.

**Воспитатель:** Скажите, где ещё, кроме детского сада и школы, можно получить знания в нашем городе?

*(Показ слайда - Фотографии здания детской школы искусств)*

**Воспитатель:** Правильно, это детская школа искусств. В этом здании в прошлом был детский приют, и в нём воспитывались дети, которые по каким-либо причинам остались без родителей. А рядом тоже в купеческом старинном здании располагалась богадельня. Здесь жили пожилые люди, которые не могли обслужить себя, и за ними ухаживали другие. Сейчас здесь располагается зал для занятий танцами.

**Воспитатель:** Я знаю, что сейчас в детскую школу искусств ходят обучаться и несколько детей из нашей группы. Давайте попросим их рассказать, чем они там занимаются. *(Заслушиваются рассказы детей о занятиях в школе искусств)*

*(Показ слайдов - художественный класс, танцевальный зал, игра на различных музыкальных инструментах в школе искусств)*

**Воспитатель:** Некоторые дети посещают занятия по интересам в другом образовательном учреждении. Это центр дополнительного образования.

*(Показ слайда - Фотография здания центра дополнительного образования, фотографии различных кружков)*

**Воспитатель:** Здесь для ребят работают разные кружки: фольклорный, туристический, «Умелые руки», лего-конструирование, робототехника и другие. Многие знания и умения, полученные в этих кружках, пригодятся им в дальнейшей жизни.

**Воспитатель:** Это мы говорили о детях дошкольного и школьного возраста. Но ведь каждый ребёнок со временем вырастет, и приходит время получать какую-либо профессию.

*(Показ слайда - Здание технологического техникума)*

**Воспитатель:** Для этого в нашем городе есть ещё одно образовательное учреждение, в котором обучаются подростки. И, поскольку они получают профессию, их называют уже другим словом – студенты. Как называют тех, кто учится в техникуме? Ответ: студенты. (Спросить ещё несколько человек для закрепления.)

**Воспитатель:** Как называют тех, кто учится в школе? Ответ: школьники, ученики.

*(Показ слайда - Фотографии с изображением профессий, получаемых в техникуме)*

По окончании учёбы они станут водителями, продавцами, автомеханиками, поварами. Во всех этих учреждениях работают люди, любящие своё дело и помогающие детям и подросткам получить новые знания. Скажите, дети, людей каких профессий мы ещё можем встретить в этих образовательных учреждениях?

**Дети:** Библиотекарь, врач, повар, дворник.

**Воспитатель:** Я загадаю вам загадки о профессиях. А вы попробуйте их отгадать.

В книжном море он бескрайнем

Настоящий капитан.

Отыскать любую книжку

Помогает быстро нам.

**(Библиотекарь)**

Разгребает снег лопатой,

Подметает двор метлой.

Догадались ли, ребята,

Кто следит за чистотой?

**(Дворник)**

Если заболело ухо,

Если в горле стало сухо,

Не пугайся и не плачь,

Ведь тебе поможет. **(Врач)**

Он с утра в столовой нашей

Варит суп, компот и кашу. **(Повар)**

**Воспитатель:** Ваши старшие друзья, которые пошли в школу в первый класс, наверное, будут рады получить в подарок открытку. Давайте нарисуем им открытку на тему «1 сентября – День знаний!». *(Дети рисуют)*

**Воспитатель:** Скажите, пожалуйста, что вам запомнилось, и что вы узнали для себя нового сегодня? *(Ответы детей)*.

Прежде чем мы закончим наше путешествие, я хочу, чтобы вы выбрали, с каким настроением оно для вас прошло. Выберите «смайлик» подходящего цвета и приклейте его на экран:

зеленый – все понравилось, было интересно;

жёлтый – мне было спокойно и немного трудно;

красный – мне было сложно, не понравилось.

А теперь мы улыбнёмся.

За руки возьмёмся.

И друг другу на прощанье

мы подарим пожеланье –

Знания ищи всегда,

умным станешь ты тогда!

## **Конспект совместной организованной образовательной деятельности «Осенний зачарованный лес»**

**Цель:** формирование представлений о растительной среде родного города.

### **Задачи:**

#### Образовательные:

- закрепить и расширить представление детей о природе своего города, внушить желание беречь и охранять её;
- дать детям понятие «хвойный» и «смешанный» лес.

#### Развивающие:

- развивать умение поддерживать беседу;
- развивать воображение, речь, память, внимание.

#### Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к природе родного города.

**Интеграция образовательных областей:** физическое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие.

### **Словарная работа:**

- обогащение словаря: хвойный, смешанный, еловый, ельник, лесничий.
- активизация словаря: берёзовая роща, березняк, лиственный, лиственница, сосновый бор, грибники, ягодники.

**Предварительная работа:** беседы о родном городе, заучивание стихотворений, загадывание загадок, знакомство со стихами С. Володиной, чтение пословиц, поговорок о лесе, рассматривание картин, наблюдения в природе, беседы о правилах поведения на природе.

**Оборудование:** мультимедиа, презентация о лесе и его дарах, листочки с осенних деревьев, задание на листе бумаги на каждого ребенка с изображением двух корзиночек, атласные ленточки на каждого ребенка, плоскостное дерево.

**Ход совместной организованной образовательной деятельности:**

**Воспитатель:** Дети, какое сейчас время года?

**Дети:** Осень.

**Воспитатель:** Сейчас мы с вами отправимся в путешествие в лесное царство, в котором началась осень, но для того, чтобы там оказаться, нам нужно повторить следующие слова:

Здравствуй, лес,

Наш добрый лес!

Сколько ты таишь чудес!

В гости мы к тебе пришли,

Ты же видишь,

Мы – свои.

**Воспитатель:**

Сколько тайн хранит наш лес!

Сколько в нем волшебства и чудес!

Вот сосны, рядом- елки, хвоей пахнут их иголки

Здесь растет брусника, чуть дальше есть черника

Ты по лесу походи, аромат его вдохни!

**Воспитатель:** Вот мы с вами и очутились в красивом осеннем лесу.

*(На экране появляется изображение осеннего леса)*

**Воспитатель:** Что такое лес?

**Дети:** Лес – это место, где растёт много разных деревьев, живут различные животные, растут грибы и ягоды. Лес нужен человеку, чтобы в нем можно было отдохнуть и подышать свежим воздухом.

**Воспитатель:** Правильно, лес – это дом для мхов и трав, грибов, кустарников и деревьев, птиц, зверей и насекомых.

А сейчас мы проверим, знаете ли вы, какие деревья растут в лесу.

Отгадайте первую загадку:

Если в лес ты придешь,

Сразу ты ее найдешь.

Ствол у нее белеет,  
Платочек зеленеет.  
Сережки на ней висят,  
И с черной крапинкой наряд.  
Белое платье с черными полосками  
Вам природа в награду дала.  
По лужайке она вас разбросала  
Символом России нарекла.

**Дети:** Берёзки.

**Воспитатель:** В лесу растут только березы. Как можно назвать такой лес?

**Дети:** Березовая роща, березняк.

В нашем городе есть необычайно красивая березовая роща, и располагается она на Вятском городище. Здесь всегда много людей, которые приходят сюда просто отдохнуть и насладиться красотой природы.

Известная Чердынская поэтесса Светлана Юрьевна Володина посвятила этим местам свои поэтические строки.

**Воспитатель:** Давайте вспомним названия деревьев, которые можно увидеть в нашем лесу.

*(На экране появляется изображение осины, липы, сосны и клена)*

**Дети:** Осина, липа, сосна и клен.

**Воспитатель:** Дети, как можно назвать лес, в котором растут деревья с листьями, такие, как осина, берёза, липа?

**Дети:** Лиственный.

*(Повторение данного слова с 2-3 детьми)*

**Воспитатель:** Как можно назвать лес, где на деревьях нет листьев, а вместо листьев растут иголки?

**Дети:** Такой лес можно назвать хвойным.

**Воспитатель:** Если в лесу можно увидеть и лиственные и хвойные деревья, то этот лес называется смешанный.

*(Повтор с детьми слова «смешанный»)*

**Воспитатель:** Представьте себе, что лесу растут только одни ели, как можно назвать такой лес?

**Дети:** Еловый лес, ельник.

### **Дидактическая игра «Что лишнее?»**

На экране появляются картинки с изображением сосны, ели, берёзы. Дети определяют, что лишнее. Ответ: лишняя берёза, потому что это – лиственное дерево.

На экране появляются картинки с изображением липы, берёзы, осины, ели. Дети определяют, что лишнее. Ответ: лишняя ель, так как это – хвойное дерево.

**Воспитатель:** Есть у меня для вас еще одна игра, вам понравится она.

Ветер с листьями играл,

По земле их разогнал

Мы их в руки соберем

С ними мы играть пойдем.

Дети берут себе по одному листочку по выбору.

### **Подвижная игра «Пару ты себе найди»**

Дети ходят по залу, проговаривая текст:

Хмурится октябрь,

Нет уже цветочков.

В парке ветер кружит

Желтые листочки.

Ветер кружит листья

В вихре золотом.

Осень в желтом платье

Бродит за окном.

По сигналу педагога «Раз, два, три, пару ты себе найди!» дети – «желтые листочки» разбегаются по площадке и ищут себе пару с подобным листом.

**Воспитатель:** Давайте послушаем следующую загадку:

Есть у елки подружка-сестричка,

И иголки у ней тоже есть.

Но, в отличие от елки,

Опадают те иголки.

**Дети:** Лиственница.

*(На экране появляется изображение лиственницы)*

**Воспитатель:** Посмотрите, дети, и скажите, где в нашем городе можно увидеть такие деревья?

**Дети:** Правильно, в Комсомольском сквере.

**Воспитатель:** Кто из вас, ребята, знает, почему это дерево так называется?

Лиственница – одно из самых распространенных хвойных деревьев в мире. Но почему-то, это растение, подобно лиственным деревьям, каждый год сбрасывает на зиму все свои иголки, оттого и получило такое название. Правда, молодые лиственницы не сбрасывают хвою на зиму.

**Воспитатель:** Дети, почему говорят, что лес – это наше богатство?

**Выслушиваются ответы детей:**

- лес – это дом для зверей, птиц, насекомых;
- из древесины изготавливают мебель, бумагу, строят дома;
- берёзовыми вениками люди парятся в бане;
- с липы пчёлы берут сладкий липовый мёд;
- лес дарит людям вкусные грибы и сладкие ягоды;
- в лесу хорошо дышится.

**Воспитатель:** Дети, как же нужно относиться к лесу?

**Дети:** Заботиться, беречь его.

**Воспитатель:** Правильно, бережно!

### Дидактическая игра «Можно – нельзя»

Дети поднимают фишки: зелёную – да, можно, красную – нет, нельзя  
Можно или нельзя: ломать ветки, любоваться красотой природы, рвать цветы, собирать грибы, разорять птичьи гнёзда, уничтожать ядовитые грибы, собирать ягоды, оставлять после себя мусор, разводить костер, разорять муравейники, дышать свежим лесным воздухом.

### Игра «Кто скажет, кто знает, каким лес бывает?»

**Воспитатель:** Теперь мы поиграем в словесную игру «Кто скажет, кто знает, каким лес бывает?»

Любит подберёзовик лес, какой? – Берёзовый.

Любит подосиновик лес, какой? – Осиновый.

Если словно на подбор с красной шляпкой мухомор спрятался бездельник в вечнозелёный... – Ельник.

Вышли сосны на бугор. Лес, какой? – Сосновый бор.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята. На все вопросы правильно ответили. А теперь посмотрите, на какую грибную поляну мы с вами попали.

*(На полу расставлены плоскостные грибы.)*

Давайте возьмём корзинку и соберём знакомые нам грибы (воспитатель берёт корзинку).

Кем мы теперь с вами стали?

**Дети:** Грибники.

*(Повтор слова с 3 – 4 детьми)*

**Воспитатель:** Собирать будем только съедобные грибы, про которые я вам сейчас загадаю загадки.

Я родился в день дождливый  
под берёзой молодой  
Круглый, гладенький, красивый,  
с ножкой длинной и прямой.

**Дети:** Подберёзовик.

**Воспитатель:** Вот недалеко ещё один грибок, наверное, тоже подберёзовик?

Старый-старый старичок,  
сверху бурый колпачок  
Под сосною он растет  
Кто первым в лес придет,  
тот его и найдет.

**Дети:** Белый гриб или боровик.

**Воспитатель:** Молодцы! Идём дальше.

Посмотрите, сколько грибов мы уже нашли. А вот стоит грибок, да такой красавец (указывает на мухомор). Срежем ли мы его?

**Дети:** Нет, это мухомор, он ядовитый, есть его нельзя.

**Воспитатель:** Правильно, какие внимательные грибники. В нашем лесу еще кроме грибов можно встретить что?

**Дети:** Ягоды.

*(На экране изображения черники, брусники, клюквы, морошки)*

**Воспитатель:** Какие лесные ягоды вы видите?

А сейчас мы с вами посмотрим, какие вы внимательные грибники и ягодники.

На ваших листочках с заданиями изображены две корзинки, в одну вы будете собирать ягоды, а в другую – грибы. Вам нужно стрелочками отправить в корзинку ягоды и грибы.

**Воспитатель:** Молодцы, дети, вы отличные грибники и ягодники. Лес порадовал вас своими дарами?

**Воспитатель:** Кто-то из вас, знает, кто охраняет лес?

**Воспитатель:** Лес и его богатства охраняет лесничий. Это одна из древних профессий, с давних пор на Руси охраняли леса именно лесничие. Они следили за тем, чтобы в лесу всегда был порядок, животные не попадали в беду, люди не жгли костров и не оставляли их без присмотра.

## **Игра «Дерево пожеланий»**

**Воспитатель:** Дети, в нашем лесу выросло волшебное дерево – дерево желаний.

Сейчас мы подойдём к нему, каждый из вас возьмёт свою ленточку, привяжет ее к дереву и скажет ему своё пожелание.

### **Итог занятия.**

#### **Рефлексия:**

Что нового вы сегодня узнали о лесе? Что вам особенно понравилось?

О чём вы сегодня расскажите своим родителям?

Я уверена, что вы будете беречь лес и его обитателей. А теперь нам пора возвращаться в детский сад. Наше путешествие подошло к концу.

Так много нового сегодня мы узнали.

В лесу осеннем на минутку побывали,

Богатствами своими нас он одарил.

«Спасибо лесу!» - мы сегодня говорим.

## **Конспект совместной образовательной деятельности**

### **«Кузьминки осень кончают, зиму начинают»**

**Цель:** знакомство детей старшего дошкольного возраста с народным праздником «Кузьминки» посредством традиций и обычаев русского народа.

#### **Задачи:**

##### Образовательные:

- дать представление о содержании народных обрядов, примет; об обычаях, связанных с праздником «Кузьминки»; о покровителях кузнечного ремесла и женского рукоделия – Кузьме и Демьяне.

##### Развивающие:

- развивать познавательный интерес к народным традициям через фольклор, народные игры и художественно-изобразительное творчество.

##### Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к результатам труда.

**Интеграция образовательных областей:** речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие.

#### **Словарная работа:**

- обогащение словаря: Кузьминки, Кузьма, Демьян, ремесленники, ремесла, ковать, наковальня, кованные, бессребреники, кашники, покровители.

- активизация словаря: Кузьминки, грудень, предзимье, молот.

**Оборудование:** мультимедиа, кузнечные кованные изделия или предметные картинки кованных изделий, картонные фишки в виде шишек и елок, клубки ниток одинаковые по величине, но разного цвета, игрушка – расписанный петушок, материал к рисованию (кисти разного размера, краски, гуашь), раскраски с изображением курицы.

**Ход совместной образовательной деятельности:**

**Воспитатель:** Ребята, отгадайте загадку.

Поле черно – белым стало, падает то дождь, то снег.

А еще похолодало, льдом сковало воды рек.

Мерзнет в поле озимь ржи. Что за месяц, подскажи?

**Дети:** Ноябрь.

**Воспитатель:** Правильно, ноябрь! Ноябрь за окном – месяц студёный, с долгими тёмными вечерами, да горами замёрзшей земли.

**Воспитатель:** Не просто так в народе называли этот месяц груднем. Грудень – это груды замёрзшей земли. Давайте вместе произнесём это слово (повторение слова грудень).

**Воспитатель:** Хотите узнать, какие еще есть народные названия у месяца, как его в народе называли?

*(Воспитатель строит из кирпичиков ворота)*

Как вы думаете, что это? Да, это ворота, и ноябрь называют воротами зимы, предзимьем. Почему? *(Ответы и предположения детей)*

**Воспитатель:** По народному календарю 14 ноября на Руси отмечают первый праздник в период предзимья – Кузьминки. Слышали о таком празднике? *(Ответы детей.)* Очень необычное название у этого праздника, правда, дети? Давайте вместе повторим – Кузьминки. А название его появилось в честь двух братьев – Кузьмы и Демьяна.

**Воспитатель:** Давным-давно жили два кузнеца – Кузьма и Демьян. Один в кузнице мехами раздувал уголья, чтоб жарче горели, другой клал полосу железа в горн, железо в нём раскалялось докрасна, потом белело и становилось мягким. Демьян доставал из горна железо большим щипцами и клал его на наковальню, а Кузьма начинал ковать (бить по железу) железо большим и малым молотами попеременно *(повторить новые слова наковальня, молот)*.

**Воспитатель:** На всю округу слышался залиvistый перезвон из кузницы. Людям кузнецы много добра делали, любая работа у них в руках

спорила. «Ведь не куёт железо молот, а куёт кузнец», «Когда рук много, и работа спорится» - кому подкову для лошади выкуют, кому гвоздь или топор справят. *(Показ предметов быта)*

**Воспитатель:** Народ прозвал кузнецов бессребрениками, так как они не брали денег за свою работу, а только просили кашу, поэтому их ещё называли – кашники. Так на Руси было принято в день, посвященный памяти этих святых, варить кашу да угощать гостей. Отведать приглашали и святых угодников: «Кузьма-Демьян, приходите к нам кашу хлебать!»

**Воспитатель:** В народе день Кузьмы и Демьяна называют по-разному – Кузьминки, проводы осени, встреча зимы. Об этом дне народ даже пословицы сложил: «Кузьминки – об осени одни поминки», «Кузьминки – встреча зимы». Поминки – потому, что провожаем осень и встречаем зиму с первыми морозами. Наши предки, внимательно наблюдавшие за жизнью и изменениями в природе, заметили, что со дня святых Кузьмы и Демьяна заковывает зима земли и воды, становится морозно и холодно.

**Воспитатель:** Дети, вы запомнили, кто такие Кузьма и Демьян?  
*(Ответы детей)*

**Воспитатель:** Правильно, Кузьма и Демьян – покровители кузнечного искусства и женского рукоделия.

**Воспитатель:** Дети, а кто такой кузнец? Что вы о нём знаете? *(Ответы детей.)*

Что-то мы засиделись, давайте поиграем.

### **Инсценировка потешки в форме физкультминутки**

– Эй, кузнец-молодец, захромал мой жеребец.

Ты подкуй его опять!

– Отчего ж не подковать?

Вот гвоздь, вот подкова –

Раз, два – и готово!

**Воспитатель:** К этому дню уже заканчивались все полевые работы: урожай собрали, капусту на зиму наквасили, огород перекопали. И народ

принимался за домашние дела: женщины долгими зимними вечерами занимались рукоделием – пряли, вышивали, вязали, обращаясь к святым, просили помочь не отстать им в работе от тех, кто начал ее раньше: «Батюшка Кузьма-Демьян! Сравняй меня позднюю с ранними».

Мужчины занимались своим ремеслом: кто из глины посуду делает, кто из дерева ложки да игрушки вырезает, а кто лапти плетет.

У всех в доме находилась работа, все старались заниматься любимыми и полезными делами. Наши предки и наш народ всегда славился трудолюбием. Поэтому в народе и много поговорок и пословиц о труде придумано.

А вы, дети, знаете пословицы да поговорки о труде? Давайте поиграем: вы мне пословицу или поговорку, а я вам за это дам шишку или елку (бумажные фишки в форме шишек и елок). А потом посчитаем, кто больше пословиц да поговорок знает (*предлагается детям вспомнить пословицы про труд, в обмен на фишки*).

«Долог (скучен) день до вечера, коли делать нечего», «Землю красит солнце, а человека труд», «Рабочие руки не знают скуки», «Труд кормит, а лень – портит», «Хочешь, есть калачи – не сиди на печи».

*(Подсчет фишек.)*

### **Аттракцион «Кто быстрее смотает клубочек»**

**Воспитатель:** Ну, молодцы – удалцы! Готовы ль вы показать свое мастерство? Вот и я предлагаю нам с вами немного потрудиться. Вот сколько клубочков здесь мои кошки распутали, помогите мне их смотать, да свою сноровку показать.

**Воспитатель:** Праздничные посиделки Кузьминки сопровождались песнями, шутками, да веселыми играми. Парни не только старались помогать девушкам в посильной работе, но и свою удаль показать. Между ними устраивались шуточные «Петушиные бои». А как это происходило – я вам сейчас покажу.

## Игра «Петушиный бой»

Описание игры: В очерченный, картонный или веревочный круг выходят играющие, руки убирают за спину и плечом пытаются вытолкнуть друг друга из круга.

Давай, давай себя испытай!

Слаб ты или силен?

Нам узнать не занятно,

Всем потешиться приятно!

**Воспитатель:** Но и этим не ограничивалось покровительство Кузьмы и Демьяна. В простом народе почитались они еще как хранители кур, отчего в народе стал называться этот день еще и куриным праздником. В этот день служили молебны в курятниках и кропили их святой водой, веря, что курочки потом не будут болеть. И обязательно готовили праздничные угощения из курицы. В народе говорили: «На Кузьму-Демьяна курицу на стол».

**Воспитатель:** Дети, а вот посмотрите, какой у меня расписной да красивый петушок живет (*показывает игрушку: деревянного расписанного петушка*), а вот с курочками у меня беда приключилась. А мне так хотелось подарочек вам приготовить. Курочек-то я на базаре купила, да вот что-то случилось, и сама не знаю что? Принесла я курочек с базара, а они растеряли все свои красивые краски (*Показывает черно-белые трафареты курочек, раскраски*). Вот что теперь делать, не знаю...Курочки у меня какие-то не нарядные, не праздничные. (*Дети предлагают их раскрасить*)

Вот и хорошо! А у меня вот и краски, и кисти есть. (Дети берут краски и кисти.)

**Практическая часть:** рисование. Роспись курочек.

**Воспитатель:** Какие красивые курочки у вас получились, давайте их похвалим.

## Физкультминутка «Похвали курочку»

**Воспитатель:** Спасибо вам! Отлично справились и мне помогли.

Хвала нашему ремеслу, добрым словом святых Кузьму и Демьяна помянем. Как говаривала моя бабушка, они за работу охотно брались, но денег не брали, только ели досыта.

**Воспитатель:** Да и я в долгу тоже не останусь, за ваш труд отблагодарю знатным угощением в честь такого праздника – пирогами да чаем из русского самовара.

И вместе давайте скажем, как в старину говорили: «Кузьма-Демьян, приходите к нам кашу хлебать!»

*(Угощение детей)*

**Заключительная часть:**

– Славно наши посиделки прошли, с пользой. За делом да весельем время пролетело. О каком празднике мы сегодня говорили?

– А что вам больше всего запомнилось о празднике Кузьминки?

– Ребята, сегодня мы узнали много интересного и необычного из жизни наших предков. И я надеюсь, вы расскажите своим родителям и друзьям об этом. А еще можете подарить им своих курочек.

## **Конспект совместной образовательной деятельности на тему «Бабий кут» в мини-музее «Изба»**

**Цель:** ознакомление детей с устройством жилища русских людей в старину, воспитание интереса к жизни предков.

### **Задачи:**

#### Образовательные:

- познакомить детей с левой половиной русской избы - «бабьим» кутом и кухонными принадлежностями, которые там находились: ухват, чугунок, кочерга, миска, горшок, сито;
- уточнить представления о роли женщины в семье.

#### Развивающие:

- обогатить словарь детей народными пословицами, загадками, новыми словами.

#### Воспитательные:

- воспитывать интерес к истории и традициям своего народа.

**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие.

### **Словарная работа:**

- обогащение словаря: «бабий» кут, горница.
- активизация словаря: печь, ухват, чугунок, кочерга, миска, горшок, сито.

**Оборудование:** экспонаты мини-музея «Изба» – печь, ухват, чугунок, кочерга, миска, горшок, сито.

**Предварительная работа:** разучивание пословиц, поговорок, загадок о предметах русского быта; организация познавательной-исследовательской деятельности через пособие «Лента времени», экскурсия в мини-музей «Изба», чтение русских народных сказок: «Финист – ясный сокол», «Царевна – лягушка», «Василиса Прекрасная», «Волшебное кольцо».

**Ход совместной образовательной деятельности:**

Хозяйка (переодетый воспитатель) встречает детей.

**Хозяйка:** Добрый день дорогие гости! Я рада, что вы откликнулись и пожаловали на огонек в мою избу. Когда приходят ко мне гости, они знают, что уйдут от меня с новыми знаниями о прошлом наших предков.

А сегодня я хочу поговорить о том, как была устроена горница. Давайте сядем в нашей горнице и начнем разговор. Горница – так называли комнату в избе. Кто нам скажет, что в ней самое главное? Без чего в избе жить невозможно?

**Дети:** Ответы детей.

**Хозяйка:** Я вам помогу, ребята, отгадайте загадку. Что за зверь? Зимой ест, а летом спит, тело тёплое, а крови нет, сейчас на него сядешь, а с места не сvezёт.

**Дети:** Печка.

**Хозяйка:** Конечно, не случайно русская пословица гласит: «Печь всему голова». В чем она помогает человеку?

**Дети:** Тепло в доме от неё, можно в ней еду приготовить.

**Хозяйка:** Правильно. Печь разделяет горницу на две основные части. Одна половина – левая, вот здесь за печкой, женская. Ее так называли потому, что здесь хозяйки делали домашние дела. Какие?

**Дети:** Готовили еду, мыли посуду, стирали и т.п.

**Хозяйка:** Женщину в старину как называли? Не знаете? А называли её баба. Бабой раньше называли не только бабушку, но и всех замужних женщин. Вот поэтому место за печкой называлось бабий кут. Кут означает угол: бабий угол или бабий кут.

**Хозяйка:** Давайте посмотрим, что в нем находится. *(Дети рассматривают вещи в левом угле избы, исследуют их.)* Чего больше всего?

**Дети:** Посуды.

**Хозяйка:** Правильно, больше всего посуды. Посуда это все, что нужно для печи: кочерга, ухват, миска, чугунок, крынка. Да, здесь есть все, что нужно хозяйке.

**Хозяйка:** Давайте в игру поиграем «Угадай-ка». Как вы думаете, чем печь топили?

**Дети:** Дровами.

**Хозяйка:** В чём кашу варили?

**Дети:** В чугушке.

**Хозяйка:** Как чугунок в печь ставили и чем доставали оттуда?

**Дети:** Ухватом.

**Хозяйка:** Что это такое?

**Дети:** Кочерга.

**Хозяйка:** Для чего нужна кочерга?

**Дети:** Мешать углю в печи.

**Хозяйка:** Какие ещё интересные предметы вы видите. Попробуйте угадать, что это? На топтале был, на кружале был, домой пришел – семью накормил.

**Дети:** Горшок.

**Хозяйка:** Давайте с ним поиграем.

### **Народная игра «В горшки»**

**Хозяйка:** Я для вас ещё загадку приготовила. Что это? Круглая, глубокая, гладкая, широкая, гончаром кручёная в печи обожжённая, Глиняная ... – Ответ: миска (*дети находят миску*). А теперь и кашу сварим.

### **Пальчиковая игра «Машина каша»**

**Хозяйка:** А это что такое? Посуда вроде не худа, но лёешь, не держится вода.

**Дети:** Сито.

**Хозяйка:** Конечно, где же оно у меня было? (*Дети находят сито.*)

Давайте попробуем муку сеять.

### **Практическое упражнение «Сеем муку»**

### **Заключительная часть:**

**Хозяйка:** Славно наши посиделки прошли, с пользой. За делом да весельем время пролетело.

**Хозяйка:** Теперь вы сможете всем объяснить, что в русской избе печь делила горницу на две части. Одна часть слева, что-то вроде нашей кухни называлась... как?

**Дети:** Бабий кут.

**Хозяйка:** Какие предметы-помощники помогают хозяйшке?

**Дети:** Печь, ухват, чугунок, кочерга, миска, горшок, сито.

**Хозяйка:** Ребята, сегодня мы узнали много интересного и необычного из жизни наших предков. И я надеюсь, вы расскажите своим родителям и друзьям об этом. Вам это было интересно? А с чем бы вы хотели познакомиться в мини-музее «Изба» в следующий раз?

## Конспект развлечения на тему «Святки»

**Цель:** знакомство с русским календарно-обрядовым праздником «Святки».

### **Задачи:**

#### Образовательные:

- знакомить детей с традициями, обычаями, обрядами зимнего календарно-обрядового праздника «Святки» посредством песенного и игрового фольклора – колядок, святочные игр.

#### Развивающие:

- побуждать детей к совместной познавательной и творческой деятельности.

#### Воспитательные:

- воспитывать чувство патриотизма и любви к русской народной культуре.

**Интеграция образовательных областей:** речевое, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие.

### **Словарная работа:**

- обогащение словаря: полудник, полудница, колядовщики, Гундыр, Хозяйка Скалы;

- активизация словаря: Святки, козульки, колядки.

**Оборудование:** Стена зала, украшенная в виде русской избы. Маски и костюмы для ряженья, костюмы дракона Гундыра, Хозяйки Скалы. Ремешок, лучинка, шумовые инструменты, 2 домика, валенок. Угощение для детей – печенье «козульки».

**Предварительная работа:** разучивание святочных песенок-колядок, народных игр «Аника-воин», «Разбойничья шайка». Рассказы воспитателя о проведении праздника зимних святок в Чердынском крае, о зимних развлечениях. Чтение сказок С. Володиной «Чердынские сказки. Золотая мельница». Подбор костюмов, масок для ряжения детей.

### **Ход мероприятия:**

Дети в русских народных костюмах под песню «Светит месяц, светит ясный» заходят зал.

Ведущая приглашает детей.

**Ведущая:** Здравствуйте, гости дорогие! Я сегодня приглашаю вас окунуться в атмосферу праздника зимних Святок, будем водить, петь, играть да веселиться. Милости просим: чайку попить, да вечерок скоротать. Да и день сегодня непростой – Зимние Святки на дворе. А давайте-ка, как водилось раньше у нас в Чердынском крае, нарядимся ряжеными, их называли «полудниками» да «полудницами», и пойдём колядовать.

*(Дети переодеваются в костюмы для ряженья, берут с собой шумовые инструменты)*

**1 ребёнок:** Чур, я буду Аника-воин!

**2 ребёнок:** Ну тогда, я – Юрка-есаул!

**3 ребёнок:** А я Атаман. Айда колядовать!

*(Дети поют рождественскую колядку «Ой, мороз». Подходят к первой избе)*

Оника-воин:

Тётенька – добренькая,

Подай что-то сдобненькое –

Пышку и лепёшку, и свиную ножку.

*(Выходит хозяйка Скалы)*

**Хозяйка Скалы:** Здравствуйте, ребятишки! Я вас ждала, дожидалась и испекла пряничков – «козулек» в виде фигурок овечек, козочек, коров. Козульки прибавят доход в доме, богатства. Да только налетело злое чудище – Гундыр. Голова у него змеиная, а тело медвежье. Да украл всё угощение. Что делать?

**Юрка-есаул:** Мы к нему пойдём да «козульки» и выманим.

*(Колядовщики идут, поют. Подходят ко 2 дому)*

Атаман, Аника-воин, Юрка-есаул: Выходи, злой Гундыр, отдавай наши козульки!

*(Выходит дракон Гундыр)*

**Дракон Гундыр:** А – А – А! Вот и молодцы с девчатами ко мне на обед пожаловали!

**Колядовщики:** Мы ещё поглядим, кто из нас кем пообедает!

**Дракон Гундыр:** Вы сначала силушкой со мной померяйтесь!

### **Игра «Перетягивание каната»**

*(Колядовщики и Гундыр тянут канат, дети перетягивают на себя)*

**Дракон Гундыр:** Ладно, отдам козульки, только в игры со мной поиграйте.

*(Достаёт ремень)*

Ремешок, не развлеченье,

Ремешок-то со значеньем.

Прыгайте как можно выше,

Можно прыгать выше крыши.

### **Народная игра «В ремешки»**

*(Все разбегаются и перепрыгивают через ремешок)*

**Дракон Гундыр:** Теперь подлезть надо, не заденешь ремешок – сбудется желание. Давайте и мы попробуем: загадывайте желание и пролезайте. *(Дети подлезают под ремешком)*

**Дракон Гундыр:** А теперь в Курилку поиграем. Не зря мы, драконы, умеем огнём дышать. Я лучинку подожгу, а вы передавайте. На ком остановится, тот отдаёт фант, а затем выполняет задания.

### **Народная игра «Курилка»**

*(Из-за двери вылетает валенок)*

**Дракон Гундыр:** Это что за шутки, да ладно, и с валенком можно поиграть.

### **Народная игра «Валенок»**

*(Дети поют)*

Ты богатый мужичок,  
Открывай нам сундучок.  
Отдавай козульки нам.  
Не то пусто будет вам!  
Поведём на торжок,  
Продадим за пирожок.

**Дракон Гундыр:** Ладно, ладно, не грозите. Уважили, поиграли, да потешили. Принимайте угощение. Да Хозяйке Скалы кланяйтесь, пошутит я. Святки на дворе – можно и поозорничать. Прощайте.

**Колядовщики:**

Дай бог тому, кто в нашем доме,  
Вам каша густа, вам и медку на уста.

*(Дети возвращаются к Ведущей)*

**Ведущая:** Спасибо, что уважили, в гости зашли. А какой же нынче праздник?

**Колядовщики:** Зимние Святки!

**Ведущая:** Спасибо вам за колядки, за то, что моё угощение от злого Гундыра принесли. А кто напомнит мне, как эти праздничные прянички называются?

**Колядовщики:** Козульки!

**Ведущая:** Ну вот, теперь с козулками и чайком побалуемся.

**Чаепитие**

## Фольклорный праздник

### «Ты прощай, прощай, наша Масленица!»

**Цель:** знакомство с русскими народными традициями праздника Масленицы.

#### **Задачи:**

##### Образовательные:

- приобщать детей к миру общечеловеческой культуры через знакомство с праздничными традициями русского народа.

##### Развивающие:

- создавать благоприятные условия для самореализации детей в процессе подготовки к празднику, бодрое, радостное настроение от встречи со сказочными персонажами.

##### Воспитательные:

- воспитывать у детей чувство причастности к русской культуре.

**Действующие лица:** Два Скомороха, Весна, Дракон, Медведь, Баба-Яга, гармонист.

**Интеграция образовательных областей:** речевое, познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие.

#### **Словарная работа:**

- активизация словаря: Скоморохи, Масленица, солнышко – вёдрышко.

- обогащение словаря: встреча, заигрыш, лакомка, разгуляй, тещины вечерки, золовкины посиделки, проводы зимы.

**Предварительная работа:** знакомство с последовательностью дней Масленицы: встреча, заигрыш, лакомка, разгуляй, тещины вечерки, золовкины посиделки, проводы –Прощёное воскресенье; чтение и разучивание масленичных игр, песен и дразнилок; оформление стенда «Боярыня Масленица»; совместный детско-родительский конкурс рисунков и поделок «Масленица глазами детей»; рассматривание репродукций

картин о Масленице; просмотр мультфильмов о Масленице; организация выставки репродукций картин о Масленице; изготовление чучела Масленицы.



**QR-код № 2 - Масленица в живописи (слайд шоу)**



**QR-код № 3 - Чучело масленицы своими руками (видео урок)**

**Оборудование:** чучело Масленицы, карусель, изображение солнышка на шесте, колокольчик, льдинки, заготовки чайных чашек, разрезанных пополам, тоннель, гимнастическое бревно, санки, метлы, самовар, блины.

**Место проведения:** участок детского сада.

**Ход праздника:**

*Звучит весёлая музыка. Выбегают Скоморохи, выносят чучело Масленицы, проходят по кругу.*

**Скоморохи:** Внимание! Внимание! Здравствуй, чердынский народ! Здравствуйте, дорогие, - и маленькие, и большие!

**Скоморох 1:** Хорошо, что мороза не испугались и на Проводы Зимы и Масленицы собрались!

**Скоморох 2:** Сегодня последний день Масленицы – Прощёное воскресенье! Проводим Масленицу хорошенько, а с ней и Зиму снежную да холодную, а на смену ей придёт Весна – красавица, тепло да радость с собой принесёт.

**Скоморох 1:** Чтобы было веселей, зови скорей своих друзей!

**Скоморох 2:** Становитесь в хоровод! Будем Масленку провожать, Боярыню нашу прославлять! *(Все взрослые и дети поют песню)*

### Песня «Едет Масленица дорогая»

Величальный диалог Скоморохов о Масленице

**Скоморох 1:** Чтобы было нам теплее да жарче, давайте, как бывало в старину на Руси, солнышко зазывать.

**Закличка «Солнышко – вёдрышко»** *(поют дети)*

*(Скоморох поднимает изображение солнышка, ставит его на возвышение)*

**Скоморох 2:** Солнце, весело свети, снег пушистый растопи!

*(Звучит фонограмма: пение птиц, журчание ручейка)*

**Скоморох 1:** Посмотрите, как солнце засияло, пташки защебетали! Чувствую, Весна уже совсем близко!

**Скоморохи вместе:** Посмотри, честной народ, в гости к нам Весна идёт!

*(Появляется Весна)*

**Весна:** Здравствуйте, мои дорогие весёлые Скоморохи! Здравствуйте, милые ребята! Здравствуйте и вы, дорогие родители! С Масленицей вас поздравляю, с праздником проводов Зимы холодной, с праздником встречи Весны ясной!

**Скоморох 2:** Все уже заждались тебя, красавица Весна! Нам Зима наскучила, морозами замучила! Почему же ты так задержалась?

**Весна:** Много дел у меня накопилось: расчистить снег на дорогах, с деревьев его растрясти, на домах с крыш сосульки свесить, очистить речку ото льда...

**Скоморохи вместе:** Это радостные вести! Рады мы тебе, Весна!

**Скоморох 1:** Откроем тебе, Весна, золотые ворота! Становитесь, детки, в круг, крепче за руки беритесь.

**Скоморох 2:** Ну, а взрослые – со мной, в круг встаём теперь другой!

### **Игра «Золотые ворота»**

*(Звучит фонограмма – шум ветра)*

**Весна:** Ой, что-то опять холодом повеяло, ветры буйные завывли. Не к добру это!

*(Появляется Дракон)*

**Дракон:** Это почему здесь народу видимо-невидимо? Зачем здесь собрались? И веселиться вздумали без моего разрешения?

**Весна:** Это меня, Весну красную, люди встречают, а Зиму снежную провожают. Соскучились и стар, и млад по теплу да по солнышку.

**Дракон:** А меня вы об этом спросили? Не люблю я ни света, ни тепла! Заберу ваше Солнце ясное да спрячу его у себя в пещере! Без него ты, Весна, бессильна – и снег тогда не растает, и не сможешь ты по земле ковры зелёные расстелить, а по коврам цветы расписные разбросать.

*(Хватает Солнце и с хохотом убегает)*

**Весна:** Что же нам делать теперь? Ведь Дракон прав: без Солнца ясного мне не справиться, ведь оно мне помогает во всё: снег согнать, лужи быстрее подсушить, зелень по земле разбросать, птиц и животных обогреть.

**Скоморох 1:** Не переживай, Весна-красна! Посмотри, сколько друзей у тебя, все вместе солнышко пойдём выручать к пещере Драконовой. Правда, народ честной?

**Скоморох 2:** Я знаю: есть одна волшебная карусель, которая переносит всех добрых и отзывчивых людей – и больших, и маленьких – в сказку. Весна. Укажу я вам путь к волшебной карусели. Прямо пойдёте – на поляну попадёте. Три раза в ладоши хлопните, два раза топните, один раз свистните, и выбежит на ваш свист зверь невиданный: уши круглые, глаза не знаю чьи, хвост мышиный, но не такой длинный.

*(Дети выполняют хлопки, притопы, свистят. Появляется Медведь.)*

**Скоморох 1:** Так вот ты какой, зверь невиданный! Покажи нам, Медведюшка, путь – дорогу в сказку, помоги солнышко выручить!

**Медведь:** Показать – покажу, только сначала выходите со мной поиграть! Смелее, смелее, детвора! Я не злой, не злой совсем, ваших деточек не съем!

### **Игра «Звонарь»**

**Медведь:** Ай, молодцы, потешили Медведюшку-батушку!

Кто на Масляной неделе

Не катался на чердынской карусели?

Все сюда скорей сбегайтесь

И бесплатно покатайтесь!

### **Игра «Карусели»**

**Медведь:** Теперь в путь – дорогу отправляйтесь,

Да на санках покатайтесь.

Мне пора в берлогу спать,

Весны тёплой буду ждать! *(уходит)*

**Скоморох 2:** Раньше в нашем чердынском крае устраивали масленичные поезда: запрягали лошадей, украшали их и катали в расписных санях по городу. Со всех окрестных сёл съезжались подводы, до тысячи подвод насчитывалось! А мы с вами, ребята, тоже покатаемся, только лошадками будут наши папы и мамы.

### **Игра – эстафета на санках**

Правила: Взрослый везёт ребёнка на санках до намеченной линии (участок средней группы), оставляют санки в снегу и идут дальше.

**Скоморох 1:** Ну что, не передумали ещё солнышко выручать? Тогда пошли дальше.

*(Навстречу из лестничного пролёта с южной стороны появляется Баба-Яга)*

**Скоморохи:** Здравствуй, Бабушка-Яга, костяная нога.

**Баба-Яга:** Чего это вы обзываетесь? Какая это у меня костяная нога? Вспомнили, когда это было-то?! Я – современная Баба-Яга: есть машина у меня, так что ступа нужна. А нога у меня не костяная, и сама я не худая и не больная!

**Скоморох 2:** Ты прости нас, Ягуся, это мы не подумав сказали.

**Баба-Яга:** Ладно, в честь праздничка прощаю. А куда вы путь держите?

**Скоморох 1:** Да вот, Бабушка-Яга, идём солнышко выручать. Его Дракон украл да в своей пещере прячет. Не знаешь ли ты дорогу к нему?

**Баба-Яга:** Знать-то знаю, да пока вы со мной не поиграете, не скажу!

**Скоморох 2:** Ребята, поиграем с Бабушкой-Ягой?

**Баба-Яга:** Пойдёмте со мной! *(ведёт детей на участок младшей группы)*. Становитесь вокруг меня. Я буду метлу крутить, а вы прыгайте да смотрите, ноги берегите! В каждом моём слове правда говорится, это народом местным, чердынским, примечено: чем выше прыгать будете, тем длиннее лён вырастет, и колоски долгими будут, значит, и зерна много уродится.

### **Игра «Береги ноги»**

**Баба-Яга:** Время быстро мчится вскачь.

Нужен нам теперь ловкач:

Чтоб в седле держался ловко,

Здесь нужна ему сноровка.

Если обгоните меня, так и быть, покажу дорогу в Драконово царство.

### **Игра «На метле, как на коне»**

**Баба-Яга:** Молодцы, повеселили меня. Слово моё верное: раз обещала дорогу показать, значит, покажу. На пути вам встретится речка – по льдинкам вы переберётесь на другой берег. На другом берегу гора высокая, на гору заберётесь, потом спуститесь – попадёте в Драконово царство. А там и пещеру Драконову быстро найдёте. Счастливого пути!

*(Баба – Яга уходит)*

## Аттракцион «Перейди речку по льдинкам»

### Игровое упражнение «Заберись на гору»

*(Дети подходят к пещере Дракона: пещера на участке подготовительной группы)*

**Скоморох 2:** Эй, Дракон, выходи! Отдавай нам солнце ясное!

*(Появляется Дракон)*

**Дракон:** Это кто пищит? Кто мне отдыхать не даёт? Куда вам со мной тягаться? На одну лапу положу, другой прихлопну, мокрое место останется!

**Скоморох 1:** Ты погоди хвастаться, посмотрим, чья возьмёт!

**Дракон:** Пройдёте огонь, воду и медные трубы, может, и верну вам ваше солнышко.

**Эстафеты:**

1. Перепрыгни через «огонь» (огонь).
2. Пройди по бревну через речку (вода).
3. Пролезь в тоннель (медные трубы).

**Скоморох 2:** Ну, ребята, становитесь, будем канат перетягивать с Драконом!

### Перетягивание каната

**Дракон:** Какие ловкие вы да сильные! Отдам я вам ваше солнышко, мне и без него неплохо!

*(Отдаёт солнышко Скоморохам)*

**Скоморох 2:** Красно солнце наше – нет тебя на свете краше!

**Весна:** Ах, как стало светлее да теплее с солнышком ясным! Конец зиме холодной приходит, а нам пора с Масленицей, нашей гостьюшкой, попрощаться!

**Скоморох 1:** Хочет Масленица на костёр пойти,

Все печали унести.

На пути к костру поворотики

И волшебные чудо – воротики!

Пойдём чучело Масленицы сжигать!

## Прохождение в ворота

**Скоморохи вместе:** Идём с Масленицей проститься, в ноженьки ей поклониться. *(Все поют)*

**Песня «Ты прощай, прощай, наша Масленица!»**

**Скоморох 1:** Пусть сгорят в огне все невзгоды и печали, все горести и болезни!

## Сжигание Масленицы

Во время сжигания куклы взрослые кричат:

Масленица догорела – всему миру надоела.

До чего нас довела – до Великого поста.

**Скоморох 2:** *(Обращает внимание присутствующих настоящей на столе самовар и блины)* Поглядите-ка: стоит толстячок, подбоченившись бочок, шипит, кипит, всем чай пить велит. Что это за толстячок? Верно, это самовар воду кипятит, и как зеркало блестит!

**Скоморох 1:** Наш самовар приглашает вас на чаепитие.

Пых – пых, самовар, весело шумит!

Пых – пых, самовар чаем угостит!

Только прежде, чем чаем угоститься, вы должны найти себе пару – соединить половинки чашки – вот вам и будет дружок за нашим праздничным столом.

## Дидактическая игра «Собери чашку»

**Скоморох 2:** Масленица наша дорогая, гостыюшка наша золотая,

К нам с весельем пришла и блинов принесла.

Ах, вы, блинчики – блины, вы пришли из старины:

С рыбой, икрой и капустой, чтоб в брюхе не было пусто.

**Весна:** На что похож блин, с чем его сравнивали? (с солнышком). Да, солнце такое же круглое, жёлтое, оно – символ возрождающейся жизни: придёт весна, всё расцветёт и начнёт расти.

**Скоморох 1:** Блины ели до объедения, а потом сами над собой подшучивали и смеялись. А как же иначе? «Без блинов не Масленица, без пирогов не именины!» – говорили в народе. А какие пословицы и поговорки знаете вы о блинах?

**Пословицы, поговорки о блинах:**

Где блины, тут и мы.

Блин – не клин, брюхо не распорет.

Как хлеб дошёл – так пирог пошёл,

Как пирог дошёл – так блин пошёл,

Как блин дошёл – так в мир пошёл!

Аукцион «С чем блины ели?»

**Угощение детей и взрослых чаем и блинами**

**Скоморох 1:** Мы и пели, и играли, Масленицу провожали.

Но пора всем по домам! Приходите в гости к нам!

**Скоморох 2:** Попросите друг у друга прощение и совершайте только добрые дела! До свидания!

## **Конспект совместной образовательной деятельности «Женские и мужские ремесла» в мини-музее «Изба»**

**Цель:** расширение представлений о мужском ремесле и женском рукоделии.

### **Задачи:**

#### Образовательные:

- учить детей выделять и обобщать характерные признаки народных ремесел;
- уточнить представления о гончарном ремесле и вышивке.

#### Развивающие:

- развивать внимание детей и мелкую мускулатуру рук.

#### Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду, мастерству, подлинным предметам рукоделия.

**Интеграция образовательных областей:** физическое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие.

### **Словарная работа:**

- обогащение словаря: гончар, ремесленник, глиняные, керамика, рукоделие, купец, оберег;
- активизация словаря: мастер, кувшины, орнамент, узор, сувенир.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций и отгадывание загадок про русские ремесла. Раскраски «Вышивальщица», «Гончар», «Керамические изделия», рассматривание альбома «Ремесла на Руси», разучивание пословиц и поговорок о ремеслах.

**Оборудование:** мультимедиа, клубок, листы с заданиями-карточками на каждого ребенка, карусель, мозаика на каждого ребёнка.

### **Ход совместной образовательной деятельности:**

Воспитатель встречает детей в русском народном костюме.

**Воспитатель:** Здравствуйте, гости дорогие, проходите, присаживайтесь поудобнее. Сядем рядком, да поговорим ладком.

Вам нравится мой наряд?

*(Кружится, подводит детей к тому, чтобы они обратили внимание на русский народный костюм)*

**Дети:** Нравится!

**Воспитатель:** Сейчас носят такие наряды? *(Ответы детей)*

Когда их носили?

**Воспитатель:** Раньше на Руси, все женщины и девочки носили такую одежду и изготавливали ее сами, затем украшали разными узорами.

А что такое Русь? *(Ответы детей)*

**Воспитатель:** Давным-давно Россию называли Русью, и славилась она своими мастерами – ремесленниками. И у нас в Чердынском районе, жили свои мастера, которые занимались разными ремеслами – кто из дерева ложки, да посуду разную точил, кто из ивового прута да бересты плел, кто из глины лепил, а кто рукоделием занимался.

Ребята, я приглашаю вас в гости к народным мастерам, назад в давнее прошлое, а поможет нам в этом мой волшебный клубочек. Только нужно всем закрыть глаза и вместе со мной сказать волшебные слова: «Ухры, мухры, чухры, бей! Клубочек волшебный, отправь нас в прошлое скорей!»

*(Дети повторяют волшебные слова)*

**Воспитатель:** Ребята, вот мы и попали в гости к народным мастерам.

Оглянитесь вокруг!

По деревням и по селам мы пройдем,

И заглянем в каждый-каждый дом.

Кто живет там, спросим,

Рассказать о себе попросим.

Перед нами дом большой, а красивый – то какой!

Кто живет в доме том?

Пусть расскажет обо всем.

**Дети:** Гончар.

**Воспитатель:** Что делает гончар?

**Дети:** Лепит посуду.

**Воспитатель:** Из какого материала сделаны эти изделия?

**Дети:** Из глины.

**Воспитатель:** Значит они какие?

**Дети:** Глиняные



**QR-код № 4 - Изделия из глины**

**Воспитатель:** Глину, которую обжигали в печах впоследствии стали называть керамикой. Гончары делали блюда, миски, кувшины. Ручное изготовление разных изделий называется ремеслом. Талантливых людей стали называть умельцами и ремесленниками.

### **Народная игра «Горшочки»**

**Воспитатель:** Пусть наш клубочек катится к другому дому.

Ты катись, катись, клубочек,

По дорожкам, прямиком

У кого ты остановишься,

К тому в гости мы зайдем.

А вот и дом!

Как вы, думаете, кто в нем живёт?

**Воспитатель:** Правильно, здесь живет рукодельница, которая занимается вышиванием. Вышивка считается одним из древнейших видов народного творчества. Рукодельницы старались передать в своих работах красоту природы, свои ощущения и переживания. Вышивка была всецело женским занятием, и уже лет с восьми крестьянские девочки начинали обучаться этому ремеслу. В наших краях вышивали красными и зелёными нитями на льняной ткани. Может быть, у ваших бабушек и прабабушек еще сохранились старинные салфетки и полотенца, вышитые таким образом?

В нашем городе есть магазин, который называется «Народные промыслы», если вы зайдёте туда, то там вы точно найдёте такие вещи.

В наше время их называют сувенирами.

**Воспитатель:** Вышивкой украшали детали одежды и головные уборы. Особенно обильно украшали праздничную одежду. Во внутреннем убранстве дома немаловажное место занимали вышитые изделия: полотенца, скатерти. Каждый штрих, каждая вышитая линия имела свой смысл, потому что многие вышитые вещи считались еще и оберегами.

**Воспитатель:** Из самой глубокой старины так повелось, что мужчины делают то, что требует большей силы и выносливости, а женщины занимаются работой, требующей кропотливого труда, терпения, изящества.

### **Игровое дидактическое упражнение «Вышиваю свой узор»**

*(Каждый ребёнок выбирает себе образец узора и выкладывает по нему с помощью мозаики узор)*

**Воспитатель:** Народ умел не только хорошо трудиться, но и веселиться. Предлагаю покататься на «Карусели».

## **Русская народная игра «Карусель»**

**Воспитатель:** Ремесло – это мелкое ручное производство с применением ручных орудий труда, позволяющее создавать необходимые в быту предметы. О мастерах, которые никакой работы не боятся и все умеют делать, говорят, что у них золотые руки.

Слава, слава мастерам

Золотым Вашим рукам!

Ну а теперь ребята, пришла пора возвращаться обратно в настоящее!

Вставайте в круг, закрываем глаза и говорим волшебные слова!

Клубочек, обратно катись в детский сад,

Порадовать смог ты наших ребят!

**Рефлексия.**

**Воспитатель:** Понравилась вам наше путешествие в прошлое?

С кем вы встречались? Что нового вы узнали о мастерах-умельцах?  
Что ещё вы хотели бы узнать?

Я вам предлагаю сделать в группе мини-музей «Мастерами славится мой край», где мы с вами сможем поместить вещи, сделанные руками ваших мам, пап, бабушек и дедушек. А может и среди нас, ребята, найдутся дети с «золотыми руками»? Давайте попробуем.

## **Интерактивная игра «Чудо мастера»**

**Цель:** обобщение и систематизация знаний детей о труде ремесленников.

### **Задачи:**

#### Образовательные:

- сообщить исторические сведения о возникновении народного промысла;

#### Развивающие:

- продолжать знакомить с разнообразием, свойствами и особенностями используемых материалов, разновидностями плетеных и деревянных изделий;

#### Воспитательные:

- воспитывать интерес к труду мастеров народных промыслов.

**Оборудование:** лэпбук «Плетеные изделия», «Деревянные изделия»; интерактивная игра- энциклопедия «Плетеные и деревянные изделия»; альбомы с иллюстрациями изделий мастеров Чердынской земли; диск с подборкой мультфильмов; экспонаты мини- музея «Изба».

**Предварительная работа:** экскурсия в мини- музей «Изба»; рассказ педагога с презентацией о народных промыслах; рассматривание альбомов с иллюстрациями изделий мастеров; просмотр мультфильмов: «Двенадцать месяцев», «Крошка Енот», «Рыжая кошка», «Лиса и лапоть», «Три дровосека», «Дядя Миша», «Машенька и медведь», «Деревяшки»; интерактивная игра-энциклопедия «Плетеные и деревянные изделия»; мастер-класс «Сплети коврик», «Вырежем узор на деревянной дощечке».

**Возраст детей:** 5 – 7 лет.

**Материалы:** куб небольшого размера, стороны которого окрашены в три цвета (желтый, зеленый и голубой), на каждой стороне наклеено по пять геометрических фигур размером 3 х 4 см., к которым приклеиваются картинки, карточки размером 3 х 4 см. с изображением предметов из дерева, бересты и изделий из ивового прута.

### **Правила игры:**

В данную игру можно играть как одному, так и в группе до 4 человек. Задача игроков – наклеить карточки и заполнить ими все геометрические фигуры на своей стороне. Карточки будут крепиться по ходу игры. У ведущего есть карточки с изображением деревянных (игрушки и предметы быта) и плетёных изделий (из бересты и ивового прута).

Дети перед началом игры договариваются, какую по цвету сторону они будут собирать: зеленая – береста, желтая – ивовый прут, голубая – деревянные изделия.

Ведущий поднимает вверх карточку, и игроки говорят, кому принадлежит данная карточка, и объясняют, что на ней изображено. Выигрывает тот, у кого быстрее всех заполнится карточками вся сторона куба.

## **Конспект совместной образовательной деятельности на тему «Экскурсия в гимназический класс»**

**Цель:** знакомство с интерьером и экспонатами гимназического класса выставочного зала Чердынского краеведческого музея имени А.С. Пушкина.

### **Задачи:**

#### Образовательные:

- познакомить с экспонатами гимназического класса выставочного зала Чердынского краеведческого музея имени А.С. Пушкина;
- уточнить представления детей о славянской азбуке (кириллице) и современной азбуке.

#### Развивающие:

- развивать логическое мышление, любознательность;
- развивать речь на основе знакомства с музейными объектами.

#### Воспитательные:

- воспитывать чувство гордости, уважения к славянской культуре и просвещению.

**Интеграция образовательных областей:** речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие.

### **Словарная работа:**

- обогащение словаря: «День славянской письменности и культуры», парты, Чердынская женская гимназия, манекены, форма, чернильница, перьевая ручка, грифельный карандаш, холщовая сумка;
- активизация словаря: кириллица, Кирилл и Мефодий, ручка, тетрадь, портфель, карандаш, азбука, доска.

**Оборудование:** экспонаты гимназического класса выставочного зала Чердынского краеведческого музея имени А.С. Пушкина, письменные принадлежности (перьевые ручки, чернильница, грифельные карандаши).

**Предварительная работа:** беседа об учителях, славянской письменности, рассказ воспитателя о создателях алфавита – братьях Кирилле и Мефодии, загадывание загадок о букве, алфавите, сюжетно-ролевая игра «Школа», рассматривание старинных и современных книг, просмотр презентации «История письменности», «Учебные заведения города Чердыни», чтение рассказа А. Толстого «Филиппок», рассматривание альбомов «Старинная Чердынь», просмотр мультфильма «Азбука для малышей».

**Ход совместной образовательной деятельности:**

**Воспитатель:** Дети, сегодня день непростой. По народному календарю сегодня 24 мая – День славянской письменности и культуры. В этот день вспоминают создателей славянского алфавита – братьев Кирилла и Мефодия. Что такое алфавит?

**Дети:** (*Ответы детей*) Это буквы, из которых можно сложить слова.

**Воспитатель:** Верно, а все буквы вместе и составляют алфавит. И сегодня я хочу пригласить вас в замечательное место, в гимназический класс выставочного зала Чердынского краеведческого музея имени А.С. Пушкина, где можно много узнать о том, как учились читать и писать наши предки, и кто им в этом помогал.

*(Дети заходят в выставочный зал Чердынского краеведческого музея имени А.С. Пушкина, где их встречает экскурсовод.)*

**Экскурсовод:** Здравствуйте, дети. Усаживайтесь, пожалуйста. Посмотрите кругом. Перед вами экспозиция, которая называется «Ученье – свет...», воссоздающая гимназический класс Чердынской женской гимназии. Что вы видите?

**Дети:** Парты.

**Экскурсовод:** Верно, это старинные гимназические парты, может быть, когда-то за ними сидели ваши прабабушки, которые посещали этот класс. Ещё что вы видите?

**Дети:** Людей.

**Экскурсовод:** Это манекены учителя, учительницы и двух гимназисток. Гимназическая форма и парики для них были реконструированы по архивным фотографиям. Ещё что видите?

**Дети:** Доску.

**Экскурсовод:** Правильно, только она не простая. Посмотрите, обыкновенная старинная учебная доска одним поворотом превращается в интерактивный экран. *(Включается интерактивная доска, и на ней появляется герой – грустный Филиппок)*

Дети, кто это, вы узнали этого мальчика?

**Дети:** Филиппок.

**Экскурсовод:** Почему он такой грустный? Давайте спросим Филиппка. Он говорит, что ему нужно в школу, а он никак не может собрать всё, что нужно. Что делать?

**Дети:** Помочь! Давайте его развеселим!

Пальчиковая игра «В школу»

В школу осенью пойду.

Там друзей себе найду,

Научусь писать, читать,

Быстро, правильно считать.

Я таким ученым буду!

Но свой садик не забуду.

*(Дети «шагают» пальчиками по столу. Загибают по одному пальчику на обеих руках. Грозят указательным пальчиком правой рукой).*

**Экскурсовод:** Не помогло, я придумала! *(Экскурсовод достаёт старинную азбуку)*

**Экскурсовод:** Как вы думаете, что это такое?

**Дети:** Книга с красивыми буквами.

**Экскурсовод:** Да, эти буквы необычные, непохожие на те, которые печатают в современных книгах. И эта книга называется азбука, да не

простая, а очень старинная. А буквы эти написаны на кириллице. А вы знаете, что такое кириллица и кто создал эту первую славянскую азбуку?

**Дети:** Да, это создатели алфавита – братья Кирилл и Мефодий.

**Экскурсовод:** Правильно, давайте её откроем, и пусть она нам с Филиппком поможет. *(Экскурсовод открывает азбуку)*

Как вы думаете, на какую современную букву похожа эта красивая старинная?

**Дети:** На «П».

**Экскурсовод:** Какой предмет на эту букву Филиппок может взять с собой в школу?

**Дети:** Портфель.

**Экскурсовод:** Правильно, только у нас в гимназическом классе есть портфель и старинная холщовая сумка, с которой раньше ходили ученики. *(Дети рассматривают сумку и портфель)* Давайте будем складывать письменные принадлежности для Филиппка в эту сумку?

*(Дети соглашаются. Экскурсовод открывает азбуку.)*

**Экскурсовод:** Посмотрите, на какую современную букву похожа эта красивая старинная буква?

**Дети:** На букву «К».

**Экскурсовод:** Какой предмет на эту букву, Филиппок может взять с собой в школу?

**Дети:** Карандаш, книгу.

**Экскурсовод:** Правильно! У нас в гимназическом классе есть грифельные карандаши. *(Дети рассматривают карандаши, сравнивают с современными, складывают их в сумку. Экскурсовод открывает азбуку.)*

**Экскурсовод:** Как вы думаете, на какую букву похожа эта красивая старинная буква?

**Дети:** На букву «Р».

**Экскурсовод:** Какой предмет на букву «Р» Филиппок может взять с собой в школу?

**Дети:** Ручку.

**Экскурсовод:** Верно, найдите, где у нас лежат ручки? Они непростые, а с металлическим пером. Такие ручки обмакивали в чернильницу (показывает чернильницу) и писали ими.

*(Дети находят перьевые ручки, рассматривают их, сравнивают с современными, складывают в сумку. Экскурсовод открывает азбуку.)*

**Экскурсовод:** А эта буква, какую вам напоминает?

**Дети:** «Т».

**Экскурсовод:** Что, можно взять в школу на букву «Т»?

**Дети:** Тетрадку!

**Экскурсовод:** Молодцы! (Экскурсовод показывает старинные тетради, дети рассматривают их, складывают в холщовую сумку. На интерактивной доске появляется герой весёлый Филиппок с холщовой сумкой.)

**Экскурсовод:** Молодцы, дети. Помогли Филиппку собраться в школу. Вам понравилось в нашем гимназическом классе? Что вам показалось интересным? А как вы думаете для чего нужно учиться? (Ответы детей.)

**Экскурсовод:** Верно! Недаром говорится в русской поговорке, что «Ум без книги, как птица без крыльев». Когда вы придёте в следующий раз, мы познакомим вас с другими книгами и учебниками, наглядными пособиями, старинными картами, плакатами, по которым учились дети прошлых столетий. Вы сможете полистать электронные книги и увидеть в них фотографии учениц и преподавателей женской гимназии. До скорой встречи!

## Памяти Светланы Володиной посвящается

### «Светлый Ангел Чердынской земли»

Экскурсия к памятной доске С. Володиной и в Литературный сквер города Чердыни.

**Цель:** Расширение знаний детей о достопримечательностях родного города.

#### **Задачи:**

##### Образовательные:

- познакомить детей с памятной доской и Литературным сквером (перекрестком).

##### Развивающие:

- развивать желание узнать о творческих людях, связанных с городом в разные годы, а также потребность делиться своими впечатлениями друг с другом, с родными и с воспитателем.

##### Воспитательные:

- воспитывать чувство гордости за свой город, стремление хранить и приумножать его историю.

**Интеграция образовательных областей:** речевое, познавательное, социально-коммуникативное развитие.

#### **Словарная работа:**

- активизация словаря: писательница, писатели, автор, перекресток, сквер;

- обогащение словаря: произведение, земство, архивные данные, ссылка, раскольники, Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк, Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин, Осип Манделштам, Николай Петрович Белдыцкий, Константин Васильевич Боголюбов и Николай Александрович Асанов, Алексей Викторович Иванов.

**Предварительная работа:** участие родителей и детей в фотоконкурсе «Любимые места города Чердынь»; знакомство с произведениями С. Володиной и Д.Н. Мамина-Сибиряка; чтение и разучивание стихотворений С. Володиной; рассматривание фотографий с достопримечательностями города; просмотр видеоролика «Город древний и вечно молодой».

**Форма проведения:** экскурсия.

**Объект экскурсии:** Литературный сквер (перекресток).

**Ход экскурсии:**

Ребята, мы с вами уже не раз ходили по этому маршруту, и вы, наверняка, обращали внимание на мемориальную табличку, установленную на этом здании. Такие таблички устанавливаются на домах и различных заведениях в честь какого-либо выдающегося человека. Давайте прочитаем, что здесь написано. «В этом здании с 1976 по 1979 гг. обучалась Володина Светлана Юрьевна, поэтесса, член Союза писателей России, лауреат Всероссийских литературных премий, почётный гражданин города Чердыни». Рядом с её портретом высечены слова о родном городе: «Чердынь! Тайна вечная, Колвы кисея. Ты и боль сердечная, и любовь моя», потому что Светлана очень любила свой город и воспевала его в стихах. Её несколько стихотворений мы уже знаем и читали их на утренниках. Далеко не каждому человеку, пишущему стихи, удаётся стать членом Союза писателей России, а Светлана заслужила это по праву. Её творчество сегодня известно во многих регионах России.

В этом здании раньше располагалась школа, и когда Светлана училась в ней, именно в детском возрасте написала своё первое стихотворение и прочитала его со школьной сцены. Окончив школу, она поступила в Уральский государственный университет им. А. М. Горького и успешно закончила его. Помимо учёбы, она двенадцать лет трудилась в районной газете «Северная звезда».

Мы подошли с вами к краеведческому музею им. А. С. Пушкина. Здесь тоже помнят Светлану Володину: она работала научным сотрудником в библиотеке этого музея. Благодаря поискам архивных данных, она написала интересные работы об истории родного края и о земляках. При жизни у нее вышли тринадцать сборников стихов, прозы на краеведческую тематику; еще один – после её раннего ухода.

Сейчас мы подошли к перекрёстку. Что такое перекрёсток? Правильно, это место, где пересекаются улицы. В центре города, на пересечении улиц Юргановской и Соборной в сентябре 2015 года в честь писательницы и поэтессы Светланы Володиной был открыт Литературный сквер, иногда его называют Литературным перекрёстком. По каким признакам можно догадаться, что сквер Литературный? Да, стены оформлены в виде книг, на переплётах которых написаны имена поэтов и писателей: Четвериков, Асанов, Володина. (Обходим сквер, рассматриваем оформление.)

Посмотрите, вот здесь изображены храмы, которыми славится Чердынь, а рядом – берестяной свиток, на котором написано: «На семи холмах лежал древний Рим, на семи холмах селилась старая Москва. По такой же причуде истории Чердынь – старейший город Урала – расположен на семи холмах правого берега реки Колвы». И это, действительно, так. Посмотрите на эту стену, здесь есть ещё исторические данные (читаю надписи на стене):

«1451 год – первое письменное упоминание Чердыни в Вычегодско-Вымской летописи;

1462 год – новый епископ Иона Пермский «добавне крести» Пермь Великую;

1472 год – Пермь Великая Чердынь вошла в состав Московского государства».

Всё это было очень-очень давно, когда жили ваши «пра-пра-пра-пра-бабушки» и «пра-пра-пра-пра-дедушки».

Как ещё можно догадаться, что это Литературный сквер? (Дети обращают внимание на скульптурные композиции из черного камня в виде раскрытой книги.) Да, в сквере установлен Памятный знак Володиной С.Ю. – скульптурная композиция из черного камня в виде раскрытой книги. На первой странице – портрет поэтессы, на второй – строчка из её стихотворения:

«О, Чердынь! Чувствую, как силу,  
Твою незыблемую власть.  
И говорю судьбе спасибо,  
За то, что здесь я родилась!»

В возрасте двадцати восьми лет поэтесса была удостоена звания почетного жителя Чердыни. Также она была лауреатом премии имени П. Ершова, состояла в Союзе писателей России. Строками Володиной вдохновились несколько исполнителей (Маргарита Карловская, Екатерина Котельникова), её стихи стали песнями, а её «Песня о малых городах», музыка к которой сочинена композитором Леонидом Шумским, в 1998 году признана гимном Союза малых городов РФ.

Украшает Литературный сквер скульптурная композиция, посвященная писателю Дмитрию Наркисовичу Мамину-Сибиряку. Много лет назад он побывал в Чердыни и чердынском крае и совершенные в поездке наблюдения, географические, исторические, этнографические, экономические сведения классик изложил в своем очерке «Старая Пермь», напечатанном в «Вестнике Европы». Изображение этой книги вы видите на стене (обратить внимание детей на стену).

Дмитрий Наркисович побывал на севере нашего района и, понаблюдав за жизнью местных жителей, послушав их рассказы, отразил все свои впечатления в рассказах «Серая Шейка», «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Зимовье на Студеной», «Емеля-охотник». С этими произведениями мы уже знакомы. Дмитрий Наркисович поддерживал связь со своими родственниками, живо

интересовался и их делами, и историей края, где они жили. Он отправил в маленький уездный город в общей сложности около ста писем. В Чердыни жили мать писателя Анна Семеновна Мамина и его сестра Елизавета Наркисовна Удинцева с семьей. Муж сестры Дмитрий Удинцев был здесь председателем уездного земства. Он стоял у основания местного музея, которому в 2019 году исполнилось 120 лет.

В 2016 году отмечалось 125-летие со дня рождения известного русского поэта Осипа Мандельштама. Этот человек находился в ссылке в нашем городе, то есть был отправлен далеко от родного дома для отбывания наказания. Именно этому человеку посвящен мраморный памятный знак. А ещё в его честь была установлена памятная табличка на здании районной больницы, в которой он лежал.

А сейчас обратите внимание вот на эти информационные таблички. На каждой из них вы видите портрет, а ниже – сведения об авторах, связанных с чердынской землей. Это и наши писатели-земляки, и писатели, в творчестве которых присутствует связь с историей и культурой Чердыни-Перми Великой.

Например, первым из русских знаменитых писателей в нашем городе побывал Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (обращаю внимание на портрет писателя). 4 дня он провел в городе, собирая материалы о раскольниках, людях, которые вносили раскол, разлад в какое-нибудь общее дело. Именно описанию этих событий на нашей земле были посвящены книги Салтыкова-Щедрина.

В начале 20 века в нашем городе жил еще один писатель, Николай Петрович Белдыцкий. Он родился и вырос в Чердыни, много путешествовал по нашей малой родине. Николай Петрович писал о природе и жизни крестьян, об исторических и выдающихся личностях, о результатах хозяйственной работы земства – так раньше называли местный орган власти. Всего насчитывается около 20 отдельных изданий его трудов, которые сейчас можно найти только в крупных библиотеках и музеях.

Это – Константин Васильевич Боголюбов (*обращаю внимание на портрет писателя*) – уральский прозаик, критик, литературовед. Детские годы прошли в старинном селе Вильгорт Чердынского уезда, где в местном храме служил его отец. Почти все произведения Боголюбова – о политических ссыльных, отбывавших свой горький срок в таежном Чердынском крае, и в них он не раз пишет о Чердыни и чердынцах.

Николай Александрович Асанов (*обращаю внимание на портрет писателя*) родился в 1906 году в селе Бигичи Чердынского района. В своих произведениях Асанов часто упоминал свой родной край и людей, с которыми он был знаком. Чердынскому музею Н. Асанов подарил книгу «В дни войны и в дни мира» с дарственной надписью.

А эта табличка посвящена творчеству современного известного писателя Алексея Викторовича Иванова, автора книги «Чердынь – княгиня гор», благодаря которой в Чердынском районе появился фестиваль «Сердце Пармы». Об этом фестивале мы с вами уже беседовали и делились впечатлениями после участия в нём.

Вся территория Литературного сквера обнесена ковanej железной ажурной оградкой, чтобы людям было удобно отдыхать, построены красивые скамейки, а в центре на многоярусной клумбе высажены цветы. Вечером создают уют фонари, которые переливаются разными цветами.

И хотя этот сквер невелик по размеру, в нём собрано много интересной информации о писателях, имена и творчество которых в той или иной мере связано с нашим краем. Я думаю, что вам ещё не раз захочется прийти сюда и привести тех, кто ещё не знаком с этим замечательным Литературным сквером. Нам, чердынцам, есть чем гордиться!

*(По возвращении в детский сад в книжный уголок выставляются фотографии фрагментов Литературного сквера. Слушание гимна Союза малых городов РФ «Песня о малых городах» на слова Светланы Володиной, музыку Леонида Шумского.)*

**Конспекты непосредственной образовательной деятельности  
с детьми подготовительной к школе группы**

**Конспект совместной образовательной деятельности  
«Река-кормилица»**

**Цель:** формирование первичных представлений о реке родного края в период купечества.

**Задачи:**

Образовательные:

- познакомить с историей появления пароходства в городе;
- дать детям представление о значимости водного ресурса и транспорта для жителей нашего города.

Развивающие:

- побудить интерес детей к людям ушедшей эпохи, значимых для родного города;
- развивать любознательность, интерес к истории своего народа.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к родному краю, чувство уважения и гордости за свою малую родину.

**Интеграция образовательных областей:** физическое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие.

**Словарная работа:**

- обогащение словаря: Печора, бакалея, караван, судоверфь, баржи, беяны;
- активизация словаря: купец, исток, прибыль.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций и отгадывание загадок о реке и рыбе, рассматривание фотоальбома «Колва матушка-река»; просмотр презентации «Пароходство в Чердынском уезде», экскурсия к реке, экскурсия в краеведческий музей им. А.С. Пушкина на тематическую лекцию «Торговый путь до Печоры», чтение сказок С.Ю. Володиной, заучивание стихотворений о реке Колве.

**Оборудование:** мультимедиа, строительный материал для постройки катера, физическая карта России.

**Ход совместной образовательной деятельности:**

Воспитатель привлекает внимание детей к экспонатам фотовыставки «Колва матушка-река», заранее оформленной в группе. Дети проходят и встают около стенда полукругом.

**Воспитатель:** Ребята, как называется город, в котором мы с вами живем?

**Дети:** Чердынь.

**Воспитатель:** Да, мы с вами живем в старинном городе Чердынь. Все жители нашего города его очень любят и гордятся тем, что родились и живут именно здесь.

**Отгадайте загадку:**

С ручейка берет начало,  
что бы это означало?

Глубока и широка,  
Средь полей течет ...

**Дети:** Река.

**Воспитатель:** На берегу, какой реки стоит наш город?

**Дети:** На правом берегу реки Колвы.

**Воспитатель:** Вы любите путешествовать?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Тогда я предлагаю вам отправиться в путешествие по нашей реке. Только на каком же виде транспорта мы будем путешествовать?

**Дети:** На пароходе, на плоту, на лодке, на крейсере, на теплоходе, на катере, на катамаране.

**Воспитатель:** Я согласна с вами. Предлагаю на катере.

*(Слышится журчание воды, мальчики из большого строительного материала строят макет катера, дети садятся в катер, выбирается рулевой.)*

Катер нас везет по Колве.

Набираем быстрый ход.

Как красива наша речка,

Каждый здесь сейчас поймет:

На ее просторах водных

Тишь и божья благодать.

Можно рыбу здесь рыбачить,

Можно просто отдыхать.

Мы же с вами, дошколята,

Будем речку изучать.

**Воспитатель:** Каждая речка берет откуда-то свое начало. А кто знает, как называют то место, откуда река берет свое начало?

**Дети:** Исток.

**Воспитатель:** Исток реки Колвы находится на северо-востоке края около границы с республикой Коми, на юго-восточном склоне горы Колвинский Камень (575 м над уровнем моря). Воспитатель отмечает место на карте и показывает детям. Название реки, по наиболее распространенной версии, означает «рыбная река».

Наша река довольно большая и длинная – более 450 км в длину. В ней водится такая рыба, как лещ, судак, налим, щука, чехонь, и даже можно поймать хариуса. *(На экране изображение рыб в водоеме)*

**Воспитатель:** Дети, посмотрите вокруг, как же красива наша река. Раньше, ребята, люди строили свои жилища по берегам рек и озер, так как в реках много рыбы, а по реке торговцы могли быстрее добраться до другого города и там обменять свой товар, либо выгодно его продать.

Вот мы с вами сколько плывем по Колве, кто-то из вас видел хоть один пароход?

**Дети:** Нет.

**Воспитатель:** Как вы считаете, почему по нашей реке не ходят пароходы и баржи?

**Дети:** Она мелкая, пароходы сядут на мель.

**Воспитатель:** Да, действительно, это так. А вот давным-давно, во времена купечества по реке Колве ходили пароходы.

**Воспитатель:** Ребята, а кто из вас помнит, кто же такие купцы?

**Дети:** Богатые люди; торгуют товарами; покупают у других и товаром меняются.

**Воспитатель:** Совершенно верно, купец - это человек (торговец), занятый в сфере торговли, купли-продажи. В нашем городе в те времена было много купцов, все они торговали, имели значительную прибыль и делали наш город богаче и привлекательнее. Поэтому наш город тогда так и называли «Чердынь купеческая». Такие купцы, как Лунегов, Ржевин, Надымов, Юрганов, Черных, Мичурин, вкладывали огромный капитал в пароходное дело. Их пароходы тащили до Печоры груженные товаром баржи, а на пассажирском можно было добраться до Усолья и Перми. Ходили по мелководью и по большой воде, рассекая волны, пароходы «Альфа», «Колва», «Полюд», «Румянцев», «Север». «Пароход с названием «Обвинец» доставлял в самые дальние селения Печоры почту и товары.

**Воспитатель:** Сначала пароходы были одноэтажные, (слайд с фотографиями), чуть позже появились первые комфортные двухэтажные пассажирские пароходы.

**Воспитатель:** Обратите внимание, дети, мы подплываем с вами к месту, где ранее Григорием Мироновичем Лунеговым – самым крупным пароходчиком Чердыни – была обустроена пристань.

**Воспитатель:** Как вы считаете, дети, для чего купцам необходимо было иметь так много пароходов?

**Дети:** Чтобы возить по реке больше грузов, пассажиров, а за это получать больше денег, то есть увеличивать прибыль.

**Воспитатель:** Сейчас, ребята, я предлагаю вам выйти на берег и поиграть в игру «Река и ров».

### **Игра «Река и ров»**

**Правила игры:** Игроки строятся на середине площадки (комнаты) в колонну по одному. Справа и слева от колонны в зависимости от сигнала, ведущего могут быть расположены «река» или «ров».

Через «реку» надо переплыть (идти, имитируя руками движения пловца), а через «ров» – перепрыгнуть. По сигналу ведущего, например, «ров – справа» дети поворачиваются направо и прыгают вперед. Тот, кто прыгнул в другую сторону, считается упавшим в реку, ему помогают выбраться, подавая руку. Затем все возвращаются к начальному построению. Так, чередуя слова «река», «ров» и направления сторон – «слева», «справа», ведущий продолжает игру. В конце игры подводятся итоги – кто же оказался самым внимательным и ни разу не попал в ров или в реку.

**Воспитатель:** Также в период купечества в Чердынском уезде строили речные суда-баржи и беляны – судна небольшой вместимости. Строил их Гаврила Петрович Гусев, его судоверфи находились в деревне Долды на Каме и селе Бигичи на реке Колве. Купец лично нанимал каждого работника, сам руководил заготовкой лесоматериалов. Когда же Гаврила Петрович все уже закупал, тогда, в конце октября, за работу принимались плотники. С утра до самого позднего вечера слышен был перестук топоров, говор кузнецов и пильщиков, а также конопатчиков и правильщиков

палубы. Долгие месяцы строились баржи, только перед самым ледоходом их спускали на воду, и вновь шли суда за пароходом к месту торгов. Гусев продавал владельцам буксирных пароходов, купцам, оптовикам по 4-5 барж, каждая стоимостью 40-60 тысяч рублей.

**Воспитатель:** Сколько нового и интересного мы сегодня с вами узнали, путешествуя по нашей реке. Так почему же, нашу реку Колву во времена купечества называли кормилицей?

**Дети:** В ней было много рыбы, люди употребляли ее в пищу, а излишки продавали.

**Воспитатель:** Что ещё вам запомнилось, что бы помогло ответить на данный вопрос?

**Дети:** Река Колва помогала купцам пароходовладельцам зарабатывать немалые деньги, которые они также тратили на благоустройство родного города, приумножали его богатства.

**Воспитатель:** Что еще можно сказать о реке?

**Дети:** По Колве можно было везти товар для других отдаленных территорий, например, до Печоры.

**Воспитатель:** Да, действительно, река Колва в те времена играла очень важную роль в жизни людей, поэтому ее и называли река-кормилица.

Понравилось ли вам наше путешествие?

Что бы еще вам хотелось узнать о нашей реке интересного?

Я предлагаю вам в вечернее время сделать пароход оригами и придумать ему свое название. А затем мы пустим наши пароходики по реке. Пусть плывут они, медленно качаясь на волнах, вспоминая ту далекую историю, которую мы вами сегодня узнали.

## **Образовательная деятельность «Встреча с Дедом Краеведом»**

**Цель:** формирование патриотических чувств у детей дошкольного возраста через привитие любви к родному городу.

### **Задачи:**

#### Образовательные:

- закреплять знания детей о некоторых достопримечательностях, символике, известных людях города;
- закрепить и пополнить знания детей о родном городе.

#### Развивающие:

- развивать умение осуществлять зрительно-мыслительный анализ, стремление к взаимодействию в практической деятельности, умение использовать элементы объяснительной речи при ответах на вопросы.

#### Воспитательные:

- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к городу, любовь и чувство гордости за него.

**Интеграция образовательных областей:** музыкальное, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие.

### **Словарная работа:**

- обогащение словаря: земляки, малахит;
- активизация словаря: краевед, храмы.

**Предварительная работа:** рассматривание фотоальбомов «Храмы Чердыни», «Купеческое наследие», раскрашивание раскраски «Животные наших лесов», чтение стихов С. Володиной.

**Оборудование:** экран мультимедиа, ноутбук, презентация с викториной, видеоролик «Видео письмо деда Краеведа», портрет С. Володиной, книги С. Володиной, шкатулка, макеты храмов и старинных зданий города, фотография минерала малахит, изображения храмов России, видеозапись песни «Чердынь старый талисман», аудиозапись колокольный звон, игры: лото «С чего начинается Родина?», «Волшебный экран».



## QR-код № 5 - Храмы Чердыни

### Ход совместной образовательной деятельности:

*(Раздается звуковой сигнал)*

**Педагог:** Ребята, слышите какой-то звук странный. К нам пришло электронное видеописьмо. Прослушаем?

*(Прослушиваем видео послание)*

**Краевед** (видео): «Здравствуйте ребята, меня зовут дед Краевед. Мне на почту пришло письмо от девочки из города Соликамска. «Уважаемый Краевед. Мне очень хотелось бы узнать о небольшом старинном городе Чердынь. Помогите мне, пожалуйста. Я сразу же вспомнил о вас мои дорогие маленькие жители города Чердыни. Думаю, вы сможете лучше помочь.

Но прежде я должен проверить ваши знания и поэтому я приготовил для вас задания. Если справитесь с ними, тогда ваше видео письмо я перешлю девочке в город Соликамск.»

**Педагог:** Вы готовы к испытаниям?

*(Ответы детей)*

**Педагог:** Какое интересное имя – Краевед. Дети, как вы думаете, почему его так зовут?

**Дети:** Его зовут Краевед, потому что он изучает родной край.

Краевед изучает прошлое и настоящее.

Краевед знает, как раньше жили люди.

Слово «краевед» образовано от двух слов «край» и «ведать».

**Педагог:** Я согласна с вашими ответами. Краевед занимается краеведением, изучает свой родной край.

**Краевед (видео):** Первое задание. Я приготовил для вас викторину. Ответьте, пожалуйста, на мои вопросы и выберите правильный фото-ответ.



### **QR-код № 6 - Викторина «Чердынь - город наш родной»**

**Краевед (видео):** Второе задание вы найдете, если поищете карточку, на которой стоит цифра 2.

#### **Игра – лото «Найдите старинные и современные здания»**

Дети выбирают и раскладывают на карточках старинные и современные здания.

**Педагог:** Ребята, а как вы догадались, что это старинные (современные) здания?

*(Раздается звон колоколов)*

**Педагог:** Как вы думаете, что мы слышим?

**Дети:** Это колокольный звон.

**Педагог:** О чем может оповещать колокольный звон?

**Дети:** Давным-давно колокольный звон служил сигналом тревоги при пожарах.

Колокольный звон сообщал о приближении врага.

А в настоящее время колокольный звон возвещает о праздниках в городе.

**Педагог:** Откуда доносится колокольный звон?

**Дети:** Колокольный звон слышится с колоколен храмов.

**Педагог:** В каждом городе есть храмы, с колоколен которых доносится колокольный звон. Посмотрите на фотографии. Эти храмы находятся в разных городах нашей страны. Узнаете ли вы храмы нашего города? (*Рассматривание макетов храмов и старинных купеческих особняков города*)

Чем отличаются храмы от других зданий города? (*Ответы детей*)

Храм – это здание, предназначенное для Богослужения. Храм имеет купола, которые венчает православный крест. Внутри храм тоже богато украшен фресками, мозаиками, иконами. Над входом в храм, а иногда рядом с храмом, строится колокольня или звонница, т. е. башня, на которой висят колокола.

**Педагог:** Дети, посмотрите, что я нашла. Это музыкальная шкатулка. Хотите послушать.

**Дети:** Да.

(*Шкатулка открывается, звучит песня «Чердынь старый талисман»*)



**QR-код № 7 – Песня «Чердынь старый талисман»**

**Педагог:** Вы узнали, что это за песня, о чем она? Да, правильно она о нашем родном городе. Слова к ней написала наша землячка, чердынская поэтесса Светлана Володина. Как вы думаете, кого называют земляками?

**Дети:** Земляками называют людей, которые родились в одном городе, крае.

**Педагог:** Я хотела бы вам прочитать стихотворение Светланы Володиной.

*(Показ фото)*

*(Чтение стихотворения)*

**Педагог:** Как красиво автор рассказала о нашем маленьком старинном городе. Какое красивое описание. Лесов уральских малахит. А вы знаете, что такое малахит? *(Ответы детей)*

*(Показ иллюстрации)*

Малахит – это один из красивейших зеленых минералов, богатый оттенками и историей, названный так из-за сходства своего цвета с цветом листьев мальвы. Добывается, в основном, у нас на Урале.

Как вы думаете, почему автор сравнивает леса с малахитом?

*(Ответы детей)*

Правильно, он такой же зеленый как этот камень.

А вы знаете, какие животные живут у нас в лесах?

Я вижу, что для нас приготовлен интересный экран, пойдёмте, посмотрим, для чего он.

А сейчас, возьмите каждый по карточке и давайте посмотрим, кто же живет в наших лесах. Положите карточку на экран и расскажите, какие животные живут в наших лесах.

### **Игра «Волшебный экран»**

*(На карточках скрыты изображения животных, которые проявляются при подсвечивании. Например, у нас в лесах живут лисы с лисятами.)*

**Педагог:** Какие вы молодцы, настоящие юные краеведы, вы так много знаете о нашем родном городе и его окрестностях. А как мы можем описать наш город, какой он?

*(Ответы детей: любимый, родной, прекрасный, маленький, старинный, красивый, зеленый, веселый и т. д.)*

**Педагог:** Я думаю, что Дед Краевед остался доволен.

**Краевед (видео):** Молодцы ребята, вы справились с моими заданиями. Я вижу, что вы очень много знаете о своем родном городе. Я думаю, что у

вам получится очень интересно рассказать о нем девочке Алисе из города Соликамска. Ну что ж с нетерпением жду от вас ответного видео письма. Успехов вам! До свидания, до новых встреч.

**Педагог:** Ребята, я думаю, что сейчас нам нужно немного отдохнуть. А завтра мы с вами запишем видеописьмо с рассказом о Чердыни, и отправим его Краеведу для девочки Алисы.

## Конспект НОД «Меценаты Чердыни»

### **Цели:**

- знакомство детей с историей развития города во времена купечества;
- развитие интереса к обучению и получению новых знаний.

### **Задачи:**

#### Образовательные:

- дать детям представление о значимости торгового ремесла для жителей, благотворительности и меценатстве для жителей города и района;
- расширить представление детей о людях, внесших значимый вклад в развитие города и района.

#### Развивающие:

- побудить интерес детей к лицам ушедшей эпохи, значимых для района;
- развивать умение поддерживать беседу;
- развивать познавательную мотивацию, стремление к освоению новых знаний.

#### Воспитательные:

- воспитывать чувство гордости за свой город и купцов, живших в нём, стремление хранить и приумножать его историю.

**Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

### **Словарная работа:**

- обогащение словаря: купец, купеческий род, пушнина, дичь, точильный камень, городской голова, пароходная пристань, поставщики, благотворительность, меценаты;
- активизация словаря: купеческие особняки, торговля, Якшинская пристань, Печора, устье.

**Предварительная работа:** совместная деятельность – участие в интерактивной игре (тренажере) «Ехал на ярмарку чердынский купец» (о Чердынских купцах, занимавшихся торговлей: династия Алиных), медиа-экскурсия (презентация) «Чердынь торговая».

**Форма проведения:** виртуальная экскурсия.

**Оборудование:** мультимедиа, фотоальбом «Купеческие семьи города Чердынь», Лэпбук «Чердынь торговая».

**Ход виртуальной экскурсии:**

*(На экране – старинные здания города Чердынь)*

**Воспитатель:** Ребята, вы узнали, о каком городе пойдёт сегодня речь? Недаром нашу Чердынь называют музеем под открытым небом: здесь очень много старинных построек и зданий.

Когда-то здесь, столетия назад

Селилась Чердынь, глядя в сини дали.

Часовни, городище и посад

Меж елей гордым обликом вставали.

Вам знакомы некоторые из этих домов? Как вы думаете, они старинные или современные? Как вы догадались? *(Ответы детей)*

Кто же построил их, кем были эти люди, вы хотите узнать? Вы наверняка слышали, что нашу Чердынь называют купеческим городом. А кто такие купцы? *(Предположения детей)*

**Воспитатель:** Да, это люди, неизмеримо много сделавшие для развития нашего города, оставившие на века память о своей жизни, о труде и богоугодных делах. Купцы – это люди, занятые в сфере торговли, так сказано в толковом словаре. До 1917 года в Чердыни было около 25 купеческих семей.

Когда заходит речь о чердынских купцах, в первую очередь, звучит именно фамилия Алины *(выставляется ряд фотографий купеческого рода Алиных)*. Это древний купеческий род, более ста лет, из поколения в

поколение строивший свою мощную торговую империю. Имя Алиных было на слуху не только чердынском уезде, но и во всей губернии.

Основатель купеческой династии Алиных – Семён Иванович. Хорошее наследство досталось сыновьям – Николаю, Андрею, Филиппу и Осипу. Осип повёл собственное дело (и в народе прозвали эту ветвь Алиными Малыми), оборотливый Николай распоряжался и своей долей отцовского капитала, и двух братьев – Андрея и Филиппа (Алины Большие).

Чем же торговали наши чердынские купцы? В Чердыни Алин Большой имел тринадцать складов, и в каждом – отдельный товар: пушнина и кожи, битая мороженая дичь (рябчики, тетерева и куропатки), рыба, хлеб, мука, овёс, точильный камень и другие товары. Торговали Алины не только в Чердыни, но и в Соликамске, в Перми, Санкт-Петербурге, Москве. Нужный товар закупали, а затем продавали его на ярмарках. Весной, летом и осенью товары перевозили по реке. Василий Николаевич Алин не строил собственных барж, а пользовался услугами других чердынских, покчинских и вильгортских купцов. Основным поставщиком алинских товаров была парходная компания Даниила Евдокимовича Ржевина (старинная фотография пристани, парходов). В конце апреля – начале мая на Якшинской пристани грузили мешки с мукой, ящики с бакалеей, тюки мануфактуры, одежду и обувь и прочим товаром, а потом полностью загруженные баржи подцеплялись к парходам, и плавучие магазины трогались вниз по Печоре до самого её устья. А зимой ямщики перевозили грузы на лошадях по застывшим рекам.

*(Показ слайда - Музей истории веры)*

**Воспитатель:** Вы узнали это здание? *(Ответы детей)* Да, это – музей истории веры, единственный в Пермском крае. Располагается он в Церкви Успения Пресвятой Богородицы, в народе её называли Алинской. Знаете, почему? Потому что купец Алин дал немалые средства на её строительство. Алины же пригласили живописца Сафронова, и он расписал стены первого этажа сюжетами из Евангелия. Николай Васильевич Алин был похоронен в

ограде Успенской церкви, однако со временем могила его затерялась, а надгробие с могилы хранится в музее.

Надо сказать, что он был человеком очень порядочным и милосердным. Об этом говорит нам трагическая история: при поднятии колокола на церковь погиб человек, и Алин всю жизнь платил семье пособие.

«Меховым королём» прозвали Александра Семёновича Алина, правнука родоначальника прославленной чердынской династии.

Разбогатеv на продаже меховых изделий, он переехал жить в Пермь и основал собственный торговый дом. В своей добротной усадьбе он разместил сырейную и портняжную мастерские, где шились на продажу шубы и шапки всех фасонов и размеров. Поставляли пушнину с Печоры братья Александра. Благодарные потомки увековечили память знатному роду купцов Алиных: в их честь названа одна из улиц города.

**Воспитатель:** В 1815 году купец Петр Герасимович Валуев учредил в Чердыни богадельню на 23 кровати. Позже в городе появилась другая богадельня. Построить её на собственные средства предложил пароходовладелец Григорий Миронович Лунегов. Его пароходы занимались не только грузоперевозкой, но и выполняли пассажирские рейсы до Перми и других камских городов.

25 марта 1915 г., в день Благовещения, в женском Иоанно-Богословском монастыре открылся приют, где жили дети воинов, погибших на фронтах первой мировой войны. Купчиха Александра Алексеевна Черных снабжала приют продуктами и тканями, другие купцы давали деньги на содержание детей. Под руководством Алиной и воспитателей дети учились рукодельничать, занимались ткацкими работами, вязали на машинках чулки, следили за чистотой в приюте и на приусадебном участке. Старшие опекали малышню, и весь приют жил, как одна семья.

В годы попечительства Капиталины Ивановны Алиной все приютские дети одевались за её счёт. Отзывчивая женщина не жалела собственных денег: в приют от неё везли чай, сахар, игрушки, сладости.

Ещё один известный человек в городе – Спиридон Владимирович Углицких, в течение 8 лет он занимал должность бургомистра и ещё 9 лет являлся чердынским городским головой. За эту службу он удостоился подарка от всемилостивого государя Императора, был пожалован серебряной медалью, а потом и золотой медалью на Александровской ленте для ношения на шее. Также за заслуги в восстановлении Чердыни после пожара Спиридон Владимирович удостоился огромной по тем временам награды: его портрет повесили в зале заседания городской Думы. На окраине Чердыни Углицких построил Всесвятскую церковь.

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, что это за здание? (*Ответы детей*)

Да, это водонапорная башня. Во времена купечества было решено провести в городе водопровод, ведь за водой людям приходилось ходить с вёдрами на реку Колву. Деньги на строительство водонапорной башни собирали все жители города, пожертвования собирал Степан Алексеевич Верещагин, городской голова. За заслуги в деле устройства городского водопровода он удостоился звания Почётного гражданина города Чердыни. Прошло много лет, а мы всё ещё пользуемся построенным в те далёкие годы водопроводом. В годы его службы была создана электростанция, увеличилось число учебных заведений в городе и уезде, открыт музей древностей и краеведческий музей им. А.С. Пушкина. Также он был одним из инициаторов строительства Камско-Печорской железной дороги.

Далеко за пределами Пермской губернии были известны фамилии и других чердынских купцов Гусевых, Надымовых, Ржевиных, Ремянниковых, Мичуриных.

Постепенно меняется облик города: возводятся каменные особняки, административные здания, учебные заведения, больницы. Обо всём этом мы

с вами узнаем на наших следующих встречах. А сейчас представьте: вы идёте по улице, и вам встречается приехавший впервые в наш город человек. Что вы ему можете рассказать и показать в своей родной Чердыни?  
(*Ответы детей*)

Закончить нашу беседу мне хочется словами стихотворения:

Мне мил и дорог этот малый город  
Вдали от шумных центров и дорог,  
Своею жизнью, тихой и нескорой,  
Красой холмов, полей, лугов.

## Конспект НОД

### Сказки чердынской земли в творчестве Светланы Володиной

«Сказка – ложь, да в ней намёк...»

**Цель:** знакомство с творчеством С. Володиной через сказки чердынской земли.

#### **Задачи:**

##### Образовательные:

- дать знания о творчестве С. Володиной;
- закрепить представление детей об образе русских богатырей.

##### Развивающие:

- вызвать у детей положительный настрой, обогатить новыми яркими впечатлениями;
- обобщить свои впечатления от увиденного и услышанного и отразить их в рисунке.

##### Воспитательные:

- воспитывать чувство любви и гордости за свой родной край и интерес к истории чердынской земли.

**Интеграция образовательных областей:** познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

#### **Словарная работа:**

- обогащение словаря: легенда, чудная дева;
- активизация словаря: Светлана Володина, поэтесса, писательница, сказительница, Полюд, Ветлан, Вишера.

**Оборудование:** иллюстративный материал к сказкам; видео материалы.

## **Предварительная работа**

**Совместная деятельность:** оформление уголка по творчеству С. Володиной; знакомство с «Литературным перекрёстком»; знакомство со старинным оружием, сравнение с современным оружием; игровая программа «Богатырская сила».

**Самостоятельная деятельность:** рассматривание иллюстраций к сказкам; дидактическая игра «Пазлы» (по сказкам); рисование «Русский богатырь».

**Работа с родителями:** помощь в организации экскурсии к «Литературному перекрёстку» и в краеведческий музей (экспозиция «Русские воины»).

### **Ход совместной образовательной деятельности:**

**Воспитатель:** Ребята, я знаю, что все вы любите сказки. Сказки, с которыми мы познакомимся сегодня, не совсем обычные, но, я думаю, они вам очень понравятся. Эти сказки – авторские, и написала их наша чердынская поэтесса Светлана Володина. (*Слайд № 1: портрет Светланы Володиной.*)

**Воспитатель:** Вы уже немного знаете о ней. Чем же она знаменита? (*Предположения детей*)

**Воспитатель:** Да, Светлана Володина не только автор многих книг и член союза писателей России, она является ещё и почётным гражданином нашего города. Мы с вами ходили на экскурсию к Литературному перекрёстку, который был открыт 4 сентября, в день рождения Светланы; проходили мимо школы, в которой она училась: на стене школы установлена памятная табличка в её честь. (*Слайд № 2: Литературный перекрёсток, памятная табличка на школе.*)

**Воспитатель:** Её стихи мы читали на праздниках. Светлана очень любила свой город и воспевала его красоту в стихах. А ещё она очень любила сказки, которые ей рассказывали дома и в детском саду, и, будучи уже взрослой, она стала сочинять их сама. Все они рассказывают о нашем

родном крае. В этих сказках есть и правда, и вымысел, и чудеса невиданные, и зло с коварством, и любовь с отвагой. (Слайд 3: природа Чердынского края.)

**Воспитатель:** Наш чердынский край имеет несколько природных достопримечательных мест. Полюд, Ветлан, Вишера – все эти названия вам давно известны. Может быть, кто-то из вас скажет, что это за названия и почему именно этими именами названы места в нашем крае? (Выслушать предложения детей.) Да, эти сказания и легенды передаются из поколения в поколение. Одну из них вам сейчас расскажет Даша. (Заранее подготовленный ребёнок рассказывает «Легенду о Полюде-богатыре».)

(Слайд 4: изображение горы Полюд.)

**Воспитатель:** Помните, мы с вами были на Троицком холме и видели огромный след великана, а рядом – копьё со щитом? Встав на след великана, мы брались за копьё, чтобы часть силы великана к нам перешла. Может быть, это и на самом деле так? Покажите, какие вы сильные.

#### **Физкультминутка «Мы – богатыри»**

**Воспитатель:** Жители города давно заметили: если Полюд хорошо виден – погода следующего дня будет хорошей, ясной, если же гору не видно или она в дымке – жди ненастья. (Слайд 5: для сравнения показывается изображение горы в разную погоду.)

**Воспитатель:** Наши предки объясняли возникновение известных нам имён, названий рек, гор, камней в легендах, а Светлана попыталась с помощью своей фантазии, художественного вымысла преподнести их в сказках. Вот они, эти книги: «Легенды и сказания Чердынской земли» и «Сказки древней Чердыни». (Показываю книги) Вы слышали много сказок, в которых юноши влюбляются в девушек, и, как правило, всё заканчивается свадьбой. А я хочу рассказать вам легенду о девушке, в которую влюбились сразу два юноши. «Чудная дева» – так необычно звучит её имя в этой легенде. Эта легенда очень похожа на сказку, а называется она «Легенда о

красавице Вишере и двух богатырях». (Слайд 6, инсценировка: видеоролик «Легенда о красавице Вишере и двух богатырях.»)

А вот другая легенда, послушайте. (Рассказ «Легенды о деве чудной и о Ветлане – воине»). (Слайд 7: рассказ сопровождается показом слайдов.)

**Воспитатель:** Часто приходится слышать такое выражение: «Чудес не бывает». А я уверена, что бывают чудеса, надо только внимательно присмотреться ко всему, что нас окружает!

### **Звучит песня «Ребята, надо верить в чудеса!»**

**Воспитатель:** Как видите, сказки и легенды очень похожи, и они одинаково интересны и детям, и взрослым. А теперь я посмотрю, как вы запомнили всё то, о чём мы сегодня говорили. Я вам буду задавать вопросы, а вы на них отвечать. За каждый правильный ответ получаете вот такую фишку (карточка с фрагментом ответа).

### **Викторина по произведениям Светланы Володиной**

1. Что делал Полюд, завидев вдали неприятелей? (Разжигал костёр.)
2. В кого влюбился Ветлан? (В чудную деву.)
3. Что подарила дева Ветлану? (Пояс.)
4. Откуда бросилась дева в реку? (С Дивьего камня.)
5. Во что превратился богатырь от горя? (В камень Ветлан.)
6. Кто посватался к красавице Вишере? (Два богатыря Полюд и Ветлан.)
7. Что бросила Вишера между богатырями, когда они боролись? (Платок.)
8. Что образовалось на том месте, куда упал платок? (Река Вишера.)

**Воспитатель:** Молодцы, хорошо запомнили все сказки и легенды. Я думаю, что вы расскажете их другим людям, и им тоже захочется познакомиться с творчеством нашей чердынской поэтессы, писательницы и сказительницы Светланы Володиной. А может быть, у вас появится желание нарисовать рисунок к понравившейся вам сказке или легенде, и тогда мы сможем оформить выставку по её произведениям.

## **Конспект развлечения на тему «Никольская ярмарка»**

**Цель:** приобщение детей и родителей к традициям и обычаям города Чердыни.

### **Задачи:**

#### Образовательные:

- обобщить представление детей о торговом ремесле жителей Чердынского края.

#### Развивающие:

- обогащать словарный запас детей новыми словами, используя элементы русского фольклора;

- развивать умение ориентироваться в информации по теме;

- проследивать взаимосвязь народных промыслов с народными обычаями.

#### Воспитательные:

- воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свой народ, живший на территории Чердынского района, его наследие.

**Интеграция образовательных областей:** речевое, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие.

#### **Словарная работа:**

- обогащение словаря: купцы, Вишера, Ветлан, Полюд, Никола Зимний.

- активизация словаря: Никольская ярмарка, коробейник, шарманщик.

**Оборудование:** стена зала, украшенная растяжкой «Никольская ярмарка», столы с разными товарами, ширма для театра-вертепа, куклы-герои – Полюд, Ветлан, Вишера, шаман.

**Предварительная работа:** медиа – экскурсия «Торговая Чердынь»; интерактивная игра «Ехал на ярмарку Чердынский купец»; рассказ педагога о праздновании праздника Николы Зимнего в городе Чердыни; чтение книги «Чердынские легенды»; изготовление изделий народного творчества для

ярмарки; целевая экскурсия в магазин «Народные промыслы»; организация выставки «Наши умельцы».

**Ход мероприятия:** Возле зала под весёлую музыку собираются дети в русских народных костюмах. Коробейники Ваньша и Егорша приглашает детей.

**Коробейник Ваньша:** Ой, вы, гости города славного Чердыни!

**Коробейник Егорша:** Слушайте да глядите!

**Коробейник Ваньша:** Да потом не говорите, что слыхом не слыхивали, да и видом не видывали!

**Коробейник Егорша:** К нам на Никольскую ярмарку приходите, что издавна на Николу Зимнего славилась. Собирайтесь поскорей, гости званные, да желанные!

**Вместе:** Торгуй веселей, об убытке не жалей! *(Дети заходят в зал)*

**Коробейник Ваньша:** Поглядите, все, налево – лавки с товаром, поглядите все направо – веселье даром!

**Коробейник Егорша:** Сладости! Петушки, пряники печатные, бублики, конфетки, орехи калёные, подходи!

**Купец с бочками:** Кому бочки для засолки, для закваски? Свежие, сосновые, словно поросята у доброй хозяйки!

**Купец – игрушечник:** Кому лошадки-качалки, куклы да солдатики, свистульки-птички, дудки да барабаны!

**Купец с рыбой:** Кому рыбки свеженькой и солёненькой, в реке Колве выловлена. Отведайте, не пожалеете!

**Купец с тканями:** Прошу, прошу! Материалы для шитья, ткани, кружева! Полотенца расписные, дивные!

**Купец с корзинами:** Подходи, налетай последние корзинки из ивы остались, точно для вас!

**Коробейник Ваньша:** Весь товар непростой, весь товар недорогой! Чтобы его купить, надо сказку сложить. Не хочешь сочинять, можешь стихи почитать. *(Дети выбирают себе товары)*

**Шарманщик:** Эх, шарманочка, зовёт, всех в весёлый хоровод.

### **Хоровод «Раз водили девушки хоровод...»**

**Коробейник Егорша:** Эх делу время, а потехе всегда час. Мы потешим Вас сейчас. *(Все подходя к вертуну)*

**Коробейник Ваньша:** Любил Чердынский народ песни и пляски,  
А ещё рождались чудо-сказки.  
Вечера зимою длинные,  
А сказку покажем старинную.

### **Показ представления «Полюд, Ветлан и Вишера»**

**Коробейник Егорша:**

Эх, ярмарка Никольская, яркая да жаркая!

Эх – ма, эх – ма, подходи, кума!

Кваску – мёду изопьём

Да частушки заведём!

*(Дети поют частушки)*

**Коробейник Ваньша:** Молодцы, девчушки, хороши частушки! Мы веселье продолжаем, в игры вместе поиграем!

### **Игра «Яша»**

**Коробейник Ваньша:** Велика Родина – матушка,

Талантлив Чердынский народ.

Об умельцах славных наших

Издавна молва идёт!

Чем купцы Чердынские торговали, мне расскажите, да леденцы получите! *(Дети рассказывают: рыбой, тканями, сладостями, бочками, посудой, утварью и т.д.)*

**Коробейник Егорша:** Мы с гостями прощаемся – ярмарка закрывается. А на какой ярмарке мы побывали?

**Дети:** На Никольской!

**Коробейник Ваньша:** Всех гостей провожаем – леденцами угощаем!

## Сценарий театрализованного представления

### «Рождественский вертеп»

**Цель:** знакомство детей с русскими народными традициями и празднованием православного праздника Рождества Христова, при помощи вертепа.

#### **Задачи:**

##### Образовательные:

- ознакомить с важнейшими событиями – Рождеством Христовым;
- расширять представления детей о культурном наследии своего народа.

##### Развивающие:

- развивать интерес у детей к христианским традициям и праздникам.

##### Воспитательные:

- воспитывать познавательный интерес к истории возникновения одного из главных православных праздников в году.

#### **Словарная работа:**

- обогащение словаря: Иосиф, Святая дева Мария, спаситель мира, Вифлеем, ясли, вертеп, обряды, волхвы, кутья.

- активизация словаря: Рождество Христово, Иисус Христос, пастухи, козульки.

**Предварительная работа:** чтение сборника рождественских рассказов, сказок, стихов; заучивание стихотворений по теме, разучивание песен-колядок; рассматривание иллюстраций, изготовление настольного Рождественского вертепа и персонажей для настольного театра.

**Материал и оборудование:** проектор, экран, слайдовая презентация, аудиозапись музыкального сопровождения, Рождественский вертеп с куклами для настольного театра, костюмы для ведущих.

**Ход представления:**

*Слайд № 1. «Заставка: С Рождеством Христовым!»*

**Ребёнок:**

Я листаю календарь,  
За окном скрипит январь,  
Машет мне, суровой,  
Веткою еловой.

**Ребёнок:**

Сердце чутко замирает,  
В воздухе – лилово.  
Зимней сказкой наступает  
Рождество Христово.

**Ребёнок:**

Дома – елка и подарки.  
В храме – свет сияет яркий.

**Ребёнок:**

Рождество в белоснежной метели  
И в малиновом звоне в тиши...  
Рождество – это сердцу веселье!  
Рождество – это праздник души!

**Ребёнок:**

Веселится за окнами вьюга,  
И, подняв кружевные крыла,  
Возвещают снежинки друг другу,  
Что Мария Христа родила.

**Ребёнок:**

Есть страны, где люди от века не знают  
Ни вьюг, ни сыпучих снегов,  
Там только нетающим снегом сверкают  
Вершины гранитных хребтов...

**Ребёнок:**

В такой стране ароматною ночью,  
При шепоте лавров и роз,  
Свершилось желанное чудо воочию:  
Родился Младенец-Христос.

*Слайд № 2. «Три ангелочка у колыбели с младенцем».*

**Ведущий 1:** Когда в семье ждут появления на свет малыша, то вся семья находится в состоянии радостного и таинственного беспокойства. Все как бы соприкасаются с одной из великих тайн мира – рождением нового человека. Кто он, этот будущий член семьи? Что принесёт он людям? Кем бы он ни был, его встречают с радостью, чтобы жизнь его в земном мире была доброй.

**Ведущий 2:** Но на этот раз ждали необыкновенного младенца. И ждали очень долго. Ждали люди обещанного Спасителя. Наконец Он явился в мир. В эти святые рождественские дни мы вспоминаем о том, как более 2000 лет назад в городе Вифлееме в пещере у Пресвятой Девы Марии родился Божественный Младенец, Сын Божий – Иисус Христос. Много-много лет назад он спас всех людей от всего плохого на земле.

**Ведущий 1:** И с тех самых пор стали праздновать Рождество Христово. Это большой христианский праздник. В нашей стране его празднуют зимой, 7 января. Ночь накануне Рождества считается волшебной. Если загадать желание, то оно обязательно сбудется. Только желание должно быть обязательно добрым, потому что доброте и любви ко всем людям учил нас Иисус Христос.

**Ведущий 2:** Праздники в старину справляли весело, с выдумкой, никто не скучал. Во время каждого праздника совершали определённые обряды. В них также принимали участие и дети. В рождественскую ночь до самого утра молодые люди устраивали игры, катание на санях, ходили от дома к дому с рождественской звездой и славили Христа, его пришествие в

мир. А потом обязательно поздравляли хозяев дома, желали им добра и благополучия, здоровья и достатка.

**Ведущий 1:** Чтобы желания сбылись, исполняли песенки-колядки. А хозяева дома непременно одаривали их звонкими монетками, сладостями, печеньями в виде коровок, лошадок, барашков – козульками. Люди верили, что если ребяташки съедят козульки, то домашние животные будут живы и здоровы. Ещё считалось, что, чем больше колядовщиков войдет в дом, тем удачнее для хозяев будет год.

**Ведущий 2:** Если деревня была большой, располагалась рядом с городом, то на Рождество в неё приходили «артисты», и тогда можно было посмотреть представление кукольного театра – вертепа о чудесном рождении Спасителя. Вертеп – это двухъярусный ящик, внутри которого на проволоке укреплены куклы. Они приводились в движение кукловодом вертепщиком. А ещё в этот вечер показывали вертеп – спектакль о рождении Спасителя. Позже дети сами стали изготавливать маленькие сундучки с изображением пещеры, в которой родился Сын Божий и с помощью самодельных кукол разыгрывали спектакли о рождении Спасителя, группами ходили от дома к дому. Вы хотите узнать и увидеть удивительную историю рождения Иисуса Христа? Тогда смотрите и слушайте...

*(Вносится Рождественский вертеп, куклы-персонажи)*

**Ведущий 1:** В давние времена в далёкой стране в городе Назарете жила девушка по имени Мария. С детства она была послушной и верила в Бога, живущего высоко-высоко на небе и помогающего всем людям, и молилась ему, просила помощи в делах. Мужем ее был добрый плотник по имени Иосиф. За её доброе сердце и хорошие дела Бог послал своего доброго вестника – Ангела сообщить Марии радостную новость.

**Ангел:** За доброе сердце твое, Мария, да добрые и хорошие дела, выбрал тебя Бог для рождения Сына Божьего. Родится у тебя ребенок. Назовешь ты его Иисусом, он вырастет и будет помогать и больным, и бедным. Радуйся, Мария, и Бог поможет тебе!

**Ведущий 2:** С этой минуты Мария знала, что родит сына, который будет помогать всем людям на Земле. В те времена император Август, который был главным человеком в этой стране, решил узнать, сколько людей проживает в его владениях и сколько воинов может быть в его армии. Для этого он приказал всем жителям явиться в то место, где они родились. Иосиф родился в городе Вифлееме, поэтому он с женой Марией отправился туда.

**Ведущий 1:** Дорога была трудной, и добрались они до Вифлеема только к вечеру, где уже собралось много народу, и нигде не нашлось бедным путникам места для ночлега. Наступила ночь, Марии с Иосифом ничего не оставалось, как переночевать в пещере – вертепе, которую они нашли на окраине города. В ней скрывались в непогоду местные пастухи со своими овцами.

**Ведущий 2:** И вот в этой пещере холодной зимней ночью родился маленький Иисус. Мария укутала Божественного Младенца и положила его в ясли – кормушку для скота.

*Слайд № 3. «Младенец в яслях».*

**Ребенок:**

В яслях спал на свежем сене  
Тихий крошечный Христос.  
Месяц, вынырнув из тени,  
Гладил прядь Его волос.

**Ребенок:**

Дева – мать, склоняясь над ним,  
Нежно напевала.  
Ночь мерцала золотым  
Звёздным покрывалом.

**Ведущий 1:** Как только у Марии родился маленький Иисус, на небе появилась новая яркая звезда. В тот же миг всё вокруг засияло и озарилось необыкновенным, божественным светом.

*Слайд №4. «Вифлеемская звезда».*

**Ведущий 2:** Той ночью неподалеку местные пастухи, охраняли свои стада овец. Вдруг перед ними явился белоснежный сияющий Ангел. Пастухи очень испугались, но Ангел успокоил их.

**Ангел:**

Не бойтесь, Бог меня послал  
Вам возвестить живую радость!  
В священном граде Вифлееме,  
В вертепе, прямо у яслей,  
Родился ныне, в это время,  
Спаситель мира и людей!  
Спешите вы туда скорей!

**Пастухи:** Мы пойдём к нему, поклониться Ему,

Только нет у нас для Младенца подарочка:

Нет ни шерсти клочка,

Ни зимой молочка,

Ни сыру овечьего.

Подарить-то нам нечего!

**Ангел:** Нет у вас ни молока, ни шерсти, ни сыра?

Нет у вас ни ладана, ни золота, ни мирра?

Зато есть у вас радость и вера!

*Слайд № 5. «Пастухи у пещеры».*

### **Песня «Рождество Христово, Ангел прилетел»**

*(Ангел «улетает». Пастушки идут к пещере на фоне текста Ведущего.)*

**Ведущий 1:** Когда ангел исчез, пастухи тотчас же отправились в пещеру, чтобы увидеть первыми Сына Божьего и поклониться Ему до земли. Пастухи нашли пещеру с младенцем, и они рассказали Иосифу и Марии о дивном явлении Ангела.

**Ведущий 2:** В это же время трое мудрецов (их называли волхвами), живших на востоке, увидели появившуюся на небе яркую звезду. Волхвы знали, что должен был родиться Спаситель, но они даже подумать не могли, что младенец родился не во дворце, а в холодной пещере для домашних животных, и решили отправиться поклониться Божественному Младенцу. Волхвы оседлали верблюдов и отправились в путь, а чудесная путеводная звезда указывала им дорогу. Звезда привела к вертепу, где они увидели Младенца с Марией, Матерью Его. Упав на колени, волхвы поклонились Ему.

**Волхвы:** Мы цари-звездочеты

В звездном небе подсчеты ведем:

Валтазар, Гаспар, Мельхиор.

Сомнений нет – сияет это Чадо

Так, словно в нем скрестились все миры!

И доказательств более не надо!

Ему мы принесем свои дары!

**Валтазар:** Нам к ветхой жизни больше нет возврата,

Ты Царь царей – Тебе принес я золото!

**Гаспар:** Ты – Бог, чья власть над раем и над адом.

Тебе принес я благовонный ладан!

**Мельхиор:** Явился смертным Ты передо мной,

Прими же смирну, как удел земной.

*Слайд № 6. «Дары Волхвов».*

**Ведущий 1:** Подарки мудрецов – золото, ладан и смирна в то время ценились очень дорого. Когда младенец Иисус вырос, то стал ходить из города в город, учил людей жить по-доброму, лечил больных и помогал бедным, кормил голодных, помогал людям. И мы с вами тоже должны жить по его заповедям.

**Ведущий 1:** Вот уже более 2000 тысяч лет люди отмечают день Рождения Иисуса Христа. В этот праздник ходят в Храмы, поздравляют

друг друга с праздником и благодарят Бога за посланного младенца Иисуса. Накануне праздника, вечером люди ждали появления первой звезды на небе, а потом садились за праздничный стол и славили Рождение Христа.

На столе раскладывали сено, потому что на сено положили маленького Иисуса, и ставили на него горшок с кутьёй – самым важным сладким блюдом в этот праздник из меда, орехов и крупы.

*Слайд № 7. «Праздничный стол».*

**Ребёнок:** Праздновать всегда готовы

Праздник Рождества Христова!

Он весёлый, добрый, славный,

Он один из самых главных!

**Песня П. Синявского «Рождество»**

## Конспект совместной образовательной деятельности

### «Салонные игры»

**Цель:** расширение представлений о старинных детских салонных играх.

#### **Задачи:**

##### Образовательные:

- учить детей играть в старинные салонные игры;
- формировать представления о салонных играх: «Бирюльки», «Пузеля», «Буримэ», «Бильбоке», «Лото».

##### Развивающие:

- развивать внимание детей и мелкую мускулатуру рук.

##### Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к культурному наследию, подлинным предметам;
- вызвать интерес и желание играть в старинные игры.

**Интеграция образовательных областей:** физическое, музыкальное, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие.

#### **Словарная работа:**

- обогащение словаря: Салонные игры, «Бильбоке», «Пузеля», «Это вам не в бирюльки играть»;
- активизация словаря: «Бирюльки», «Буримэ», лото, купцы, купеческая, гостиная.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций про русские народные игры; рассматривание альбома «Салонные игры», раскраски «Пазлы»; изготовление игры «Пазлы»; рассматривание альбома «Семейный купеческий театр»; просмотривание видео о старинной игре «Буримэ».

**Оборудование:** карточки с рифмами, музыкальное сопровождение к инсценированию сказки «Теремок»; игры: «Лото», «Бильбоке»,

«Бирюльки», «Пазлы»; шапочки и атрибуты для инсценирования; леденцы для угощения.

**Ход совместной образовательной деятельности:**

Дети входят в купеческую гостиную, там за столом сидят и играют девочка и мальчик, одетые в костюмы 19 века.

**Маша:** Миша, смотри, сколько гостей к нам пожаловало. Здравствуйтесь.

**Миша:** Здравствуйтесь.

**Миша и Маша:** Проходите, проходите, нас зовут Миша и Маша. Присоединяйтесь к нашей игре.

**Воспитатель:** Здравствуйтесь ребята, мы не просто к вам пожаловали, мы хотели бы узнать, как проводили время дети Чердынских купцов в своих гостиных. Скажите, пожалуйста, что это вы делаете?

**Миша:** Может ребята уже знают или сами догадаются. (*Обращаясь к детям*) Ребята, вы знаете такую игру? (*Ответы детей*)

**Воспитатель:** Правильно, это игра «Лото». Как вы думаете, эта игра старинная или современная? (*Ответы детей*)

**Миша:** Конечно игра старинная, в нее играли дети в 19 веке. Ваши прапрабабушки и прапрадедушки играли в такую игру.

**Маша:** Очень давно, дети Чердынских купцов собирались в гостиных и проводили вечера за играми. Игры, в которые играли ребята в такие вечера, назывались салонные. Одной из таких игр и было «Лото».

**Воспитатель:** Давайте посмотрим, что это за игра. Игра состоит из карточек, на которых написаны разные цифры от 1 до 99, и бочонков, на доньшке которых тоже написана цифра. Карточки раздавались игрокам, а мешочек с бочонками доставался ведущему. Он доставал бочонок из мешочка и объявлял цифру, написанную на нем. Участники внимательно изучали свои карточки, и у кого на карточке оказывалась такая цифра, забирал бочонок. Эта игра пользуется популярностью и в наше время.

**Маша:** Она, конечно, очень интересная, но играть в нее долго, я предлагаю вам познакомиться с другими играми.

**Миша:** Я хочу вам показать одну игру, которая развивает ловкость, меткость и внимание. Называется она «Бильбоке». Посмотрите, как в нее играют. *(Мальчик демонстрирует игру).*

**Воспитатель:** Можно наши ребята, тоже попробуют поиграть?

**Миша:** Конечно. *(Дети играют)*

**Маша:** Хотите поиграть со мной в другую игру. *(Демонстрирует игру)*

**Воспитатель:** Я, кажется, знаю, это – «Пузеля», современное название этой игры – «Пазлы». До сих пор мальчишки и девчонки с удовольствием играют, и складывают разные изображения. Изменились только иллюстрации и картинки. Изобрел эту игру английский картограф. Использовал он для этого географическую карту, которую приклеил на доску, распилит ее на части – пазлы и предложил детям собрать ее. В Чердынском музее есть глиняные пазлы (пузеля), мы с вами сейчас попробуем их сложить. Для этого давайте разделимся на подгруппы. *(Дети подгруппами собирают пазлы)*

**Воспитатель:** В далёком 19 веке купеческие дети собирались вечерами в гостиных вместе со своими взрослыми родственниками, чтобы поиграть в словесные игры. Одной из таких игр была «Буримэ». Название «Буримэ» переводится как «Рифмованные концы». Смысл игры заключается в сочинении стихов на заданные рифмы, которые чаще всего бывали шуточными. Я предлагаю нам поиграть и предлагаю рифму: пора – игра. *(Дети играют и придумывают небольшие стихи с заданной рифмой).*

**Маша:** А у меня вот такая рифма получилась.

Поиграть нам всем пора,

Ждет нас новая игра.

**Воспитатель:** Как замечательно.

**Миша** (достает коробку с игрой): Чуть не забыл, у меня еще одна игра есть: «Бирюльки». В эту игру играли как дети купцов, так и крестьянские дети. Кто придумал эту игру уже доподлинно неизвестно, но я знаю такое выражение: «Это тебе не в бирюльки играть», его можно услышать в современной речи. Оно обозначает: проводить время впустую, заниматься ерундой, пустяками. Ваши сверстники с большой радостью и весельем играли в эту игру. Фигурки для «Бирюлек» часто выполнялись на заказ и считались в то время для детей лучшим подарком. Посмотрите внимательно, как в нее играют. (*Просмотр фрагмента видео – игра в «Бирюльки»*)

**Воспитатель:** Ну что ж ребята, хотите поиграть? (*Ответы детей*)  
(*Дети играют в Бирюльки*)

**Воспитатель:** Молодцы, у вас хорошо получается. А сейчас скажите мне, пожалуйста, так ли легко играть? (*Ответы детей*). Да, правильно, не такая это и простая игра. Тут нужны выдержка, внимание и терпение.

**Воспитатель:** Собираясь в долгие зимние вечера, и дети, и взрослые очень любили читать книги и музицировать, то есть играть на музыкальных инструментах. Большим успехом пользовались театральные вечера, где ставились небольшие пьесы, инсценировки. Предлагаю нам с вами поиграть и инсценировать одну из знакомых русских народных сказок «Теремок». (*Инсценирование сказки детьми*)

**Воспитатель:** Вот и подошел к концу наш с вами вечер в купеческой гостиной, посвященный салонным детским играм. Вам понравилось? Какие игры вы запомнили? Я думаю, что вы сможете научить старинным играм ваших братьев и сестер. А вам Миша и Маша, большое спасибо за то, что познакомили нас со старинными салонными играми.

**Миша:** Очень рады были с вами познакомиться.

**Маша:** А у меня для вас угощение. Его тоже очень любили и любят девчонки и мальчишки. (Угощает детей леденцами - петушками на палочке)

Дети прощаются и уходят.

## **Конспект совместной образовательной деятельности «Женские и мужские ремесла» в мини-музее «Изба»**

**Цель:** расширение представлений о мужском ремесле и женском рукоделии.

### **Задачи:**

#### Образовательные:

- продолжать учить детей выделять и обобщать характерные признаки народных ремесел;
- уточнить представления о ткачестве, прядении, Обвинской росписи, столярном и плотницком ремеслах.

#### Развивающие:

- развивать внимание детей и мелкую мускулатуру рук.

#### Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду, мастерству, подлинным предметам рукоделия.

**Интеграция образовательных областей:** физическое, музыкальное, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие.

### **Словарная работа:**

- обогащение словаря: пряжа, ткачиха, тканые, столяр, плотник, купец, оберег;
- активизация словаря: мастер, ремесло, рукоделие, орнамент, узор, оберег, Обвинская роспись.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций про русские ремесла; рассматривание альбома «Обвинская роспись», раскраски по мотивам Обвинской росписи, «Пряжа», «Ткачиха», «Плотник, Столяр»; рассматривание альбома «Ремесла на Руси»; разучивание пословиц и поговорок о ремеслах; просматривание видео о музейных экспонатах, предметах, расписанных Обвинской росписью.

**Оборудование:** демонстрационные картинки с элементами Обвинской росписи, музыкальное сопровождение к игре «Клубок», листы бумаги, кисти, краски, импровизированные ткацкие станки (рамы), клубки ниток, молотки, гвозди, небольшие бруски, леденцы для угощения.



### QR-код № 8 - Прикамская роспись

#### **Ход совместной образовательной деятельности:**

Воспитатель вносит в группу расписную прялку.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, пожалуйста, какой интересный предмет нам сегодня доставили. Как вы думаете, что это такое? *(Ответы детей)*

**Воспитатель:** Правильно, это прялка, да не простая прялка, а расписная. Как вы думаете, эта прялка современный предмет или старинный? *(Ответы детей)*

**Воспитатель:** Вы совершенно правы, ребята, прялка – это старинный предмет, который был востребован в каждом крестьянском доме. Мы с вами уже знаем, что наши предки были люди мастеровые. Чердынь, как и остальные русские города, тоже славилась своими мастерами-ремесленниками. В каждом доме, в каждой семье мужчины и женщины занимались ремеслом, рукоделием. Женщины пряли, ткали, изготавливали одежду. Мужчины занимались изготовлением мебели и других предметов домашнего обихода. Предлагаю отправиться в гости и самим посмотреть, как же это было.

*(Дети с воспитателем перемещаются в помещение мини – музея. В избе встречают хозяйку.)*

**Хозяин и Хозяйка:** Здравствуйте, гости дорогие! Проходите в избу.

*(Дети здороваются.)*

**Воспитатель:** Здравствуйте, гостеприимные хозяйка, мы к вам не просто так пожаловали, мы с ребятами очень хотели бы узнать о быте крестьян в старину, познакомиться с мастерами-ремесленниками.

**Хозяин и Хозяйка:** Проходите, проходите мы очень рады гостям. В старину в каждом доме занимались ремеслами, и мы не исключение.

**Хозяйка:** Я занимаюсь прядением и ткачеством *(достает из сундука вещи и демонстрирует детям полотенца, скатерти и другие предметы, сотканые из льна)*.

В моем сундуке хранятся тканые изделия и предметы, необходимые для ткачества. Нитки, клубочки. В старину не было нитей и поэтому мастерицы изготавливали их сами, из волокон растений: льна, крапивы. Вытягивать руками было тяжело и люди придумали прялку. Вытягивали волокна пряли их, скручивали с помощью веретена и сматывали в клубочек. Пряли мастерицы и из шерсти животных, (обычно это были овцы) предварительно подготовив ее. Шерсть перед прядением теребили.

*(Хозяйка демонстрирует элементы процесса подготовки и прядения шерсти)*

**Хозяйка:** затем подготовленные нити заправляли в ткацкий станок и ткали. У меня тоже есть ткацкий станок. Хотите посмотреть, как это делается. *(Ответы детей)*

*(Хозяйка демонстрирует процесс ткачества)*

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, как называли мастериц, которые работали на прялке? *(Ответы детей)*

**Воспитатель:** Их называли пряжи. А как называли мастериц, которые работали на ткацком станке? *(Ответы детей)*

**Воспитатель:** Правильно их называли ткачихи.

**Хозяйка:** Ребятки вы, наверное, устали? Давайте с вами отдохнем, да поиграем в хороводную игру «Клубок». *(Дети играют)*

**Хозяин:** Мужчины тоже не оставались без дела. Они строгали, колотили, вырезали из дерева, изготавливали домашнюю мебель и разные другие предметы домашнего обихода. У меня тоже есть свой сундучок с инструментами.

*(Хозяин открывает свой сундук и демонстрирует инструменты: топор, пилу, молоток, рубанок.)*

С помощью этих инструментов я и сделал мебель для нашей избы. Как вы думаете, что делают пилой?

**Дети:** Пилой пилят доски.

**Хозяин:** Что делают топором?

**Дети:** Топором рубят дрова.

**Хозяин:** Правильно, а еще им обтесывают доски (снимают кору). Что делают молотком?

**Дети:** Молотком приколачивают.

**Хозяин:** А рубанком что делают? *(Ответы детей)*

**Хозяин:** Рубанком, ребята, доски делают ровными, гладкими.

**Хозяин:** Посмотрите, пожалуйста, какие предметы мебели сделаны из дерева моими руками. *(Ответы детей)*

**Хозяин:** Молодцы! Правильно, это: лавки, полки, стол, прялка, веретено, ткацкий станок, посудный шкаф и др.

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, как называли мастеров, которые занимались работами по дереву? *(Ответы детей)*

**Воспитатель:** Таких мастеров ремесленников называли плотниками и столярами.

**Хозяйка:** Вы, наверное, уже знаете, что каждый стремился облагородить, украсить свое жилище. Так, например, у нас в Прикамье, Чердынском районе, самой значимой была Обвинская роспись. Этой росписью в основном занимались мужчины, но и женщины помогали им в

творческой деятельности. Очень часто над росписью трудились целыми семьями. Дома расписывались как внутри, так и снаружи. Нашей уральской росписи свойственен холодный оттенок цвета фона. Основные элементы росписи: цветы, травка, птицы, дерево жизни.

*(Хозяйка показывает образцы мотивов росписи)*

В старину мастеров, которые занимались росписью, называли красильщики или маляры. Иногда на старинных сундуках встречалась надпись: «Красил мастер маляр такой-то» и имя мастера.

Узоры на станах и предметах обихода служили оберегом для хозяев дома.

**Воспитатель:** Спасибо большое, как много мы сегодня узнали. А не надо ли вам уважаемые хозяева помочь, а заодно и поучиться у вас ремеслу.

**Хозяин и Хозяйка:** Отчего ж, можно и помочь. А если вы научиться хотите, так это мы запросто. Выбирайте, какая работа вам по душе.

*(Дети выбирают, чем хотели бы заняться и садятся за стол с необходимым оборудованием).*

За первым столом дети с Хозяйкой пробуют ткать (переплестать нити) на импровизированном станке (раме из картонной коробки).

За вторым столом вместе с Хозяином сколачивают лавку для куклы.

За третьим столом вместе с воспитателем дети расписывают Обвинской росписью наличники для хозяйской избы.

**Хозяин и Хозяйка:** Ай да помощники! Ай да молодцы! Настоящие мастера и мастерицы. Еще немного поучиться, искусные умельцы будете. Спасибо большое за вашу помощь.

**Воспитатель:** Вам спасибо, гостеприимные хозяева. Погостили мы у вас, пора и честь знать. Пора нам к себе в группу отправляться.

**Хозяин и Хозяйка:** Ну что ж, до свидания. Приходите еще к нам в гости. Мы гостям всегда рады. А от нас возьмите небольшие сладкие подарочки. *(Дарит детям леденцы)*

*(Дети прощаются и с воспитателем отправляются в группу)*

**Воспитатель:** Ребята у нас с вами выдалась возможность прикоснуться к истокам чердынского ремесленного мастерства. Талант наших местных умельцев и их мудрость передавалась всегда из поколения в поколение. Я думаю, и эта наша встреча не прошла для вас даром. Ребята, а что вам запомнилось в гостях? Чему вы научились? Хотели бы еще побывать в гостях? *(Ответы детей)*

**Конспект совместной образовательной деятельности на тему  
Экскурсия в Чердынский краеведческий музей им. А.С. Пушкина  
«Пермский звериный стиль»**

**Цель:** приобщение детей старшего дошкольного возраста к региональным художественным ценностям.

**Задачи:**

Образовательные:

- дать общее представление о Пермском зверином стиле как виде древнего изобразительного искусства III-XII в. н.э. и значении его в жизни древних народов Прикамья.

Развивающие:

- развивать представления о назначении и сюжетах звериного стиля; обогащать словарный запас детей новыми словами.

Воспитательные:

- воспитывать гордость за наследие своего народа.

**Интеграция образовательных областей:** речевое, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие.

**Словарная работа:**

- обогащение словаря: бронза, медь, человеколось, подвески-амулеты, оберег;

- активизация словаря: Пермский звериный стиль.

**Оборудование:** экспонаты Чердынского краеведческого музея имени А.С. Пушкина, интерактивная карта Чердынского района.

**Предварительная работа:** чтение произведений о животных, обитающих на территории Пермского края.

**Ход совместной образовательной деятельности:**

**Воспитатель:** Дети, скажите, пожалуйста, каких животных, обитающих в нашем Пермском крае, вы знаете?

**Дети:** Волка, лису, медведя и т.д. *(Дети рассматривают животных в экспозиции музея)*

**Воспитатель:** А вы знаете, что животные издавна помогали человеку, защищали его, и поэтому коренное население нашего края изготавливали фигурки животных из бронзы, меди и наделяли их сверхъестественными способностями. Эти фигурки составляют Пермский звериный стиль. Повторите, пожалуйста.

**Дети:** Пермский звериный стиль.

**Воспитатель:** Изделия, сделанные по мотивам звериного стиля, использовались людьми по-разному. Металлические фигурки могли украсить дом, использовались в виде подвесок-амулетов и входили в состав костюма, вплетались в косы для украшения. Вы знаете, что такое подвески-амулеты?

**Дети:** Нет.

**Воспитатель:** Это старинные украшения, которые, как считается, приносят удачу, везение, богатство человеку, который его носит (*показывает подвески-амулеты*).

**Воспитатель:** Посмотрите. Это ещё один элемент костюма. Что это?

**Дети:** Пояс.

**Воспитатель:** Верно. С давних времён пояс – оберег человека. Что такое оберег?

**Дети:** Это то, что охраняет.

**Воспитатель:** Да, это предмет, который обладает какой-либо силой, оберегающей человека, защищающей от бед и невзгод.

*(Рассматривание оберегов в экспозиции музея)*

**Воспитатель:** Фигурки Пермского звериного стиля находили на всей территории Пермского края, а особенно в нашем Чердынском районе (*показывает карты Чердынского района с помеченными местами находок фигурок*).

**Воспитатель:** Давайте отгадаем загадки и рассмотрим эти фигурки.

Горбоносый, длинноногий

Великан ветвисторогий,

Ест траву, кустов побеги,  
С ним тягаться трудно в беге.

Коль такого довелось

Встретить –

Знай, что это...

**Дети:** Лось.

**Воспитатель:** Правильно, это лось. Эти фигурки изображают человеколосей. Бронзовые всадники на небесном звере – лосе движутся по небосводу и сверху наблюдают за порядком. (Показывает фигурку человеколося).

**Воспитатель:** Отгадайте следующую загадку:

Летом ходит без дороги

Возле сосен и берез,

А зимой он спит в берлоге

От мороза прячет нос.

**Дети:** Медведь.

**Воспитатель:** Верно. Медведь всегда считался огромным божеством, слыл защитником и покровителем. Очень часто в композициях прорезных блях встречается изображение хозяина леса – бурого медведя. (Показывает фигурку медведя)

**Воспитатель:** Следующая загадка:

Утром плюх на весь день в пруд,

Только сверху хвост да лапки,

Крякнут детям для порядка.

Им в воде чудесно тут.

**Дети:** Это утки.

**Воспитатель:** Правильно. Это утка. Если верить древним легендам, можно узнать предание об утке, снесшей яйцо, из которого произошли земля, небо, небесные светила. А парящая в полёте птица – не менее яркий образ. Издавна у наших предков, населявших Пермский край, существовали

мифы и сказки о людях – орлах, в которых божества в виде крылатых богинь в окружении животных и людей совершали путешествия. *(Показывает фигурки с птицами)*

**Воспитатель:** А теперь давайте с вами поиграем.

### **Подвижная игра «Изобрази животное»**

**Воспитатель:** Наша экскурсия подошла к концу. Что вы узнали нового? Как называется, стиль, который составляют эти необычные фигурки?

**Дети:** Пермский звериный стиль.

**Воспитатель:** Вы где-нибудь встречали похожие изображения? Посмотрите, где вы в современном мире можете встретить элементы Пермского звериного стиля *(Показывает фотографии города Перми с элементами Пермского звериного стиля в современной архитектуре города)*.

**Воспитатель:** Дома я предлагаю вам нарисовать сказочных животных. Пусть они будут у вас покровителями разных стихий – воздуха, огня, земли, воды. Мы организуем с вами выставку работ «Сказочные животные», и вы расскажите, что у вас получилось.

**Конспект совместной образовательной деятельности на тему  
«От Сороков до Плишки» в мини-музее народного быта «Изба»**

**Цель:** расширение представлений детей о народных весенних праздниках.

**Задачи:**

Образовательные:

- расширить представление детям о содержании народных примет, связанных с народными весенними праздниками.

Развивающие:

- развивать интерес к традициям Чердынской земли посредством песенного и игрового фольклора.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и любовь к культуре своего народа.

**Интеграция образовательных областей:** речевое, художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое развитие.

**Словарная работа:**

- обогащение словаря: «Плишка», «Сарчик», «Пистики»;

- активизация словаря: «Сороки», «Благовещенье», лён, трясогузка.

**Оборудование:** среда мини-музея народного быта «Изба», пособие «Золотое блюдечко и наливное яблочко» с картинками народных праздников, запись звуков трясогузки, видеофрагмент праздника «Сарчик».

**Предварительная работа:** рассказы воспитателя о народных праздниках «Сороки» и «Благовещенье»; знакомство с технологической картой «Как рубашка в поле выросла»; чтение стихотворения Г. Бальмонта «Трясогузка», рассказов из книги Н. Сладкова «Под шапкой невидимкой», М.М. Пришвина «Трясогузка»; просмотр видеофильмов «Трясогузка», «Детям о птицах».

**Ход совместной образовательной деятельности:**

Хозяйка избы (переодетый воспитатель) встречает гостей.

**Хозяйка избы:** Пришёл апрель – водолей, чтоб порадовать гостей. Здравствуйтесь, ребяташки, вот опять мы встретились, проходите в мою светлую горенку, усаживайтесь рядком, поговорим ладком. Какое время года на дворе?

**Дети:** Весна.

**Хозяйка избы:** А вы знаете весенние народные праздники?

**Дети:** Да.

**Хозяйка избы:** Достану я золотое блюдечко да своё наливное яблочко по нему покачу, посмотрим, отгадаете ли вы праздник? *(Педагог достаёт блюдечко с яблочком, катит яблочко, на блюдечке появляется картинка с «Сороками».)* Что нарисовано на картинке?

**Дети:** Птицы.

**Хозяйка избы:** Какие?

**Дети:** (называют) скворец, грач, жаворонок, и т. д.

**Хозяйка избы:** Посмотрите, как их много. А в какой народный праздник прилетает много птиц?

**Дети:** В «Сороки» прилетают сорок разных птиц.

**Хозяйка избы:** Верно, молодцы. В этот день согласно поверьям зима с весной силами меряются, а зима никак уходить не хочет и с того дня сорок дней по утрам морозит. Кто мне скажет, какое блюдо пекут на «Сороки».

**Дети:** Жаворонков.

**Хозяйка избы:** Правильно. Дети печенье ели, а мамы их приговаривали: «Жаворонушки прилетели, на головку детушкам сели». Покачу я дальше наливное яблочко (катит яблочко, на блюдечке появляется картинка с «Благовещеньем»).

**Хозяйка избы:** Что вы видите на этой картинке?

**Дети:** Дети отпускают птичек из клеток.

**Хозяйка избы:** В какой весенний праздник отпускают птиц-пичужек на волю?

**Дети:** В «Благовещеньем».

**Хозяйка избы:** Правильно. В «Благовещенье» было принято весну «греть», то есть жечь костры и бросать туда различные ненужные вещи. А какое печенье пекли в этот день?

**Дети:** В виде птичек.

**Хозяйка избы:** Тоже верно. В эти весенние праздники встречают первых птичек, они несут людям весну, и много примет связано с птицами. Давайте позовём птиц, вспомним заклички о них.

*(Дети поют заклички)*

**Хозяйка избы:** Поиграем с вами в народную игру.

### **Народная игра «Летели две птички»**

**Хозяйка избы:** Я снова покачу своё волшебное яблочко. Кто это появился?

**Дети:** Птичка.

**Хозяйка избы:** Как её зовут, отгадайте загадку (загадывает загадку о трясогузке).

**Дети:** Трясогузка.

**Хозяйка избы:** Верно. Я её вам не просто так показываю. Большой популярностью в давние времена в нашем Чердынском краю пользовался праздник «Плишка». Повторим вместе.

**Дети:** «Плишка».

**Хозяйка избы:** Его праздновали в знак прилёта птички трясогузки, в простонародье плишки. Трясогузку-плишку, нельзя спутать ни с какой другой птичкой, в основном она бегаёт по земле маленькими шажками и трясёт своим длинным хвостиком. Вот так, как мы с вами покажем.

### **Динамический этюд «Трясогузка»**

**Хозяйка избы:** Хотите послушать песенку трясогузки?

**Дети:** Да.

*(Слушание записи звуков трясогузки)*

**Хозяйка избы:** Наши предки замечали, если плишка сядет на крышу избы – жди урожая высокого льна, если же сядет на землю – будет плохой урожай низкорослого льна. Вы знаете, зачем лён растили?

**Дети:** Да! *(дети рассказывают, что из него ткнут холсты, шьют одежду).*

**Хозяйка избы:** Молодцы, всё знаете! Давайте и мы в холсты поиграем.

### **Народная игра «В холсты»**

**Хозяйка избы:** Праздник трясогузки очень популярен у народов ханты, манси, коми – язвенцев, они называют трясогузку «Сарчик». Посмотрите, как весело празднуют прилёт трясогузки *(показ видеофрагмента праздника «Сарчик»)*.

**Хозяйка избы:** Жаль, что сейчас праздник «Плишка» не проводится, и мы можем только рассказывать об этом. Ведь наши прадеды надеялись, что с прилётом плишки наступит благодатная весна и будет хороший урожай. А ещё в этот день готовили различные угощенья. Так как весной всё начинало расти и цвести, то очень популярны были пироги с луком, щавелем и пистиками. Повторим это новое слово.

**Дети:** Пистики.

Пистики - это побеги хвоща полевого (показ картинки). Вот и я вас сегодня хочу угостить пирожками.

### **Чаепитие**

**Хозяйка избы:** Ребята, что сегодня вы узнали нового о жизни наших предков. Вам это было интересно? Какие весенние праздники вы запомнили?

**Дети:** «Сороки», «Благовещение», «Плишка».

**Хозяйка избы:** И я очень хочу, чтобы вы рассказали своим друзьям, мамам и папам о том, кто такая плишка, и почему наши предки радовались её прилёту.

## **Конспект сценария проведения детской квест-игры «Путешествие в историческое прошлое родного города»**

**Цель игры:** расширение знаний детей о достопримечательностях родного города средствами коллективной игровой деятельности.

### **Задачи:**

#### Образовательные:

- прививать интерес к истории родного края, воспитывать любовь к своей малой родине.

#### Развивающие:

- развивать коммуникативные навыки, способность к согласованному взаимодействию, к волевому управлению поведением.

#### Воспитательные:

- воспитывать у детей чувство гордости к историческому наследию своего родного города.

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое и познавательное развитие.

**Предварительная работа:** рассматривание альбома «Старинный город на семи холмах»; чтение стихотворений о Чердыни С.Ю. Володиной; беседа об истории, о достопримечательностях, символике, известных людях города Чердыни; экскурсия в выставочный зал музея; виртуальная игра «Путешествие по городу»; пазлы «Что это за праздник».

**Оборудование:** мультимедиа, пазлы, аудиозапись песни «Я люблю тебя, Чердынь!»

**Участники игры:** В игре принимают участие дети двух подготовительных групп, воспитатели.

Группы делятся на команды в количестве 7 человек.

Участники имеют единую форму.

Команды имеют название, девиз.

**Форма проведения:** Квест – игра «Путешествие в историю родного города».

Игра построена в форме эстафеты, где команды, будут перемещаться по детскому саду с педагогами, за выполненное задание участники квеста будут получать фишки. Маршрут передвижения указан в маршрутных листах.

На каждом маршруте есть ответственный, который будет фиксировать правильность ответа и проставлять командам баллы. Отметку о выполнении этапа ведущий заносит в маршрутный лист и выдает фишку (синяя – 5 баллов, жёлтая – 4 балла, зеленая – 3 балла).

#### **Этапы игры:**

Этап 1. «Чердынь образовательная».

Этап 2. «Историческое прошлое нашего города».

Этап 3. «Ремесло и рукоделие».

Этап 4. «Народные праздники».

Этап 5. «Лесные богатства нашего края».

#### **Правила игры:**

Команды передвигаются по всему детскому саду по маршрутным листам и получают фишки, выполняя задания. Для каждого задания отведено определенное время, которое указано в маршрутных листах. Выигрывает та команда, которая раньше других вернется в спортивный зал, и у нее будет самое большое количество очков.

В конце игры жюри называет, команду-победителя, которой вручается грамота, вторая команда получает сертификат участника.

#### **Ход квест-игры:**

**Воспитатель:** Родина. Что для вас значит это слово?

**Дети:** Москва, Кремль, президент.

**Воспитатель:** Правильно, дети. Но у каждого из нас, есть еще и малая родина. Это место, где мы родились, где живут наши родные и близкие.

Здесь дорог нам каждый цветок, каждая травинка. Как называется наш город?

**Дети:** Чердынь.

*(Звучит аудиозапись песни «Я люблю тебя, Чердынь!»)*

**Воспитатель:** О, Чердынь!

Чувствую, как силу

Твою незыблемую рать,

и говорю судьбе: «Спасибо!»

за то, что здесь я родилась.

Эти слова нашей поэтессы Светланы Юрьевны Володиной, как нельзя, кстати, подходят к тематике сегодняшней встречи.

Сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие, где речь пойдет об историческом прошлом нашего города. Наше путешествие будет проходить в форме квест-игры. Город наш является историческим местом, сюда приезжает много туристов, его любят далеко за пределами Пермского края. Но вот как мы с вами знаем историю своего города, покажет наша сегодняшняя квест-игра.

Итак, внимание!

**Первая станция, на которую вы сейчас отправитесь, называется «Чердынь образовательная».**

**Воспитатель:** Перед вами (слайд № 1) изображения нашего детского сада и еще одно здание. Назовите, что это за здание и для чего оно предназначено?

**Дети:** Это школа искусств, в ней дети, и дошкольники, и школьники обучаются игре на музыкальных инструментах, умению танцевать и красиво рисовать.

### **Вторая станция «Историческое прошлое нашего города».**

*(Станция находится в кабинете заведующей.*

*За 10 минут команда должна ответить на 5 вопросов.)*

#### **Вопросы для детей:**

1. Как называется река, протекающая в нашем городе? (Колва)
2. Кто такие купцы? (Люди, занимающиеся торговлей.)
3. Назовите 3 купцов-пароходчиков, которые чьи имена вошли в историю города? (Лунегов, Надымов, Юрганов)
4. Назовите, чей это портрет? (слайд № 2) (На портрете изображена Чердынская поэтесса С.Ю. Володина.)
5. На скольких холмах построен наш город? (На семи холмах.)

### **Третья станция называется «Ремесло и рукоделие».**

*(Станция находится в кабинете логопеда. Вам необходимо будет за 5 минут ответить на 3 вопроса и сложить пазлы.)*

#### **Вопросы:**

1. Как называли мастериц, которые работали на ткацком станке? (Ткачихи)
2. Как называли мастеров, которые занимались работами по дереву? (Таких мастеров – ремесленников называли плотниками и столярами.)
3. Как называли мастериц, которые работали на прялке? (Пряхи)  
А сейчас, вам нужно собрать пазлы. Что на них изображено? (Прялка)

### **Четвёртая станция «Народные праздники».**

Здесь вам нужно будет посмотреть 2 фрагмента видеofilьма с описанием праздника. О каком празднике идет речь?

*(Время для ответа – 5 минут.)*

*(Масленица с блинами; Троица с наряженными березками)*

### **Пятая станция «Лесные богатства нашего края».**

На этой станции вам нужно будет отгадать загадки о деревьях, грибах и ягодах, которые растут в наших лесах. На пять вопросов вам отводится 5 минут.

#### **Вопросы:**

1. Это дерево подобно лиственным деревьям, каждый год сбрасывает на зиму все свои иголки, оттого и получило такое название.

(Лиственница)

2. Вышли сосны на бугор.

Лес, какой? (Сосновый бор).

3. Старый-старый старичок,

Сверху бурый колпачок

Под сосною он растет

Кто первым в лес придет,

тот его и найдет. (Белый гриб или боровик.)

4. Под листом на каждой ветке

Сидят маленькие детки,

тот, кто деток соберет,

руки вымажет и рот. (Черника)

5. Кто охраняет лес? (Лес и его богатства охраняет лесничий. Это одна из древних профессий, с давних пор на Руси охраняли леса именно лесничие. Они следили за тем, чтобы в лесу всегда был порядок, животные не попадали в беду, люди не жгли костров и не оставляли их без присмотра.)

**Итог игры:** После того, как все команды прошли испытания, жюри уходит подводить итоги, дети в это время играют в народную хороводную игру «Клубок».

## **Конспект квест – игры «В поисках солдатской реликвии»**

**Цель:** формирование у детей чувства гордости за подвиг нашего народа во время Великой Отечественной войны.

### **Задачи:**

#### Образовательные:

- расширить представления детей старшего дошкольного возраста о герое земляке Спиране А.И., о детстве сверстников города Чердыни во время ВОВ.

#### Развивающие:

- развивать стремление узнать больше нового и интересного об истории родного города, речевую активность.

#### Воспитательные:

- прививать интерес к истории Отечества, к героическому прошлому своего народа;

- воспитывать эмоционально-положительное, доброжелательное отношение друг к другу, умение взаимодействовать.

### **Словарная работа:**

- обогащение словаря: реликвия, герой-танкист, Александр Иванович Спирин;

- активизация словаря: орден, солдатское письмо.

**Оборудование:** солдатское письмо, осколки ордена, карта; интерактивная игра «Определи род войск бойца, прослушав военную песню по QR-коду»; музыкальный центр, игрушка самолет, листы бумаги, схема складывания письма треугольника, макеты танков, мячи.

**Предварительная работа:** чтение рассказа «Шестнадцать смертей танкиста Спирина».



### QR-код № 9 - Видео урок «Письмо треугольник»

#### **Ход мероприятия:**

Неожиданно в зал влетает самолет с письмом, сложенным треугольником. *(Педагог с детьми рассматривают письмо)*

**Педагог:** Ребята как вы думаете, что это такое? *(Ответы детей)*

**Педагог:** Да, вы правильно сказали, это военное письмо, такие письма отправляли бойцы с фронта. Как же оно к нам попало? Давайте откроем его и прочитаем, что же в нем написано.

«Здравствуйте, наш полк попал в окружение. Многие погибли. Мы с товарищем ранены, один из важных символов полка раскололся. Чтобы орден Великой Отечественной войны не попал в руки врага, мы спрятали его частицы. Найдите их, пожалуйста, соберите и отправьте по адресу: Москва, полк № 3. Командиру. Найти Орден вам поможет карта. Рядовой солдат Петр Иванов».

**Педагог:** Как вы думаете, ребята, мы с вами справимся? *(Ответы детей).*

Тогда поспешим, потому что приближается главный праздник «День Победы», и мы должны успеть найти и доставить этот важный символ, солдатскую реликвию, в Москву. Вы знаете, что такое реликвия? *(Ответы детей)*

**Педагог:** Да, реликвия это свято хранимая, почитаемая вещь.  
*(Рассматривают карту)*

**Педагог:** Наши прадеды были сильны и отважны. Давайте и мы с вами не подведем наших героев. Отправляемся к заданию № 1.

### **Задание № 1.**

**Педагог:** Впереди нас вражеские танки, что же нам делать? (*Ответы детей*)

**Педагог:** Берите скорее в руки гранаты, мы с вами должны подбить вражеские танки.

### **Метание в цель «Попади в танк»**

**Педагог:** Ура! Мы победили! Смотрите, нам на помощь спешат русские танки. (*Демонстрация видео*). Ребята, а вы знаете, что среди наших земляков есть герой танкист? (*Ответы детей*)

Этот герой Александр Иванович Спириин. Лейтенант Спириин, командир танкового взвода с первых дней войны оказался на фронте, был опытным танкистом – офицером. Наш герой четыре раза был ранен, награжден орденом Красной Звезды, двумя медалями «За отвагу», медалью «За оборону Ленинграда». Погиб в неравном бою с фашистами, уничтожив 8 вражеских танков.

Как вы уже, наверное, знаете, Чердынская школа с честью носит имя Александра Ивановича Спирина. На территории школы установлен памятный бюст славного героя.

Посмотрите, что я нашла. Это осколок ордена.

Отправляемся к заданию № 2.

### **Задание № 2.**

**Педагог:** Многие солдаты были ранены в боях, и тогда их отправляли, как вы думаете, куда?

В госпиталь.

В нашем городе во время войны действовал такой госпиталь, он был открыт 5 мая 1942 года в здании бывшей женской гимназии, где в наше время располагается Выставочный зал Чердынского краеведческого музея. Раненых бойцов в Чердынь доставляли на пароходе. Экспозицию «Испытание войной», где показан не только военный госпиталь, но и жизнь советских людей в тылу и на фронте, мы можем увидеть в музее.

Дети помогали раненым, чем могли: читали им книги, писали письма и устраивали небольшие концерты, чтобы поднять боевой дух бойцов. Ваши ровесники тоже принимали участие в таких представлениях. Так от концерта, проведенного воспитанниками нашего детского сада в 1942 году, вырученные деньги в сумме 1000 рублей были переданы на строительство самолета «Счастливое детство». Давайте и мы с вами исполним вашу любимую песню.

*(Исполнение песни «Защитники отечества»)*

Мы с вами, следуя карте, выполнили второе задание, и где-то здесь должна быть вторая часть ордена, давайте поищем.

*(Находим осколок ордена)*

**Педагог:** Отправляемся к заданию № 3.

### **Задание № 3**

Как мы с вами узнали, дети помогали раненым бойцам писать письма домой. Эти письма были необычной формы, в виде треугольника. А у вас получится сложить такое письмо? Давайте попробуем. *(Складывание письма по схеме)*. Ну, вот мы и выполнили еще одно задание. Держите еще одну часть ордена. Посмотрите на карту, осталось последнее задание.

### **Задание № 4.**

В военные годы в город Чердынь в детский сад привезли много эвакуированных детей. Девчонки и мальчишки того времени играли в военные игры. Нам предлагается игра «Определи род войск бойца, прослушав военную песню». *(Дети играют в игру, по окончанию игры на столе дети находят недостающий фрагмент)*.

**Педагог:** Вот мы и справились со всеми заданиями. Давайте сложим Орден. *(Дети складывают и склеивают орден)*.

Какие вы молодцы, настоящие защитники Родины. Вам понравилось проходить испытания? Трудно было? Какое задание запомнилось больше всего?

**Конспект совместной образовательной деятельности на тему  
«Герои Великой Отечественной войны – наши земляки»**

**Цель:** формирование уважительного отношения к героям-землякам, отдавшим свои жизни за победу в Великой отечественной войне.

**Задачи:**

Образовательные:

- дать детям обобщенное представление о том, что такое подвиг, ради кого солдаты совершали подвиги во время войны.

Развивающие:

- расширить знания о Великой Отечественной войне.

Воспитательные:

- воспитывать патриотические чувства: уважение к старшему поколению, чувство гордости за свой народ.

**Интеграция образовательных областей:** речевое, социально-коммуникативное, познавательное развитие.

**Словарная работа:**

- обогащение словаря: герой, земляки, Спиринец, обелиск;
- активизация словаря: подвиг, Великая Отечественная война.

**Оборудование:** компьютер, медиа, презентация.

**Предварительная работа:** чтение произведений о войне; просмотр презентаций о великой Отечественной войне; участие в конкурсе рисунков на тему «Пусть будет мир на всей земле»; экскурсия в школьный музей «Подвиг Александра Ивановича Спирина»; просмотр альбомов «Герои-земляки», «Они сражались за наше светлое будущее»; презентация «Герои-земляки».

### **Ход совместной образовательной деятельности:**

**Воспитатель:** Ребята, сегодня мы будем с вами говорить о людях, которые своими героическими подвигами завоевывали победу. Их уже давно нет в живых, но память о них навсегда останется в наших сердцах. Это благодаря им, мы с вами живем под мирным небом. Эти солдаты были нашими земляками. А вы, ребята, знаете, кто такие «земляки?»

**Дети:** Живут с нами рядышком.

**Воспитатель:** Земляки – это люди, которые проживают с нами в одном месте: в одном доме, на одной улице, в одном городе.

Когда мы начинаем говорить о войне, то сразу вспоминаем о подвигах. Что по-вашему означает слово – «подвиг»?

**Дети:** Подвиг совершают только смелые люди.

**Воспитатель:** Подвиг – это когда человек бескорыстно идет на помощь другому человеку, зачастую отдавая за него свою жизнь. Солдат-героев очень много, их всех не перечесать, но мне хочется познакомить вас лишь с некоторыми из наших героев-земляков.



### **QR-код № 10 - Презентация «Герои - земляки»**

**Воспитатель:** 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Мужчины, женщины и даже дети стали уходить на фронт, чтобы защищать свою Родину.

Как только весть о войне дошла до нашего города, наши земляки стали собираться на войну, ведь защищать свои семьи, своих родных и близких было для них делом первой важности. «Умри, но Родину сохрани!» – было написано на плакатах, и солдаты шли день за днём к победе, которую они так долго ждали.

Давайте посмотрим на экран и вспомним героев-земляков, чьи имена навсегда должны остаться в нашей памяти:

- Александр Иванович Спирин;
- Иван Петрович Яборов;
- Алексей Васильевич Флоренко.

**Воспитатель:** Мы с вами должны хранить память о погибших земляках, гордиться их подвигами.

**Воспитатель:** В нашем городе есть улица Яборова, улица Спирина. Наша школа носит звание героя Советского союза Александра Ивановича Спирина. Школьники нашей школы горды тем, что они носят это почётное звание «Спиринец». В поселке Нырб, который находится недалеко от нас, есть школа, которая также носит звание героя Советского Союза Алексея Васильевича Флоренко.

**Воспитатель:** Давайте склоним головы перед величием подвига советского солдата. Почтим память наших погибших земляков минутой молчания.

### **Минута молчания**

**Воспитатель:** Я предлагаю вам вместе с родителями поучаствовать в акции «Живая память той войны», где вы можете рассказать о жизни ваших прадедушек, прабабушек в годы войны. Они достойны, чтобы мы с вами о них помнили.

## ***Парциальная программа «По следам Кудым-Оша»***

*Вилесова Марина Васильевна*

*МБДОУ «Детский сад № 19 «Родничок»*

*г. Кудымкар.*

### **Краткая аннотация программы**

Парциальная программа, дополняет основную образовательную программу дошкольного образования в образовательной области «Физическое развитие».

В содержание данной программы, предназначенной для решения задач физического развития детей дошкольного возраста, органично входят этнические ценности коми-пермяцкого народа.

#### **Задачи:**

- формирование первоначальных представлений о видах спорта, культивируемых в Коми-Пермяцком округе;
- освоение ценностей здорового образа жизни при знакомстве с элементарными нормами и правилами;
- приобретение двигательного опыта посредством усвоения коми-пермяцких подвижных игр.

#### **Содержание программы представлено следующими разделами:**

1. «Коми-пермяцкая кухня».
2. «Коми-пермяцкие игры».
3. «Знаменитые спортсмены Коми-пермяцкого округа».
4. «Спортивные учреждения г. Кудымкара».

Программа предназначена для педагогов дошкольных организаций, работающих в Коми-Пермяцком округе.

Педагоги могут дополнить содержание программы с учётом социокультурной ситуации, в которой функционирует дошкольная образовательная организация.

## **I. Целевой раздел**

### **Пояснительная записка**

Известный академик Д.С. Лихачев отмечал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости — это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

Регионы многонациональной Российской Федерации имеют различия не только во внешних атрибутах, культуре, в языке общения, но и относятся к разным зонам цивилизаций, экономики, индустрии. Все это накладывает существенный отпечаток на педагогическую деятельность в образовательных организациях.

Вопросы разумного внедрения регионального содержания образования (необходимость учета геоклиматических, этнолингвокультурных, социальных, экологических и других особенностей регионов) в образовательный процесс еще в XVIII веке неоднократно обсуждались и в педагогической литературе, и в средствах массовой информации.

Разрабатываемые в каждой конкретной дошкольной организации образовательные программы должны быть сугубо индивидуальными, могут учитывать потребности воспитанников и их родителей, общественности и социума.

В настоящее время в дошкольных организациях Коми-Пермяцкого округа нет парциальной программы по физическому развитию, которая бы реализовала региональное содержание образования, так как существующие программно-методические материалы не могут в полной мере отразить своеобразие каждого населённого пункта, его историко-культурные традиции и ценности.

Проведённое анкетирование среди детей старшего дошкольного возраста выявило, что дети не знают имен и достижений известных спортсменов Коми-Пермяцкого округа, далеко не все могут перечислить учреждения спорта, которые есть в городе Кудымкаре. Примерно 50% опрошенных детей затрудняются назвать коми-пермяцкие игры и коми-пермяцкие блюда, коми-пермяцких богатырей и их подвиги.

Все вышеперечисленное явилось основанием для разработки парциальной программы, отражающей специфику Коми-Пермяцкого округа, такой программы, которая может быть модифицирована в соответствии с материально-техническими и социальными (город/село) возможностями и условиями.

Программа «По следам Кудым-Оша» составлена с учётом положений культурно-исторической теории Л.С. Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте и должна обеспечивать:

- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека.

### **Программа строится на следующих принципах:**

- принцип культуросообразности предполагает трансляцию общечеловеческих ценностей с максимальным использованием в образовательной деятельности развивающего потенциала окружающей среды и с учётом особенностей этнической и региональной культур, с учётом исторически сложившихся в конкретном социуме традиций и стиля социализации;

- принцип природосообразности предполагает, что воспитание должно строиться в соответствии с возрастом, полом и основываться на факторах естественного, природного развития ребёнка, учитывать необходимость культивировать определенные этнические установки по отношению к природе, создавать предпосылки природоохранного и ресурсосберегающего мышления и поведения.

Программа апробирована на базе МБДОУ «Детский сад № 19 «Родничок» г. Кудымкара. Важно отметить, что есть положительные результаты: дети старшего дошкольного возраста не только называют коми-пермяцкие игры, но и сами могут их организовать. Также они называют виды спорта и некоторые учреждения спорта. По картинке называют блюда коми-пермяцкой кухни, коми-пермяцких богатырей.

## **Цели и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для формирования у детей основ ЗОЖ и развития физических качеств через реализацию регионального компонента в образовательной области «Физическое развитие».

Для реализации поставленной цели необходимо решить **задачи:**

- приобщать детей к истории и культуре коми-пермяков через знакомство с коми-пермяцкой кухней, народными играми, спортсменами и учреждениями спорта, коми-пермяцкими богатырями;
- развивать познавательный интерес детей к различным видам спорта;
- воспитывать уважение к спортсменам и интерес к результатам их труда.

Можно обозначить ряд условий, способствующих успешной реализации поставленных задач:

- компетентность педагога в решении вопросов по тематике регионального содержания дошкольного образования;
- наличие в дошкольной организации программно-методического материала в данном направлении;
- обогащённая предметно-развивающая среда;
- сотрудничество с семьёй, со спортивными учреждениями.

## **Ожидаемый результат освоения программы**

Ребенок:

- имеет соответствующие возрасту представления о ЗОЖ;
- имеет представление о блюдах коми-пермяцкой кухни, учреждениях спорта и известных спортсменах нашего округа;
- проявляет интерес к различным видам спорта, спортивным мероприятиям;
- принимает активное участие в организации и проведении народных игр;
- выделяет спортивные качества коми-пермяцких богатырей.

## **II. Содержательный раздел**

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Расширять представления о продуктах питания, произрастающих или производимых в Коми-Пермяцком округе: овощах и фруктах, ягодах, грибах, травах, производимых в округе молочных продуктах (их свойствах, пользе, необходимости употребления).

Развивать двигательную активность детей для профилактики плоскостопия с помощью природного материала: гальки, кочек, брёвен, пеньков, горок, дорожек.

Формировать двигательные навыки ходьбы на лыжах с предварительным выполнением имитационных упражнений, игр и наблюдения за старшими детьми.

Познакомить с коми-пермяцкими национальными блюдами (пироги из хвоща полевого, пельмени и т.д.).

Закаливать детей в разное время года при различных погодных условиях (солнечные и воздушные ванны, водные процедуры).

Учить подбирать одежду в соответствии с метеорологическими условиями (дождь, снег, ветер, жара), по роду занятий (коми-пермяцкие богатыри носили охотничью одежду).

Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов (прогулки в лес, плавание, рельеф местности, наличие склонов, горок для катания на лыжах, санках).

Знакомить детей со спортивными сооружениями в собственном городе для совершенствования физических возможностей человека (спортивные залы, стадионы, площадки).

Проводить физкультурные праздники и развлечения на основе фольклорного материала (коми-пермяцкие сказки, легенды, мифы).

Привлечь внимание детей к проводимым в округе спортивным мероприятиям.

Знакомить с некоторыми видами спорта, развивающимися в Коми-Пермяцком округе.

Стимулировать двигательную активность детей через коми-пермяцкие народные игры.

Формировать двигательную активность через коми-пермяцкие подвижные игры.

### **Классификация игр по физическим качествам:**

- по формированию силы: «Кык петух» («Два петуха»), «Дёразэ» («Холсты»), «Мыр кыскыны» («Пень вытаскивать»), «Куд нёбётны» («Лукошко пронести»);

- по формированию быстроты: «Оша-Миша» («Медвежонок Миша»), «Руч да курөггез» («Лиса и куры»), «Ёма-кулёма», «Ош да ягёдаліссез» («Медведь и ягодники»);

- по формированию ловкости: «Кушак» («Ремень»), «Нинкём» («Лапоть»), «Сиг сёйны» («Сиг есть»), «Нальк» («Капкан»), «Ёрток» («Дружок»), «Йёв доззэз» (Молочные горшки), «Куру» («Прятки»), «Синтём горань» («Жмурки»), «Изын» («Мельница»), «Гез кытш» («Кольцо из верёвки»).

### **Содержание программы**

Программа состоит из 4-х разделов:

1. «Коми-пермяцкая кухня».
2. «Коми-пермяцкие игры».
3. «Знаменитые спортсмены Коми-пермяцкого округа».
4. «Спортивные учреждения г. Кудымкара».

Содержание программы раскрывается в тематическом плане.

## Раздел 1. «Коми-пермяцкая кухня»

**Цель:** формирование представлений детей о здоровом питании, систематизация знаний о культуре, кулинарных традициях коми-пермяцкого народа.

### **Задачи:**

1. Способствовать пониманию детьми необходимости здорового питания.
2. Познакомить детей с историей, особенностями и традициями коми-пермяцкой кухни, с кулинарными рецептами национальной кухни (пельменями, кашей из хвоща полевого, пирогами с разной начинкой и т.д.).
3. Показать уникальность и разнообразие национальной кухни.

**Таблица 1. Тематический план**

№ занятия	Тема занятия	Месяц
1	История коми-пермяцкой кухни.	Сентябрь
2	Хлеб и хлебные изделия.	Октябрь
3	Закуски, салаты.	Ноябрь
4	Холодные и горячие жидкие блюда.	Декабрь
5	Вторые блюда коми-пермяцкой кухни.	Январь
6	Сладкая еда и выпечка.	Февраль
7	Национальные напитки.	Март
8	Экскурсия в ресторан «Национальной», пекарню или к бабушке в гости.	Апрель
9	Выпуск буклета «Коми-пермяцкая кухня».	Май
	ИТОГО:	9 занятий

## Раздел 2. «Коми-пермяцкие игры»

**Цель:** Формирование представлений о культуре коми-пермяков через знакомство с коми-пермяцкими народными играми («Кушак», «Оша-Миша», «Нинкӧм», «Руч да курӧггез» и др.).

### Задачи:

1. Формировать познавательный интерес к коми-пермяцким народным играм.
2. Пополнить словарь детей коми-пермяцкими словами.
3. Воспитывать уважительное отношение к культуре коми-пермяков.

**Таблица 2. Тематический план**

№ занятия	Тема занятия	Месяц
1	«Оша-Миша» («Медвежонок Миша»), «Руч да курӧггез» («Лиса и куры»).	Сентябрь
2	«Кушак» («Ремень»), «Нинкӧм» («Лапоть»).	Октябрь
3	«Ёма-кулёма», «Ош да ягӧдалиссез» («Медведь и ягодники»).	Ноябрь
4	«Сиг сӕйны» («Сиг есть»), «Кык петух» («Два петуха»).	Декабрь
5	«Нальк» («Капкан»), «Ёрток» («Дружок»).	Январь
6	«Йӧв доззез» (Молочные горшки), «Дӧразз» («Холсты»).	Февраль
7	«Куру» («Прятки»), «Синтӧм горань» («Жмурки»).	Март
8	«Мыр кыскыны» («Пень вытаскивать»), «Куд нӧбӧтны» («Лукошко пронести»).	Апрель
9	«Изын» («Мельница»), «Гез кытш» («Кольцо из верёвки»).	Май
	ИТОГО:	9 занятий

### Раздел 3. «Знаменитые спортсмены Коми-Пермяцкого округа»

**Цель:** формирование представлений о видах спорта и известных спортсменах Коми-Пермяцкого округа.

**Задачи:**

1. Формировать установку на здоровый образ жизни как основное условие сохранения и укрепление здоровья.
2. Систематизировать знания детей о видах спорта, которые развиваются в нашем округе.
3. Актуализировать представления детей об известных спортсменах и их достижениях.

**Таблица 3. Тематический план**

№ занятия	Тема занятия	Месяц
1	Самбо. (Формирование качеств: сила воли, выносливость, выдержка и т.д.).	Сентябрь
2	Радостева Нина Николаевна, Викилова Эльмира Робертовна, Базаров Сергей Николаевич, Никитин Василий Валентинович, Беглеров Игорь Арифович.	Октябрь
3	Дзюдо. (Формирование качеств: сила воли, выносливость, выдержка и т.д.). Базаров Сергей Николаевич, Башин Павел Андреевич.	Ноябрь
4	Тяжёлая атлетика. (Формирование качеств: сила, выносливость, выдержка и т. д.). Денисов Василий Яковлевич,	Декабрь

	Бурдыга Николай Васильевич.	
5	Прыжки на лыжах с трамплина. (Формирование качеств: сила воли, выносливость и т.д.). Чащин Виктор Дмитриевич, Надымова Стефания Георгиевна.	Январь
6	Лыжные гонки. (Формирование качеств: смелость, быстрота, выносливость и т.д.). Епишин Владимир Васильевич, Евгений Конин Семенович.	Февраль
7	Лёгкая атлетика. (Формирование качеств: ловкость, выносливость, быстрота и т.д.).	Март
8	Зубов Виктор Васильевич, Нестеров Иван Иванович, Никитин Владимир Витальевич, Шипицына Ирина Владимировна, Минина Софья Дмитриевна.	Апрель
9	Пашки. (Формирование качеств: мышление, внимательность и т.д.). Торопов Николай Петрович, Рассада Леонид Викторович.	Май
	ИТОГО:	9 занятий

#### Раздел 4. «Спортивные учреждения г. Кудымкара»

**Цель:** формирование представлений об учреждениях спорта нашего города.

**Задачи:**

1. Пополнять знания детей об учреждениях спорта нашего города, в которых имеются различные спортивные кружки и секции.
2. Воспитывать желание заниматься спортом.
3. Помочь определиться с любимым видом спорта и спортивной секцией, которую бы дети хотели посещать.

**Таблица 4. Тематический план**

№ занятия	Тема занятия	Месяц
1	Спортивная школа олимпийского резерва им. Л.Д. Голева (далее - СШОР). Виртуальная экскурсия. Просмотр мероприятия. Спортивные секции по самбо и дзюдо.	Сентябрь
2	Детско-юношеская спортивная школа. Экскурсия в спортивную школу. Спортивные секции по волейболу, баскетболу, лёгкой атлетике, тяжёлой атлетике.	Октябрь
3	Стадион «Парма». Спортивные секции «Футбол» и «Хоккей».	Ноябрь
4	Трамплин. Спортивные секции «Лыжные гонки», «Лыжное двоеборье», «Прыжки на лыжах с трамплина». Участие в соревнованиях «Быстрая лыжня».	Декабрь
5	Бассейн. Просмотр занятий по плаванию.	Январь
6	Спортивная школа «Грация». Кружок «Художественная гимнастика».	Февраль
7	Экскурсия на Красную горку в Экстрим-парк Кудымкар (Прокат-сервис «Северка»). Просмотр мероприятия по прыжкам на скейтбордах. Катание с горок на санках, ледянках. Проведение лыжной эстафеты.	Март
8	ДЮОЦ «Радуга». Кружок «Шашки».	Апрель
9	Проект «Мой любимый вид спорта». Выбор любимого вида спорта и определение секции по интересам.	Май
	ИТОГО:	9 занятий

## **Организационный раздел**

Реализация программы предполагает проведение образовательной деятельности в разных формах:

- диагностические игры и задания;
- викторины;
- детско-взрослые проекты «Мой любимый вид спорта», «Спортивное учреждение моей мечты»;
- виртуальные экскурсии с использованием интерактивных средств, организация выставок, экскурсий, соревнований, конкурсов и т.д.

Ориентировочно определено количество часов – 1 раз в неделю, всего 30 часов. Разработан календарно-тематический план, в котором расписаны темы непосредственно образовательной деятельности (далее - НОД).

## **Методическое и дидактическое обеспечение программы**

В процессе разработки модуля был подобран диагностический инструментарий (см приложение).

Формы и методы изучения воспитательно-образовательного процесса:

- наблюдение и опрос;
- педагогическое диагностирование;
- анкетирование и тестирование.

## **Дидактический материал к программе:**

- картотеки коми-пермяцких блюд, народных игр;
- справочный и информационный материал о спортсменах, о видах спорта, об учреждениях спорта;
- дидактические игры «Сложи картинку», «Найди пару», «Две половинки»;
- материал об истории и культуре коми-пермяцкого народа (картинки, иллюстрации);

- фольклорные тексты о богатырях;
- альбомы различного содержания по этнокультурному воспитанию (о продуктах, производимых в округе, об овощах и фруктах, о травах и т.д.);
- электронные ресурсы: <https://vk.com/club104180954>,  
<https://vk.com/public71037065>.

### **Развивающая предметно-пространственная среда**

Для достижения поставленных целей создана следующая развивающая предметно-пространственная среда:

- плакаты с изображением видов спорта;
- видеозаписи с выступлениями спортсменов;
- презентации с разными видами спорта, с учреждениями спорта, со спортсменами;
- альбомы с рецептами блюд коми-пермяцкой кухни,
- коми-пермяцкая утварь;
- сундук с элементами народной одежды и обувью;
- лавка;
- холст;
- тканые половики;
- фотографии с изображением спортивных сооружений, спортсменов;
- буклеты о спортсменах;
- картинки с изображением коми-пермяцких богатырей Кудым-Оша и Перы-богатыря, Купры, Мая, Юкси, Пукси и т. д.

На территории детского сада создана тропа здоровья с разными материалами для ходьбы, спортивная площадка для игры в спортивные игры и катанию на лыжах.

### **Литература:**

1. Васькина Л.Л., Плотников И.И., Методические рекомендации по использованию народных коми-пермяцких игр в дошкольных образовательных учреждениях на занятиях по физическому воспитанию. Кудымкар, 2010г.
2. Вилесова М.В., Истомина О.Н., «Велётчам баитны коми-пермяцкӧй кыв вылын». Кудымкар, 2017г.
3. Войлокова Л.М., «Куру». Коми-пермяцкие игры и забавы. Кудымкар, 2017 г.
4. Долдина А.Г., «Коми-пермяцкая кухня». Кудымкар, 1998г.
5. Зубов Ю.П., «Спортивная летопись Пармы». Пермь, 2003г.
6. «Коми-пермяцкая кухня» (Лучшие кулинарные рецепты мастеров кафе «Блюз»). Кудымкар, 2007г.
7. Мальцев Г.И., «Народные медицинские знания коми-пермяков: средства растительного происхождения». Кудымкар, 2001.
8. Ожегова М. Н., «Коми-пермяцкие предания о Кудым-Оше и Пере-богатыре». Пермь, 1997г.

## I. Диагностический инструментарий

Для проведения диагностики используем: картинки, схемы, маски, фотографии, альбомы, разные предметы (утварь, элементы одежды), дидактические игры.

### **Педагог предлагает поиграть в игру «Доскажи словечко».**

Педагог начинает предложение, а дошкольник его заканчивает.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

1. Я знаю спортсменов коми-пермяков...
2. Полезные продукты - это...
3. Мой любимый вид спорта...
4. Я буду ходить в спортивную секцию...
5. Я люблю играть в коми-пермяцкие игры...
6. Моё любимое блюдо коми-пермяцкой кухни...

### **Педагог предлагает поиграть в игру «Отгадай картинку».**

Методы: беседа

Материал: предметные картинки.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задания:

1. Дидактическая игра «Угадай вид спорта». Ребенок по предметной картинке с изображением спортивного атрибута называет вид спорта.
2. Дидактическая игра «Назови спортсмена». Ребёнок по фотографии называет спортсмена.
3. Дидактическая игра «Назови учреждение спорта». Ребёнок по картинке называет спортивное учреждение и чем в нём занимаются.

**Педагог предлагает поиграть в игру «Отгадай предмет» или «Назови игру».**

Методы: беседа.

Материал: разные предметы, карточки с описанием игр.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Педагог показывает детям разные предметы и просит назвать, из какой они игры (например: маска медведя – игра «Оша-Миша»).

Или педагог называет правила игры, а ребёнок должен её отгадать.

**Педагог предлагает поиграть в игру «Отгадай и назови».**

Методы: беседа.

Материал: картинки, карточки с описанием блюд.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Педагог показывает детям картинки и просит назвать блюдо на коми-пермяцком языке (например: рыбный пирог – «черинянь»). Или педагог зачитывает рецепт блюда, а ребёнок должен назвать это блюдо.

**Таблица 5. Протокол диагностики**

№ п/п	Ф.И. ребенка	Имеет представления о блюдах коми-пермяцкой кухни, проявляет к ним интерес, использует полученные знания в самостоятельной деятельности	Имеет представления о коми-пермяцких играх, проявляет к ним интерес, использует полученные знания в самостоятельной деятельности.	Имеет представления о спортсменах и учреждениях спорта, проявляет к ним интерес, использует полученные знания в самостоятельной деятельности	Уровень

**Всего обследовано детей:**

Высокий уровень – кол-во детей/ %

Средний уровень – кол-во детей/ %

Низкий уровень – кол-во детей/ %

## II. Календарно-тематическое планирование

### «Коми-пермяцкая кухня»

**1 занятие** (сентябрь). Беседа о коми-пермяцкой кухне, особенностях приготовления блюд, особенностях национальной коми-пермяцкой кухни, видах посуды, характере огня влияющего на формирование вкуса блюда. Использование местного сырья для приготовления пищи: инструменты, приспособления, оборудование кухни.

Пополнение словарного запаса коми-пермяцкими словами: сёян, юан, бекёрпань, пань, бекёр.

Анкетирование «Что я знаю о коми-пермяцкой кухне?»

**2 занятие** (октябрь). Хлеб и хлебные изделия. Хлеб – главный продукт питания. Значение, технология приготовления, условия хранения. Знакомство с видами хлебобулочных изделий. Сервировка стола. Дегустация.

Пополнение словарного запаса коми-пермяцкими словами: нянь, черинянь, тупось, гор, кётны, пёжавны, пым, быгрётчан, пизь.

**3 занятие** (ноябрь). Закуски, салаты. Значение, технология приготовления, условия хранения. Формы нарезки овощей. Холодные блюда из местного сырья: редька с морковью и сыром, закуска с грибами, салат витаминный. Дегустация.

Пополнение словарного запаса коми-пермяцкими словами: тшак, карч, кушман.

**4 занятие** (декабрь). Холодные и горячие жидкие блюда. Тепловая кулинарная обработка продуктов. Значение, технология приготовления. Жидкие блюда – особенности традиций коми-пермяцкой кухни. Блюда: борщ холодный, грибовница, редька с квасом, уральские щи. Сервировка стола к обеду. Дегустация.

Пополнение словарного запаса коми-пермяцкими словами: дзырыт, кёдзыт, шёма, ырощ, тшакьяшдыд.

**5 занятие** (январь). Вторые блюда коми-пермяцкой кухни. Национальные блюда: пельмени, колбаса домашняя, каша из хвоща полевого. Значение, технология приготовления, условия хранения. Ознакомление с видами пельменей из разных начинок. Сервировка стола к ужину. Дегустация.

Пополнение словарного запаса коми-пермяцкими словами: ёр, сичка, масьтыны, пуны, яй.

**6 занятие** (февраль). Сладкая еда и выпечка. Значение, технология приготовления, условия хранения. Коми-пермяцкий десерт: парёнки, лесные дары, сладкая еда, изборник, сладкие пироги, ягоды с молоком. Сервировка праздничного стола. Дегустация. Чаепитие.

Пополнение словарного запаса коми-пермяцкими словами: чёскыт, пуягёд, туримоль, чёд, ёмидз, озьягёд.

**7 занятие** (март). Напитки. Значение, технология приготовления, условия хранения. Национальные напитки: ырёш, сур, ягодные и травяные напитки. Значение, технология приготовления, условия хранения. Дегустация напитков: клюквенный напиток, чай из душицы, чай из шиповника, квас и т. д.

Пополнение словарного запаса коми-пермяцкими словами: ырёш, сур, турун, жельнёт, кипрей, юан, кёдзыт.

**8 занятие** (апрель). Экскурсия в кафе «Блюз», пекарню или к бабушке в гости. Знакомство с профессиями повара, кондитера, пекаря, официанта. Знакомство с разными блюдами, рецептами.

**9 занятие** (май). Оформление буклета «Коми-пермяцкая кухня». Распространение буклетов.

## «Коми-пермяцкие игры»

**1 занятие** (сентябрь). Знакомство с коми-пермяцкими играми «Оша-Миша», «Руч да курӧггез». Обговаривание правил игр, развитие физических качеств: быстроты, выносливости, ловкости. Пополнение словарного запаса коми-пермяцкими словами: ош, кузь, вертень, торта, ѓм; руч, басӧк, бӧжок, сулав, курӧг, кутав.

**2 занятие** (октябрь). Знакомство с коми-пермяцкими играми «Кушак», «Нинкӧм». Обговаривание правил игр, развитие физических качеств: быстроты, выносливости, ловкости. Пополнение словарного запаса коми-пермяцкими словами: ме, гӧглян, ветлӧта, ки, эм, кушак, видзӧтӧ, кинӧс, павкӧта, котӧрт.

**3 занятие** (ноябрь). Знакомство с коми-пермяцкими играми «Ёма-кулёма», «Ош да ягӧдалиссез». Обговаривание правил игр, развитие физических качеств: быстроты, выносливости, ловкости. Пополнение словарного запаса коми-пермяцкими словами: паськыт, гӧна, чукыля, пинь, син, ѓм, кураннэз, кольтаэз.

**4 занятие** (декабрь). Знакомство с коми-пермяцкими играми «Сиг сӕйны», «Кык петух». Обговаривание правил игр, развитие физических качеств: быстроты, выносливости, ловкости. Пополнение словарного запаса коми-пермяцкими словами: кытш, чеччавны, нинкӧм.

**5 занятие** (январь). Знакомство с коми-пермяцкими играми «Нальк», «Ёрток». Обговаривание правил игр, развитие физических качеств: быстроты, выносливости, ловкости. Пополнение словарного запаса коми-пермяцкими словами: нальк, ёрт.

**6 занятие** (февраль). Знакомство с коми-пермяцкими играми «Йӧв доззэз», «Дӧраэз». Обговаривание правил игр, развитие физических качеств: быстроты, выносливости, ловкости. Пополнение словарного запаса коми-пермяцкими словами: йӧв, доз, дӧра, коробья, кыскы, тэч, айӧ, шыр, бӧж.

**7 занятие** (март). Знакомство с коми-пермяцкими играми «Куру», «Синтӧм горань». Обговаривание правил игр, развитие физических качеств:

быстроты, выносливости, ловкости. Пополнение словарного запаса коми-пермяцкими словами: кошшыны, дзэбсисьны, адззыны.

**8 занятие** (апрель). Знакомство с коми-пермяцкими играми «Мыр кыскыны», «Куд нӧбӧтны». Обговаривание правил игр, развитие физических качеств: быстроты, выносливости, ловкости. Пополнение словарного запаса коми-пермяцкими словами: мыр, куд, кыскыны, нӧбӧтны.

**9 занятие** (май). Знакомство с коми-пермяцкими играми «Изын», «Гез кытш». Обговаривание правил игр, развитие физических качеств: быстроты, выносливости, ловкости. Пополнение словарного запаса коми-пермяцкими словами: изын, гез, кытш.

### **«Знаменитые спортсмены Коми-Пермяцкого округа»**

**1-2 занятие** (сентябрь-октябрь). Знакомство с боевыми искусствами. Самбо: история, правила, инвентарь. Знакомство с известными спортсменами-самбистами: Радостевой Ниной Николаевной, Викиловой Эльмирой Робертовной, Базаровым Сергеем Николаевичем, Никитиным Василием Валентиновичем, Беглеровым Игорем Арифовичем и их спортивными победами и достижениями.

**3 занятие** (ноябрь). Знакомство с боевыми искусствами. Дзюдо: история, правила, инвентарь. Знакомство с известными спортсменами-дзюдоистами: Базаровым Сергеем Николаевичем, Башиным Павлом Андреевичем и их спортивными достижениями.

**4 занятие** (декабрь). Знакомство с видом спорта – тяжёлой атлетикой: история, правила, инвентарь. Знакомство с известными спортсменами-тяжелоатлетами: Денисовым Василием Яковлевичем, Бурдыгой Николаем Васильевичем и их спортивными достижениями.

**5 занятие** (январь). Знакомство с лыжным спортом. Прыжки на лыжах с трамплина: история, правила, инвентарь. Знакомство с известными спортсменами: Чащиным Виктором Дмитриевичем, Надымовой Стефанией Георгиевной и их спортивными достижениями.

**6 занятие** (февраль). Знакомство с лыжным спортом. Лыжные гонки: история, правила, инвентарь. Знакомство с известными спортсменами: Епишиным Владимиром Васильевичем, Кониным Евгением Семеновичем и их спортивными достижениями.

**7 занятие** (март). Знакомство с интеллектуальными видами спорта. Шахматы: история, правила, инвентарь. Знакомство со спортсменами-шашкистами Тороповым Николаем Петровичем, Рассадой Леонидом Викторовичем и их достижениями.

**8-9 занятие** (апрель-май). Знакомство с лёгкой атлетикой и спортсменами-легкоатлетами: Zubовым Виктором Васильевичем, Нестеровым Иваном Ивановичем, Шипицыным Алексеем, Никитиным Владимиром Витальевичем, Шипицыной Ириной Владимировной, Миминой Софьей Дмитриевной.

### **«Спортивные учреждения г. Кудымкара»**

**1 занятие** (сентябрь). Виртуальная экскурсия в спортивное учреждение «СШОР им. Голева Л.Д.». Знакомство с секциями, имеющимися в данном учреждении: самбо и дзюдо.

**2 занятие** (октябрь). Организация экскурсии в спортивное учреждение «Детско-юношеская спортивная школа». Знакомство с секциями, имеющимися в данном учреждении: волейбол, баскетбол, лёгкая атлетика, тяжёлая атлетика, бокс, рукопашный бой.

**3 занятие** (ноябрь). Виртуальная экскурсия на стадион «Парма». Просмотр презентации «Футбольная команда «Парма» и видеороликов игр «Футбол», «Хоккей».

**4 занятие** (декабрь). Организация экскурсии в спортивный комплекс «Трамплин». Знакомство с секциями: прыжки на лыжах с трамплина, лыжные гонки, лыжное двоеборье. Участие в городских лыжных соревнованиях «Быстрая лыжня».

**5 занятие** (январь). Виртуальная экскурсия в плавательный бассейн. Просмотр презентации «Плавание – мой любимый вид спорта».

**6 занятие** (февраль). Виртуальная экскурсия в спортивную школу «Грация». Просмотр видеоролика занятий по художественной гимнастике.

**7 занятие** (март). Организация экскурсии на Красную горку в Экстрим-парк Кудымкар (Прокат-сервис «Северка»). Просмотр мероприятия по прыжкам на скейтбордах. Катание с горок на ледянках, санках. Катание на лыжах.

**8 занятие** (апрель). Виртуальная экскурсия в ДЮЦ «Радуга». Просмотр презентации «Шашки» – интеллектуальный вид спорта. Проведение шашечного турнира.

**9 занятие** (май). Работа с семьями по написанию проектов: «Мой любимый вид спорта», «Спортивная школа моей мечты». Защита проектов.

**Список экспертов  
конкурса методических материалов и пособий  
по организации патриотического воспитания в Пермском крае**

Бывальцева Ирина Владимировна	учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ № 8» г. Чайковский, победитель конкурса методических материалов и пособий по организации патриотического воспитания в Пермском крае в 2021 году в номинации «Лучшая разработка по военно-патриотическому воспитанию».
Вострокнутов Артем Викторович	кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной и всеобщей истории, археологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования (далее: ФГБОУ ВО) «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет».
Женина Лариса Викторовна	кандидат исторических наук, доцент кафедры новой и новейшей истории России ФГБОУ ВО «Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета».
Маркус Татьяна Владимировна	методист АНО «Учебно-практический центр Русского Боевого Искусства им. Генерал-Майора Ю.И. Дроздова», победитель конкурса методических материалов и пособий по организации патриотического воспитания в Пермском крае в 2021 году в номинации «Лучший проект по военно-патриотическому воспитанию».
Мусина Любовь Николаевна	учитель-логопед МКОУ «СОШ №3» СП «Фантазеры» г. Гремячинск, победитель конкурса методических материалов и пособий по организации патриотического воспитания в Пермском крае в 2021 году в номинации «Лучшая программа по военно-патриотическому воспитанию».

**ДЛЯ ЗАМЕТОК**

**ДЛЯ ЗАМЕТОК**

## ДЛЯ ЗАМЕТОК

**ДЛЯ ЗАМЕТОК**

**ДЛЯ ЗАМЕТОК**

**ДЛЯ ЗАМЕТОК**