



# ЮНАРМИЯ

Учебно-методический сборник  
по результатам реализации  
социально-культурного проекта

## «БТР–2020. Боевые традиции и ритуалы Российской армии»

Отпечатано в ООО «Литера».  
Пермский край, г. Соликамск, Соликамское шоссе, 17.  
Заказ № 1150. Тираж 100 экз. 2020 г.

Учебно-методический сборник  
по результатам реализации  
социально-культурного проекта

# «БТР–2020. Боевые традиции и ритуалы Российской армии»

*(Проект реализуется при финансовой поддержке  
администрации губернатора Пермского края)*

**Инициаторы и организаторы проекта:**

Соликамский городской совет ветеранов войны, труда, Вооружённых Сил  
и правоохранительных органов.

*Председатель:* **Коновалова Мэри Афанасьевна**

Детское общественное гражданско-патриотическое объединение  
«Камские витязи» МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»

г. Соликамск. *Руководитель:* **Банников Олег Вячеславович**

При информационной и методической поддержке управления внутренней  
политики администрации Соликамского городского округа.

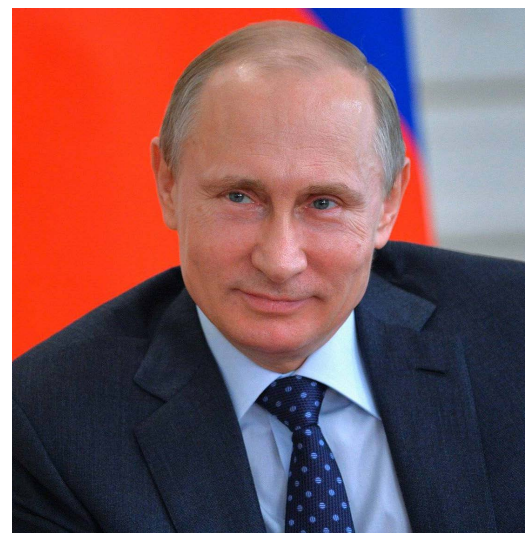
При поддержке местного отделения ВВПОД «Юнармия».

*Начальник штаба:* **Бурмантов Эдуард Владимирович**

При поддержке Российского движения школьников Соликамского городского  
округа. *Руководитель:* **Конорезова Наталья Викторовна**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Приветственное слово юнармейским объединениям Пермского края от авторов и организаторов проекта «БТР – 2020. Боевые традиции и ритуалы Российской армии» ..... стр. 3
2. Проект «БТР – 2020. Боевые традиции и ритуалы Российской армии». Аннотация, цели и задачи проекта. Конечный результат ..... стр. 7
3. Понятийный аппарат проекта ..... стр. 12
4. Пример ритуальных алгоритмов проекта:
  - **Ритуальный алгоритм обращения со знаменем для группы знаменщиков-юнармейцев Соликамского городского округа** ..... стр. 20
  - **Ритуальный алгоритм выступления группы юнармейцев-барabanщиков Соликамского городского округа** ..... стр. 25
  - **Ритуальный алгоритм смены почётного караула в составе знаменщика и двух караульных для группы юнармейцев Соликамского городского округа** ..... стр. 30
  - **Ритуальный алгоритм выступления юнармейцев-горнистов Соликамского городского округа** ..... стр. 35
  - **Ритуальный алгоритм обращения с оружием для группы юнармейцев Соликамского городского округа** ..... стр. 40
5. Пример КТП – календарно-тематического планирования учебных программ проекта:
  - Программа «Традиции и ритуалы обращения с сигнальным горном» ..... стр. 45
  - Программа «Традиции и ритуалы обращения с маршевым барабаном» ..... стр. 47
  - Программа «Традиции и ритуалы обращения с боевым знаменем» ..... стр. 50
  - Программа «Традиции и ритуалы почётного караула» ..... стр. 52
  - Программа «Традиции и ритуалы обращения с боевым оружием» ..... стр. 54
6. Фотоальбом проекта ..... стр. 56



– Сила России – в людях!

**ПУТИН Владимир Владимирович,**  
Президент  
Российской Федерации



– Нам бы хотелось создать такие условия, при которых не служить в армии было бы неприлично, а служить – престижно. Мы для этого стараемся сделать всё, но делать ещё много.

**ШОЙГУ Сергей Кужугетович,**  
министр обороны Российской Федерации



– Мы вспоминаем наших героев, защищавших страну. Поздравляем тех, кто сейчас исполняет воинский и служебный долг. И говорим спасибо всем, кто мирным трудом помогает развивать Россию и обеспечивает нашу безопасность. Мы все гордимся отвагой защитников Родины и помним, что наш мир и покой – это ваша заслуга.

**МАХОНИН Дмитрий Николаевич,**  
губернатор Пермского края



– Решение проблемы мы видим в том, чтобы объединить наши усилия, организовать обмен опытом, возродить боевые традиции и ритуалы в работе детских объединений, выработать системные методические рекомендации для педагогов, общественных ветеранских и детских организаций и объединений, заинтересованных в духовно-патриотическом воспитании подрастающего поколения.

**БАННИКОВ Олег Вячеславович,**  
руководитель проекта  
«БТР – 2020. Боевые традиции и ритуалы России». Руководитель детского общественного гражданско-патриотического объединения «Камские витязи» МАОУ «СОШ № 15» г. Соликамск

*«Осталось две секунды до прыжка,  
До подвига, до смерти или ордена.  
А где-то очень сердцу ты близка.  
Пульс у виска. Ты – моя Родина.»*



– Приоритетными направлениями деятельности совета ветеранов и первичных ветеранских организаций по патриотическому воспитанию остаются: работа в соответствии с Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации до 2025 гг.»; с этой целью проводятся научно-практические конференции, «круглые столы» с участием молодёжи, встречи и беседы, выступления ветеранов Великой Отечественной войны на общегородских мероприятиях, в школах, учебных заведениях, на предприятиях, проектная де-

ятельность, поездки и различные экскурсии, Вахты памяти, мастер-классы.

Наши внутренние убеждения и устремления соответствуют долгосрочным целям и приоритетам Стратегии социально-экономического развития Пермского края до 2026 года, а именно п. 1.3.9 – вовлечение молодёжи в социально значимые процессы и объединение государственных органов и некоммерческого сектора в сфере духовно-патриотического воспитания.

**КОНОВАЛОВА Мэри Афанасьевна,**  
председатель Соликамского городского совета ветеранов войны, труда,  
Вооружённых Сил и правоохранительных органов



– Воинские традиции и ритуалы воплощают в себе благородные идеалы и высокие цели служения российскому воину своему Отечеству – России. Они выступают важным средством воспитания и обучения военнослужащих.

С помощью воинских традиций и ритуалов осуществляется связь между прошлым и настоящим, старшее поколение, в том числе и ветераны, передает молодому свой практический опыт, взгляды и представления, нормы поведения, свои чувства.

...Я не умею много и красиво говорить. Нужно просто работать, в первую очередь над собой. Это подлинный патриотизм.

**БУРМАНТОВ Эдуард Владимирович,** начальник штаба МО ВВПОД  
«Юнармия» Соликамского городского округа. Руководитель юнармейского отряда «Единство» села Городище



– Мы считаем, что проект «БТР–2020» направлен на решение ключевых задач функционально-целевого направления «Социальная политика» и проблемы систематизации знаний, умений и навыков обучающихся 5–7-х классов, о боевых традициях и ритуалах Российской армии. Самое главное – это глубокая интеграция педагогов, школьников, ветеранов, наполненные едиными смыслами, традициями, пониманием. Работать сообща – это всегда эффективно и интересно!

**КОНОРЕЗОВА Наталья Викторовна,**  
руководитель местного отделения  
Российского движения школьников  
Соликамского городского округа.  
Методист первой квалификационной  
категории ЦРДТиЮ «Звёздный»  
г. Соликамска

## **«БТР – 2020. Боевые традиции и ритуалы Российской армии»**

Краевой социально-культурный проект при поддержке администрации губернатора Пермского края

**Банников Олег Вячеславович, руководитель проекта,**  
руководитель детского общественного  
гражданско-патриотического объединения «Камские витязи»  
МАОУ «СОШ № 15» г. Соликамск

### **АННОТАЦИЯ ПРОЕКТА**

*Проект «БТР – боевые традиции и ритуалы Российской армии» представляет собой комплекс совместных мероприятий (ветераны + школьники) духовно-нравственной и военно-патриотической направленности на территории Соликамского городского округа, Чердынского муниципального района, Березниковского городского округа, г. Губахи.*

Цель данного проекта:

**Популяризация военной службы среди подростков путём изучения боевых традиций, символов и ритуалов Российской армии.**

**Проект включает в себя двенадцать основных мероприятий:**

Школу «БТР – боевых традиций и ритуалов», состоящую из 5 основных курсов («Знаменная группа», «Отряд барабанщиков», «Почётный караул», «Военные горнисты», «Боевое оружие»).

Выездные мастер-классы «БТР» для обучающихся 5–6-х классов ОУ Соликамского городского округа, Чердынского муниципального района, Березниковского городского округа и г. Губахи (4 шт.), которые организуют и проводят активисты детского общественного гражданско-патриотического объединения «Камские витязи» г. Соликамска и волонтеры Соликамского городского совета ветеранов, совета ветеранов МВД и ГУФСИНа.

Итогом проекта станет создание учебно-методического центра **военно-исторических традиций и ритуалов** в Соликамском городском округе и проведение **«Больших манёвров»** среди обучающихся, занимающихся военно-патриотическим и духовно-нравственным воспитанием.

**Конечным результатом (продуктом) проекта** станет выпуск учебно-методического сборника по организации работы с боевыми традициями и ритуалами Российской армии, рекомендуемых для изучения подростками 5–7-х классов.

### Качественные и количественные результаты ожидаемой реализации социальной и гражданской инициативы (проекта)

| Наименование показателя   | Наименование проекта (мероприятия)                        | Единица измерения по ОКЕИ, наименование | Плановое значение показателя | Срок, на который запланировано достижение показателя |
|---|---|---|------------------------------|--|
| <b>Количество участников, задействованных в мероприятиях при реализации социального проекта</b> | Социальный проект «БТР – 2020. Боевые традиции и ритуалы» | Всего чел.                              | 280                          | До 12.12.2020 г.                                     |
|   | 1.1 Школа «БТР»   | чел.                                    | 20                           | 15.09.2020 г.  |
|   | 1.2 Выездные мастер-классы                                | чел.                                    | 6 x 40 = 240                 | До 1.11.2020 г.                                      |
|   | 1.3 Итоговая игра «Большие манёвры»                       | чел.                                    | До 100                       | До 12.12.2020 г.                                     |

|   |  |     |  |  |
|---|--|-----|--|--|
| <b>Количество организованных и проведённых мероприятий в рамках социального проекта</b> | 2.1 Школа «БТР - 2020»   | шт. | 5 курсов по 8 часов  | 15.09.2020 г.                            |
|   | 2.2.Выездные мастер-классы   | шт. | 6  | До 15.09.2020 г.                         |
|   | 2.3. Итоговое мероприятие  | шт. | 1  | До 15.12.2020 г.                         |
|   | 2.п. Информирование о ходе реализации проекта (не менее 2-х информационных сообщений направлено в администрацию) | шт. | 2 – в администрацию,<br><br>18 (по 2 публикации на каждое мероприятие) | До 15.12.2020 г.<br><br>До 15.12.2020 г. |

*5 курсов «БТР» + 6 выездных мастер-классов + итоговое мероприятие = 12 знаковых мероприятий*

К **качественным** результатам нашего проекта мы относим:

- Повышение компетенции и обмен педагогическим опытом педагогами, работающими в сфере духовно-патриотического образования и воспитания.
- Создание в Соликамском городском округе учебно-методического центра (УМЦ) по работе с воинскими ритуалами и традициями, символами.
- Получение педагогами и детскими общественными военно-патриотическими объединениями практических рекомендаций по организации сотрудничества с ветеранами Соликамского и Березниковского ГО, Чердынского муниципального района и г.Губахи.
- Систематизация работы в области боевых традиций и ритуалов (Разработка и издание сборника методических материалов).
- Получение 10 детскими общественными объединениями опыта работы по 5 единым направлениям: «Знаменосцы», «Бабанчики», «Почётный караул», «Горнисты», «Боевое оружие».
- Просвещение жителей Пермского края (через СМИ и социальные сети) о направлениях и результатах работы нашего проекта.

- Популяризация среди подростков боевых традиций и ритуалов Российской армии.

**Дальнейшие перспективы развития социальной и гражданской инициативы.** Возможность продолжать социальную и гражданскую инициативу (проект) в течение 36 календарных месяцев после получения субсидии.

- Дальнейшая интеграция сотрудничества с ветеранскими организациями Соликамского и Березниковского ГО, Чердынского муниципального района и г. Губахи и детскими общественными гражданско-патриотическими и военно-спортивными объединениями.

- Планируется продолжение социальной инициативы «БТР – боевые традиции и ритуалы» минимум в течение трёх лет – до 2022 года.

- Планируется расширить географию сотрудничества муниципальных образований Пермского края.

- Количество детских объединений, взявших на «вооружение» традиции, ритуалы обращения с боевым оружием, знаменем, маршевыми барабанами, музыкальными горнами, довести с 10, как мы планируем по сегодняшнему проекту, до 15-16 в Пермском крае в течение трёх лет.

- Мы видим в перспективе, при незначительных материально-организационных вложениях, на территории Соликамского городского округа проведение в течение каждого отдельного учебного года следующих краевых конкурсов:

- Конкурса команд **«Юных горнистов»**  
(старшее, среднее и младшее звенья)
- Конкурса команд **«Юных барабанщиков»**  
(старшее, среднее и младшее звенья)
- Конкурса команд **«Почетного караула»**  
(старшее, среднее и младшее звенья)
- Конкурса команд **«Знаменосцев»**  
(старшее, среднее и младшее звенья)

Это суммарно составляет порядка 12 отдельных мероприятий в течение года, или 4 крупных для всех возрастных категорий: от дошколят до старшекласников. То есть речь идёт о формировании СИСТЕМЫ работы с боевыми ритуалами и традициями Российской армии.

Что вкупе с другими традиционными мероприятиями военно-спортивной направленности («Зарница Прикамья», «Спартакиада допризывной подготовки», «День героев Отечества», «День защитника Отечества», «День Победы» и т.д.), безусловно, поможет повысить уровень компетенции и педагогов и обучающихся в плане системности работы с боевыми традициями, ритуалами, символикой Российской армии.

Следовательно, повысить престиж и популяризовать наши Вооружённые Силы и службу в Российской армии.

## БОЕВЫЕ ТРАДИЦИИ ВООРУЖЁННЫХ СИЛ РОССИИ

Боевые традиции российских Вооружённых сил – это исторически сложившиеся в армии и на флоте и передающиеся из поколения в поколение правила, обычаи и нормы поведения военнослужащих.

Свои неповторимые традиции есть у каждого вида и рода войск – у пехотинцев и танкистов, у летчиков и моряков, у каждой части и у каждого подразделения. Как правило, эти традиции связаны с историей данного коллектива или рода войск, его профессиональными особенностями, героическими или другими событиями.

### Важнейшими боевыми традициями российских Вооружённых Сил являются:

- беззаветная преданность своей Родине и постоянная готовность к её защите;
- презрение к предателям, ненависть и непримиримость к врагам Отчизны;
- самоотверженность и самопожертвование в бою ради достижения общей победы;
- массовый героизм и мужество в период, когда решается судьба Отечества;
- воинская доблесть и уверенность в победе;
- верность военной присяге и воинскому долгу, умение стойко переносить трудности военной службы;
- любовь к своей части, кораблю, воинской специальности;
- верность боевому знамени части, военно-морскому флагу корабля;
- войсковое товарищество и коллективизм;
- уважение к командиру и защита его в бою;
- отдавание воинских почестей погибшим в бою;
- гуманное отношение к поверженному врагу, населению зарубежных стран и пленным.

*Патриотизм, верность воинскому долгу – неотъемлемые качества русского воина, основа героизма.*

**Патриотизм** (от греческого *patris* – родина, отечество) – это любовь к своей Родине, народу, его истории, языку, национальной культуре, гордость за неё, стремление служить её интересам, защищать от врагов. Это целенаправленная деятельность по её прогрессивному развитию и процветанию.

Истинный патриотизм проявляется не в словах, а в делах и, прежде всего, в верности своему конституционному, воинскому долгу.

**Долг** – это концентрированное выражение определённых обязанностей человека. Высшим выражением долга выступает гражданский, патриотический долг перед Отечеством.

**Воинский долг** – это нравственно-правовая норма поведения военнослужащего. Он определяется требованиями общества, государства и назначением Вооружённых Сил.

Каждому важно понять, что воинский долг – не пожелание, а неременное требование российского общества. Служба в армии и на флоте не знает оговорок: «не хочу», «не желаю», «не буду». Своё «хочу» или «не хочу» должно быть подчинено общественному «надо», «должен». Только тот, кто способен переломить себя, свой эгоизм и слабость, может считаться настоящим мужчиной, воином.

### Память поколений – дни воинской славы России

Возрождая одну из лучших российских военных традиций, 13 марта 1995 г. был принят Федеральный закон «О днях воинской славы (победных днях) России» (№32-ФЗ), в список которых вошли часть викториальных дней и наиболее выдающиеся события военной истории как дооктябрьского, так и советского периодов.



**В соответствии с данным законом установлены дни воинской славы России:**

**18 апреля** – День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242 г.).

**21 сентября** – День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380 г.).

**4 ноября** – День освобождения Москвы силами народного ополчения под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского от польских интервентов (1612 г.);

**10 июля** – День победы русской армии под командованием Петра I над шведами в Полтавском сражении (1709 г.).

**9 августа** – День первой в российской истории морской победы русского флота под командованием Петра I над шведами у мыса Гангут (1714 г.).

**24 декабря** – День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А.В. Суворова (1790 г.).

**8 сентября** – День Бородинского сражения русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией (1812 г.).

**1 декабря** – День победы русской эскадры под командованием П.С. Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853 г.).

**23 февраля** – День победы Красной армии над кайзеровскими войсками Германии (1918 г.) – День защитника Отечества.

**5 декабря** – День начала контрнаступления советских войск под Москвой (1941 г.).

**2 февраля** – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 г.).

**27 января** – День снятия блокады города Ленинграда (1944 г.).

**9 мая** – День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов (1945 г.).

**Дружба и войсковое товарищество** – основа боевой готовности войск.

Русская армия всегда отличалась внутренней спаянностью, крепким, единым военным организмом. Солдат видел и признавал свою силу в военном коллективе, в котором он был одним из членов большой и дружной семьи.

Солдат всегда дорожит войсковым товариществом и знает, что если он, не щадя своей жизни, выручит товарища, то в опасной ситуации сам получит помощь.

**Воинский коллектив** – объединённая группа людей, занятых несением военной службы, выполнением задач, вытекающих из функций Вооружённых Сил Российской Федерации.

Хорошо известно, что успех любого подразделения, части (корабля) складывается из достижений каждого воина. Если воин служит небрежно, ленится, отстаёт в учебе, слабо изучает боевое оружие, то и в бою он может подвести товарищей и сам окажется в сложной ситуации.

Закреплению и распространению воинских традиций служат воинские ритуалы — исторически сложившиеся формы поведения военнослужащих при совершении воинских обрядов, торжественных и траурных церемоний.

## РИТУАЛЫ ВООРУЖЁННЫХ СИЛ РОССИИ

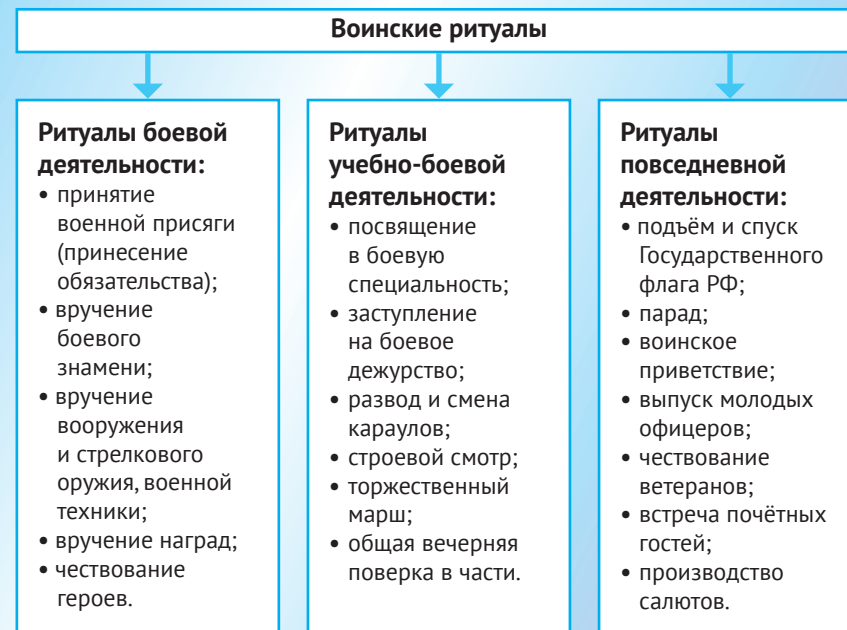
Ритуал — это торжественный или особый официальный акт, при проведении которого установлен определённый порядок — церемониал.

Ритуалы, проводимые в Вооружённых Силах Российской Федерации, концентрируют в себе высокие, благородные идеалы защиты Отечества, верность воинскому долгу, военной присяге, боевому знамени части.



Воинские традиции и ритуалы охватывают три основные сферы воинской деятельности: боевые традиции; традиции обучения и воспитания; традиции воинского быта.

## Структура воинских ритуалов



## Воинские ритуалы Вооружённых Сил России

Воинские ритуалы включают: доклад (отдание рапорта) командиру (начальнику), представление командиру (начальнику), построения и торжественные марши войск, отдание воинских почестей, производство салютов, оркестровое сопровождение и различные символические действия (приспускание знамени, коленопреклонение перед ним в знак верности и др.).

В ритуалах находит отражение история вооружённых сил государства, их боевые и национальные традиции и обычаи. Порядок совершения ритуалов закреплён в уставах, наставлениях и инструкциях и т.д.

**В общевоинских уставах Вооружённых Сил РФ закреплены:**

- воинские ритуалы, совершаемые при торжественном принятии военной присяги;
- вручении боевых знамён и орденов воинским частям или кораблям;
- выносе боевых знамён и орденов воинским частям или кораблям;
- выносе боевого знамени воинской части (в ВМФ – подъёме и спуске военно-морского флага);
- упоминании на вечерней поверке фамилий военнослужащих, зачисленных за совершённые ими подвиги в списки подразделений навечно;
- торжественной передаче увольняемыми в запас военнослужащими оружия и военной техники молодым воинам;
- встрече молодого пополнения;
- торжественном заступлении на боевое дежурство;
- проведении военных парадов, Вахт памяти, годовых праздников частей (кораблей), разводе и смене караулов, почётного караула, во время строевых смотров, общих батальонных и полковых вечерних поверок;
- при встречах официальных государственных лиц и прямых начальников;
- возложении венков к памятникам и могилам воинов, павших в боях за свободу и независимость Родины;
- отдании воинских почестей при погребении.

При реализации проекта «БТР-2020. Боевые традиции и ритуалы Российской армии» мы адаптировали часть воинских ритуалов для подростков 5–9-х классов.

В первую очередь это касается следующих традиций и ритуалов, которые, с нашей точки зрения, приучают юнармейцев к слаженной работе в коллективе, единоначалию, бережному отношению к государственной и воинской символике. И в то же время, данные ритуалы наиболее востребованы в системе работы с ветеранскими организациями Пермского края, при проведении воинских церемоний во время Вахты памяти, несения службы почётного караула у поста № 1, организации парадных шествий или организации военно-полевых сборов (лагерей) среди обучающихся 5–9-х классов:

- *Ритуальный алгоритм обращения со знаменем для группы знаменщиков.*
- *Ритуальный алгоритм выступления группы «Юнармейцев – барабанщиков».*
- *Ритуальный алгоритм смены почётного караула.*
- *Ритуальный алгоритм выступления юнармейцев-горнистов.*
- *Ритуальный алгоритм обращения юнармейцев с боевым оружием.*

*Данные ритуальные алгоритмы унифицированы для команды юнармейцев в количестве 5-7 человек (отделения), под единую систему оценки (10 баллов). Независимо от возраста обучающихся.*

*Кроме того, нам удалось разработать учебные программы на 72 учебных часа, по каждому из пяти направлений, из 4 таких ритуалов. В данном сборнике представлены по 1 каждого вида.*

## Ритуальный алгоритм выступления группы юнармейцев-барabanщиков Соликамского городского округа

Руководитель экспертной группы О.В. Банников,  
экспертная группа педагогов-«юнармейцев»: Н.В. Кяшкина, Л.В. Ламок,  
И.В. Чуклинова, Е.В. Ябурова, Е.Ю. Лыткина.

| № п/п | Команда командира группы | Положение знамени, рук, ног и корпуса |
|-------|--------------------------|---------------------------------------|
|-------|--------------------------|---------------------------------------|

1. **Становись!** По команде командира группа барабанщиков выбегает и строится в одну шеренгу. Дистанция между барабанщиками 0,5–0,6 м. Маршевый барабан – с левой стороны, палочки – в правой руке. Спина выпрямлена, пятки вместе, носки врозь.

Действие группы юнармейцев →



2. **Равняись!** Группа барабанщиков поворачивает головы в пол-оборота «направо!». Подбородки устремлены вверх. Левая рука охватывает барабан, правая вместе с палочками – горизонтально на уровне груди.

Действие группы юнармейцев →



| № п/п | Команда командира группы | Положение знамени, рук, ног и корпуса |
|-------|--------------------------|---------------------------------------|
|-------|--------------------------|---------------------------------------|

3. **Смирно!** Спина выпрямлена, пятки вместе, носки врозь. Подбородок и взгляд устремлён вверх перед собой. Правая рука держит палочки барабана в положении вниз.

Действие группы юнармейцев →



4. **Барабаны готовы!** Барабанщик переводит корпус барабана в положении «на грудь». Палочки – параллельно барабану на уровне груди, локти расставлены в сторону.

Действие группы юнармейцев →



| № п/п | Команда командира группы | Положение знамени, рук, ног и корпуса |
|-------|--------------------------|---------------------------------------|
|-------|--------------------------|---------------------------------------|

5. «Общий сбор»  
 Рекомендуемая речёвка:  
**«Бей, барабанщик, бей, барабанщик, бей, барабанщик в старый барабан»** – три раза.  
 Затем протяжно: **«Раз, и два, и три»**

Действие группы юнармейцев →



6. «Вынос знамени!» или «Встречный марш Преображенского полка»  
 Рекомендуемая речёвка:  
**«Дай-дай – семерым, дай-дай – семерым, дай-дай – семерым. Федя, Катя! Иди!»**  
 (речёвка играет три раза).  
 Раз-два, раз-два-три -раз,  
 раз-два-три -раз,  
 раз-два-три -раз. Да, три!  
 (более сложный вариант рекомендуется под фонограмму марша).

Действие группы юнармейцев →



| № п/п | Команда командира группы | Положение знамени, рук, ног и корпуса |
|-------|--------------------------|---------------------------------------|
|-------|--------------------------|---------------------------------------|

7. «Тревога»  
 Рекомендуемая речёвка: **«Раз-два-три, раз-два-три. Враг приближается! Смотри!»**  
 Речёвка играет три раза, после паузы – снова три раза!

Действие группы юнармейцев →



8. **Барабаны в походное положение!**  
 Барабанщики переводят барабан под левую руку. Правой рукой удерживают палочки вниз. Занимают положение «Смирно!».

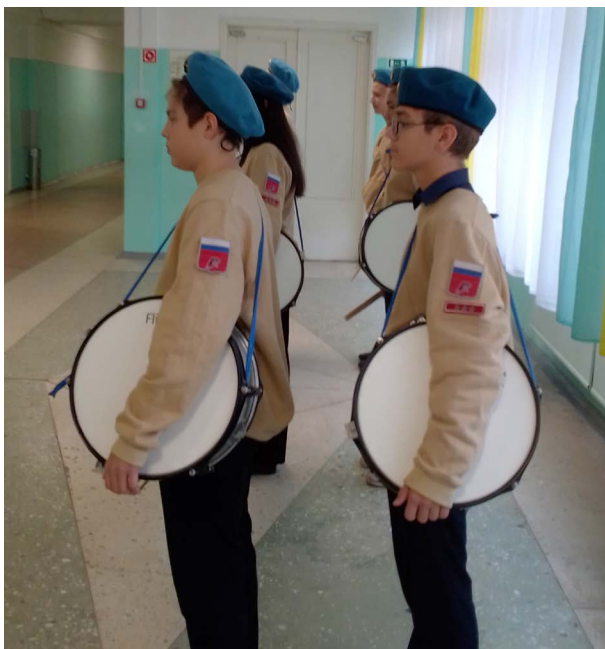
Действие группы юнармейцев →



| № п/п | Команда командира группы | Положение знамени, рук, ног и корпуса |
|-------|--------------------------|---------------------------------------|
|-------|--------------------------|---------------------------------------|

9. **Перестройсь!** Группа барабанщиков перестраивается в две шеренги.

Действие группы юнармейцев →



10. **Налево! Уход барабанной группы! Шагом марш!** Строевым шагом барабанщики уходят с плаца. Правая рука при этом – на уровне груди, носки вытянуты.

Действие группы юнармейцев →



## Ритуальный алгоритм выступления группы юнармейцев-горнистов Соликамского городского округа

Руководитель экспертной группы О.В. Банников, экспертная группа педагогов-«юнармейцев»: Е.И. Квиллинг, Е.И. Лыткина, И.В. Демченко, Е.Д. Тупицына, Е.И. Ябурова.

| № п/п | Команда командира группы | Положение знамени, рук, ног и корпуса |
|-------|--------------------------|---------------------------------------|
|-------|--------------------------|---------------------------------------|

1. **Становись!** По команде командира группа горнистов выбегает и строится в одну шеренгу. Дистанция между горнистами 0,5–0,6 м. Сигнальный горн – в правой руке, левая рука вытянута по швам. Спина выпрямлена, пятки вместе, носки врозь.

Действие группы Юнармейцев →



2. **Равняйся!** Группа горнистов поворачивает головы в пол-оборота «направо!». Подбородки устремлены вверх.

Действие группы юнармейцев →



| № п/п | Команда командира группы | Положение знамени, рук, ног и корпуса |
|-------|--------------------------|---------------------------------------|
|-------|--------------------------|---------------------------------------|

3. **Смирно!** Спина выпрямлена, пятки вместе, носки врозь. Подбородок и взгляд устремлены вверх перед собой. Сигнальный горн раструбом трубы назад. Правая рука сжата в кулак или полусжаты пальцы.

Действие группы юнармейцев →



4. **Сигнальные горны готовы!** Горнист выставляет левую ногу вперёд и делает пол-оборота вправо. Горн устремлён вверх, правая рука согнута в локте под прямым углом. Левая рука – на поясе горниста-сигнальщика. Необходимо добиваться параллельного (на одной высоте) положения горна у всех горнистов. Флажок скрывает руку горниста.

Действие группы юнармейцев →



| № п/п | Команда командира группы | Положение знамени, рук, ног и корпуса |
|-------|--------------------------|---------------------------------------|
|-------|--------------------------|---------------------------------------|

5. **«Общий сбор»** Рекомендуемая речёвка: **«Песня горниста, песня горниста, песня горниста, раз, два, три»** – три раза. Затем протяжно: **«Раз, два, три»**.

Действие группы юнармейцев →



6. **«Вынос знамени!»** Рекомендуемая речёвка: **«Дай-дай – семерым, дай-дай – семерым, дай-дай – семерым. Федя, Катя! Иди!»** (речёвка играется три раза).

Действие группы юнармейцев →



| № п/п | Команда командира группы | Положение знамени, рук, ног и корпуса |
|-------|--------------------------|---------------------------------------|
|-------|--------------------------|---------------------------------------|

7. **«Тревога»**  
 Рекомендуемая речёвка: **«Раз-два-три, раз-два-три. Враг приближается! Смотри!»**  
 Речёвка играется три раза, после паузы – снова три раза!

Действие группы юнармейцев →



8. **Сигнальные горны в походное положение!**  
 Горнисты переводят горн в правую руку раструбом сигнальной трубы назад, чтобы флажок висел вертикально вниз.  
 Делают пол-оборота налево.  
 Занимают положение «Смирно!».

Действие группы юнармейцев →



| № п/п | Команда командира группы | Положение знамени, рук, ног и корпуса |
|-------|--------------------------|---------------------------------------|
|-------|--------------------------|---------------------------------------|

9. **Перестройсь!**  
 Группа сигнальщиков горнистов может перестроиться в несколько положений – в зависимости от условий конкурса и место действия сигнальной группы:  
 – в две шеренги;  
 – в три шеренги;  
 – клином;  
 – звездой;  
 – кругом.

Действие группы юнармейцев →



10. **Налево! Уход группы горнистов! Шагом марш!**  
 Строевым шагом горнисты уходят с плаца.  
 Правая рука при этом на уровне груди, носки вытянуты.


Действие группы юнармейцев →






## Ритуальный алгоритм обращения с флагом (знаменем) для группы знаменщиков-юнармейцев Соликамского городского округа


Руководитель экспертной группы О.В. Банников,  
экспертная группа педагогов-«юнармейцев»: Л.В. Савченко, Ж.Ю. Васильева,  
Г.В. Галинова, Т.В. Кадочникова, М.В. Агеева.

| № п/п | Команда командира группы     | Положение знамени, рук, ног и корпуса   |
|-------|------------------------------|---|
| 1.    | <b>Исходное положение</b>    | Построение команды в 2 колонны (бегом).<br>Правая рука – на древке, чуть ниже кромки знамени.<br>Левая рука вытянута по швам.<br>Знамя прижато к корпусу.<br>Положение ног: пятки вместе, носки врозь под углом 30-45 градусов. |
|       | Действие группы юнармейцев → |   |

- |    |                              |  |
|----|------------------------------|--|
| 2. | <b>Становись!</b>            | Построение команды в 2 шеренги для 6 человек, «звездой» для пяти знаменщиков.<br>Положение знамени – прижать к корпусу, древко снизу вплотную к правой ноге.<br>Правая рука на древке, чуть ниже кромки знамени.<br>Левая рука вытянута по швам. |
|    | Действие группы юнармейцев → |    |


\* 30 \*

| № п/п | Команда командира группы     | Положение знамени, рук, ног и корпуса  |
|-------|------------------------------|--|
| 3.    | <b>Равняйся!</b>             | Правой рукой отклонить древко знамени до упора (вытянутое положение руки).<br>Древко – у правой ноги.<br>Полотнище знамени свободно отвисает.<br>Голова повернута в сторону наверхия (наконечника знамени).<br>Взгляд знаменщика устремлён вверх – вправо. |
|       | Действие группы юнармейцев → |   |

- |    |                              |   |
|----|------------------------------|---|
| 4. | <b>Смирно!</b>               | Правая рука – под углом 80-90 градусов на уровне подбородка.<br>Левая рука держит древко знамени за основание.<br>Левая рука – на уровне пояса юнармейца.<br>Положение ног: пятки вместе, носки врозь под углом 30-45 градусов. |
|    | Действие группы юнармейцев → |    |

\* 31 \*

| № п/п | Команда командира группы                                | Положение знамени, рук, ног и корпуса  |
|-------|---|--|
| 5.    | <b>Показ знамени вправо!<br/>Смирно!<br/>Смена рук!</b> | Медленно и синхронно команда знаменщиков опускает древко в правую сторону.<br>Древко должно лечь в «рамку» на локоть примерно под углом 45 градусов.<br>Левая рука знаменщика вытянута полностью.<br>После команды «смирно!» знаменщики медленно производят смену рук на древке. |
|       | Действие группы юнармейцев →                            |    |

|    |                              |   |
|----|------------------------------|---|
| 6. | <b>Показ знамени влево!</b>  | Аналогично в левую сторону.<br>Взгляд знаменщика устремлён влево – на вершину древка.<br>Теперь уже правая рука полностью должна быть вытянута. |
|    | Действие группы юнармейцев → |   |

| № п/п | Команда командира группы                       | Положение знамени, рук, ног и корпуса  |
|-------|--|--|
| 7.    | <b>Смирно!<br/>Походное положение принять!</b> | После команды «смирно!», знаменщики переключают древко на правое плечо, чтобы полотнище оказалось за спиной знаменщика.<br>Правая рука держит древко за основание.<br>Левая рука вытянута по швам. |
|       | Действие группы юнармейцев →                   |   |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 8. | <b>Смирно!<br/>Знамя склонить!<br/>Древко – бедро – колено – голова!</b> | После команды «смирно!» знаменщик опускает древко вниз на 45 градусов, встаёт на правое колено, опускает голову.<br>Правая рука – у правого бедра.<br>Левая рука – в положении «рамка», перед собой. |
|    | Действие группы юнармейцев →   |    |

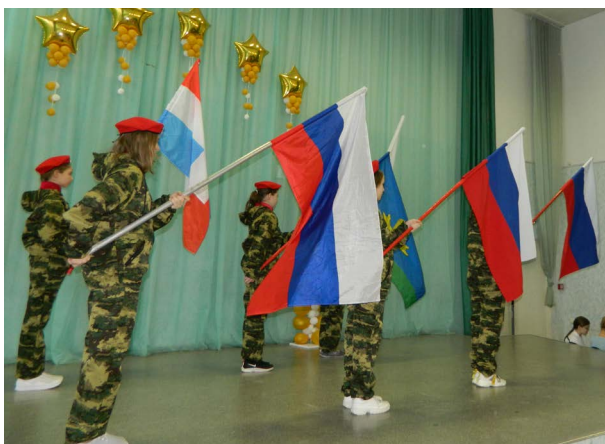
| № п/п | Команда командира группы  | Положение знамени, рук, ног и корпуса   |
|-------|---|---|
| 9.    | <b>Смирно!</b><br><b>Вольная композиция со знаменем.</b><br><b>Делай раз, два, три!</b> | Вольная композиция выполняется на счёт: <b>делай раз, делай два, делай три!</b><br>Команде необходимо показать три фигуры, построенные из знамён и знаменщиков и сделать необходимые перестроения (пример такой фигуры – справа). |

Действие группы юнармейцев →



10. **Смирно!**  
**Перестройсь!**  
**Вынос знамени!**  
**Вперёд шагом марш!**

Действие группы юнармейцев →



## Ритуальный алгоритм смены почётного караула в составе знаменщика и двух караульных для группы юнармейцев

### Соликамского городского округа

Руководитель экспертной группы О.В. Банников,  
экспертная группа педагогов-«юнармейцев»: Л.В. Савченко, Ж.Ю. Васильева,  
Г.В. Галинова, Т.В. Кадочникова, М.В. Агеева.

| № п/п | Команда командира группы | Положение знамени, рук, ног и корпуса |
|-------|--------------------------|---------------------------------------|
|-------|--------------------------|---------------------------------------|

1. **Первая смена караула, становись!**  
**Равняйся!**  
**Смирно!**

Действие группы юнармейцев →





2. **Первая смена строевым шагом марш!**  
**Стой, раз-два!**


Действие группы юнармейцев →



| № п/п | Команда командира группы                        | Положение знамени, рук, ног и корпуса  |
|-------|---|--|
| 3.    | <b>Первая смена караула, стой!<br/>Направо!</b> | Разводящий останавливает смену у контрольной черты за 3 шага от поста.<br>При этом караульные заблаговременно выстраивают положенную дистанцию.<br>Необходимо добиваться синхронного поворота караульных и знаменщика. |
|       | Действие группы юнармейцев →                    |    |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 4. | <b>Первая смена караула, на пост заступить!</b> | Караульные и знаменщик по команде делают 6 шагов (3 м до поста) вперёд и поворачиваются «кругом». Знаменщик устанавливает знамя в положение «к ноге!». |
|    | Действие группы юнармейцев →                    |   |

| № п/п | Команда командира группы  | Положение знамени, рук, ног и корпуса  |
|-------|---|--|
| 5.    | <b>Вторая смена караула, становись!<br/>Равняйся!<br/>Смирно!</b> | Караульные 2-й смены становятся на свои места впереди и позади от второго разводящего-знаменщика с заранее оговоренной дистанцией.<br>Разводящий, убедившись, что караульная смена стоит правильно, подаёт команду: «Равняйся! Смирно!». |
|       | Действие группы юнармейцев →                                      |   |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 6. | <b>Вторая смена караула, шагом марш!<br/>Стой, раз-два!<br/>Направо!</b> | Темп движения при этом 50-60 шагов в минуту, подъём ноги 40-50 сантиметров, левая кисть руки держит АК-74 за цевьё, правая – за приклад.<br>Знаменщик держит древко в положении «смирно – торжественный марш».<br>Смена останавливается у контрольной черты за 3 шага от поста. |
|    | Действие группы юнармейцев →   |    |

| № п/п | Команда командира группы | Положение знамени, рук, ног и корпуса |
|-------|--------------------------|---------------------------------------|
|-------|--------------------------|---------------------------------------|

7. **Вторая смена караула, на пост заступить!**

Смена караула № 2 одновременно начинает движение к смене № 1 и останавливается за линией поста примерно на 20-30 см.  
Необходимо, чтобы караульные 1-й и 2-й смен, знаменщик оказались напротив друг друга, но правее на 1 метр.

Действие группы юнармейцев



8. **Старый караул, сдать пост! Новый караул, принять пост! Кругом!**

Караульные 1-й и 2-й смен поворачивают головы как для команды «Равняйся!» в левую сторону. То же самое делает знаменщик, переведя знамя в положение «Смирно!». Старая смена даёт команду: «Пост сдал!». Новая смена отвечает: «Пост принял!» и делает поворот «кругом!».

Действие группы юнармейцев



| № п/п | Команда командира группы | Положение знамени, рук, ног и корпуса |
|-------|--------------------------|---------------------------------------|
|-------|--------------------------|---------------------------------------|

9. **Старый караул, с поста шагом марш! Стой, раз-два! Налево!**

Первая смена караула начинает движение вперёд к контрольной линии. Одновременно с этим, вторая смена делает боковой шаг вправо, занимая место прежнего караула. У контрольной линии 1-я смена делает поворот «налево!»

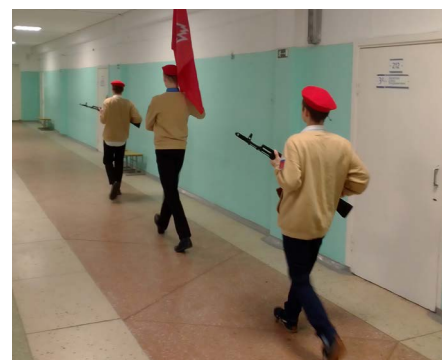
Действие группы юнармейцев



10. **Старый караул, вперёд шагом марш!**

Строевым шагом прежняя смена уходит с плаца.

Действие группы юнармейцев



## Ритуальный алгоритм обращения с оружием (№ 1 НФП-2009) для группы юнармейцев

### Соликамского городского округа

Руководитель экспертной группы О.В. Банников,  
экспертная группа педагогов-«юнармейцев»: Л.В. Савченко, Ж.Ю. Васильева,  
Г.В. Галинова, Т.В. Кадочникова, М.В. Агеева.

| № п/п | Команда командира группы | Положение знамени, рук, ног и корпуса |
|-------|--------------------------|---------------------------------------|
|-------|--------------------------|---------------------------------------|

1. **Становись!** Подбородок вскинуть вверх, взгляд вправо. Пятки вместе, носки врозь под углом 45 градусов. Левая рука – по швам. Соблюдать дистанцию и интервалы между часовыми.

Действие группы юнармейцев →



2. **Равняйсь!** Подбородок вскинуть вверх, взгляд вправо. Пятки вместе, носки врозь под углом 45 градусов. Левая рука – по швам. Соблюдать дистанцию и интервалы между часовыми.

Действие группы юнармейцев →



| № п/п | Команда командира группы | Положение знамени, рук, ног и корпуса |
|-------|--------------------------|---------------------------------------|
|-------|--------------------------|---------------------------------------|

3. **Смирно!** Подбородок вскинуть вверх, взгляд прямо перед собой. Пятки вместе, носки врозь под углом 45 градусов. Соблюдать дистанцию и интервалы между часовыми.

Действие группы юнармейцев →



4. **На плечо!**  
**К ноге!**  
**На плечо!**
- Обе команды выполняются на три счёта:  
**«На плечо!»**  
Карабин или автомат за дуло правой ладонью поднимается на уровень головного убора. Левая ладонь под углом 90 градусов берёт автомат в районе спускового механизма. Правая рука опускается вниз и поддерживает автомат за приклад снизу. Левая опускается вниз по швам к левой ноге.  
**«К ноге!»**  
Левая рука под углом 90 градусов на уровне груди берёт карабин или винтовку в районе цевья. Левая рука опускает автомат до уровня пояса, а правая перехватывает автомат за дуло в районе мушки. Левая рука опускается по швам к левой ноге. Правая рука опускает автомат к правой ноге.

Действие группы юнармейцев ↓



| № п/п | Команда командира группы | Положение знамени, рук, ног и корпуса |
|-------|--------------------------|---------------------------------------|
|-------|--------------------------|---------------------------------------|

5. **К бою!**  
**Отбив вправо!**  
**Атака штыком вперёд!**
- «К бою!»**  
Боец делает шаг назад правой ногой.  
*Автомат:* приклад – на уровне пояса в правой руке. Прицельная мушка – на уровне глаз. Левая рука под углом 90 градусов сжимает цевьё.  
– Выполнить стволом автомата отбив вправо и укол штыком (тычок стволом) с выпадом правой ногой.

Действие группы юнармейцев



6. **К бою!**  
**Отбив назад!**  
**Атака прикладом назад!**
- «К бою!»**  
Боец делает шаг назад правой ногой.  
*Автомат:* приклад – на уровне пояса в правой руке. Прицельная мушка – на уровне глаз. Левая рука под углом 90 градусов сжимает цевьё.  
– С шагом правой ногой назад выполнить отбив вниз и удар затыльником приклада назад прямо.

Действие группы юнармейцев



| № п/п | Команда командира группы | Положение знамени, рук, ног и корпуса |
|-------|--------------------------|---------------------------------------|
|-------|--------------------------|---------------------------------------|

7. **К бою!**  
**Отбив влево!**  
**Атака прикладом вперёд!**
- «К бою!»**  
Боец делает шаг назад правой ногой.  
*Автомат:* приклад – на уровне пояса в правой руке. Прицельная мушка – на уровне глаз. Левая рука под углом 90 градусов сжимает цевьё.  
– Поворачиваясь на левой ноге направо, с шагом правой ногой назад выполнить стволом автомата отбив влево.  
– С коротким шагом правой ногой вперёд выполнить удар прикладом сбоку.

Действие группы юнармейцев



8. **К бою!**  
**Отбив двумя руками!**  
**Атака вперёд!**  
**Рубящий удар штыком!**
- «К бою!»**  
Боец делает шаг назад правой ногой.  
*Автомат:* приклад – на уровне пояса в правой руке. Прицельная мушка – на уровне глаз. Левая рука под углом 90 градусов сжимает цевьё.  
– С поворотом кругом через левое плечо, отставляя правую ногу назад, защититься подставкой автомата от удара снизу.  
– С шагом правой ногой вперёд выполнить удар магазином вперёд прямо и – рубящий удар штыком (стволом) слева – направо вниз.

Действие группы юнармейцев



| № п/п | Команда командира группы | Положение знамени, рук, ног и корпуса |
|-------|--------------------------|---------------------------------------|
|-------|--------------------------|---------------------------------------|

9. **Исходное положение!** См. команду «Становись!»

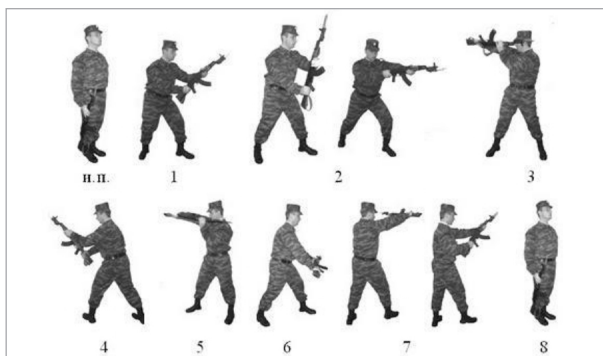
Действие группы юнармейцев



10. **Равняйся! Смирно! Команда учебный комплекс выполнила. Разойдись!**

*Командир должен не забыть подать команду о завершении выступления.*  
**Равняйся! Смирно! Разойдись!** (команда бегом уходит с площадки выступления, освобождая место следующим участникам).

Действие группы юнармейцев



## № 1. Календарно-тематическое планирование отряда «Юный барабанщик»

**Авторы-разработчики:**

О.В. Банников, И.В. Дюкова (ДОГПО «Камские витязи» МАОУ «СОШ № 15»),  
 Н.В. Кяшкина, Л.В. Ламок (ДОО «Будь готов!» МАОУ «СОШ № 16»),  
 Н.В. Конорезова (ГШ РДШ Соликамский городской округ)

| № занятия | Содержание учебного материала  | Кол-во часов |
|-----------|--|--------------|
| 1         | Ознакомление с барабаном. Постановка рук   | 1            |
| 2         | Строение барабана. Освоение базовых элементов техники. Упражнения на расслабление мышц                                     | 1            |
| 3         | Отработка одиночных ударов   | 1            |
| 4-5       | Изучение ритмов. Умение выстукивать  | 2            |
| 6-7       | Разучивание речёвок по частям  | 2            |
| 8         | Строевые упражнения. Совершенствование речёвок   | 1            |
| 9-10      | Совершенствование речёвок  | 2            |
| 11-12     | Совершенствование одиночных ударов. Ритмические упражнения. «Двойка» – попеременные двойные удары правой и левой палочками | 2            |
| 13-14     | Работа над координацией. Изучение разных ритмов (восьмые, триоли, шестнадцатые)  | 2            |
| 15        | Отработка базовых элементов техники  | 1            |
| 16-17     | <b>Строевая подготовка. Участие в Вахте памяти</b>   | 2            |
| 18-19     | Разучивание маршей   | 2            |
| 20-23     | Совершенствование техники исполнения маршей  | 4            |
| 24        | Развитие техники игры  | 1            |
| 25-26     | Отработка одиночных ударов   | 2            |
| 27-28     | Изучение ритмов. Умение выстукивать  | 2            |
| 29-30     | Разучивание речёвок  | 2            |
| 31-32     | Строевые упражнения. Совершенствование речёвок.<br><b>Строевая подготовка. Участие в Вахте памяти</b>                      | 2            |



|       |   |   |
|-------|---|---|
| 33-34 | Совершенствование речёвок   | 2 |
| 35-36 | Совершенствование одиночных ударов. Ритмические упражнения. «Двойка» – попеременные двойные удары правой и левой палочками  | 2 |
| 37-38 | Работа над координацией. Изучение разных ритмов (восьмые, триоли, шестнадцатые)   | 2 |
| 39-40 | Отработка базовых элементов техники   | 2 |
| 41-42 | Строевая подготовка. Подготовка к выступлению на школьном смотре кадетов  | 2 |
| 43-44 | Строевые упражнения. Совершенствование речёвок. Подготовка к выступлению на школьном смотре кадетов   | 2 |
| 45-46 | Совершенствование речёвок. Подготовка к выступлению на школьном смотре кадетов  | 2 |
| 47-48 | Совершенствование одиночных ударов. Ритмические упражнения. «Двойка» – попеременные двойные удары правой и левой палочками. Подготовка к выступлению на школьном смотре кадетов | 2 |
| 49-50 | <b>Работа над координацией. Изучение разных ритмов (восьмые, триоли, шестнадцатые). Выступление на школьном смотре кадетов</b>  | 2 |
| 51-52 | Отработка базовых элементов техники   | 2 |
| 53-54 | Строевая подготовка. Подготовка к выступлению на конкурсе церемониальных отрядов  | 2 |
| 55-56 | Разучивание маршей. Подготовка к выступлению на конкурсе церемониальных отрядов   | 2 |
| 57-58 | Совершенствование техники исполнения маршей. Подготовка к выступлению на конкурсе церемониальных отрядов  | 2 |
| 59-60 | Развитие техники игры. Подготовка к выступлению на конкурсе церемониальных отрядов  | 2 |
| 61-62 | Отработка одиночных ударов. Подготовка к выступлению на конкурсе церемониальных отрядов. Подготовка к шествию 9 мая – в День Победы   | 2 |

|                       |  |   |
|-----------------------|--|---|
| 63-64                 | Разучивание речёвок. Подготовка к выступлению на конкурсе церемониальных отрядов   | 2 |
| 65                    | Строевые упражнения. Совершенствование речёвок   | 1 |
| 66                    | Совершенствование речёвок  | 1 |
| 67                    | Отработка базовых элементов техники. Строевая подготовка. Подготовка к шествию 9 мая   | 1 |
| 68                    | <b>Работа над координацией. Изучение разных ритмов (восьмые, триоли, шестнадцатые). Строевая подготовка. Принять участие в шествии 9 мая</b> | 1 |
| 69-72                 | Мониторинг. Работа над ошибками. Индивидуальная работа с барабанщиками   | 4 |
| <b>Итого: 72 часа</b> |  |   |

## № 2. Календарно-тематическое планирование программы «Традиции и ритуалы обращения с сигнальным горном»

### Авторы-разработчики:

О.В. Банников, И.В. Дюкова (ДОГПО «Камские витязи» МАОУ «СОШ № 15»),  
Н.В. Кяшкина, Л.В. Ламок (ДОО «Будь готов!» МАОУ «СОШ № 16»),  
Н.В. Конорезова (ГШ РДШ Соликамский городской округ)

| № занятия | Содержание учебного материала   | Кол-во часов |
|-----------|---|--------------|
| 1         | Знакомство с сигнальным. Постановка рук и корпуса горниста  | 1            |
| 2         | Устройство и обслуживание сигнального горна. Освоение базовых элементов техники на извлечение звука. Дыхательные упражнения | 1            |
| 3         | Отработка одиночных звуков «точка – короткого», «тире – длинного»   | 1            |
| 4-5       | Изучение ритмов. Извлечение сигналов горна. «Цифровая азбука». «И... только... одна»  | 2            |
| 6-7       | Разучивание речёвок по частям. «Цифровая азбука». «Две...не...хорошо»   | 2            |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 8     | Строевые упражнения с сигнальным горном. Совершенствование речёвок   | 1 |
| 9-10  | Совершенствование речёвок. «Цифровая азбука». «Три...тебе...мало»  | 2 |
| 11-12 | Совершенствование одиночных звуков. Ритмические упражнения. «Двойка» – попеременные двойные удары, звуки: короткие и длинные | 2 |
| 13-14 | Работа над координацией. «Цифровая азбука». «Четверети-ка»   | 2 |
| 15    | Отработка базовых элементов вокальной техники горниста. «Пяти-ле-тие»  | 1 |
| 16-17 | <b>Строевая подготовка горниста. Участие в проведении торжественной Вахты памяти</b>   | 2 |
| 18-19 | Разучивание маршей   | 2 |
| 20-23 | Совершенствование техники исполнения маршей  | 4 |
| 24    | Развитие техники игры. «Цифровая азбука». «По...шести...бери»  | 1 |
| 25-26 | Отработка одиночных звуков сигнального горна. «Цифровая азбука». «Дай дай...семерым»   | 2 |
| 27-28 | Изучение ритмов. «Цифровая азбука». «Вось-мого ...иди»   | 2 |
| 29-30 | Разучивание речёвок. «Цифровая азбука». «Па-па...ма-ма...ти»   | 2 |
| 31-32 | <b>Строевые упражнения. Совершенствование речёвок. Участие в проведении торжественной Вахты памяти</b>                       | 2 |
| 33-34 | Совершенствование речёвок. «Цифровая азбука». «О-коло...нуля»  | 2 |
| 35-36 | Совершенствование одиночных звуко сочетаний. Ритмические упражнения. «Двойка»  | 2 |
| 37-38 | Работа над координацией. Изучение разных ритмов и сигналов   | 2 |
| 39-40 | Отработка базовых элементов техники горниста   | 2 |
| 41-42 | <b>Строевая подготовка. Подготовка к выступлению на школьном юнармейском индивидуальном смотре юных горнистов</b>            | 2 |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 43-44   | Строевая подготовка. Подготовка к выступлению на школьном юнармейском индивидуальном смотре юных горнистов   | 2 |
| 45-46   | Строевая подготовка. Подготовка к выступлению на школьном юнармейском индивидуальном смотре юных горнистов   | 2 |
| 47-48   | Совершенствование одиночных звуков. Ритмические упражнения. «Двойка». Строевая подготовка. Подготовка к выступлению на школьном юнармейском индивидуальном смотре юных горнистов | 2 |
| 49-50   | Работа над координацией. И чистотой звука. Выступление на школьном смотре юнармейцев   | 2 |
| 51-52   | Отработка базовых элементов техники в составе отделения или группы горнистов   | 2 |
| 53-54   | Строевая подготовка. Подготовка к выступлению на конкурсе церемониальных отрядов   | 2 |
| 55-56   | Разучивание маршей. Подготовка к выступлению на конкурсе церемониальных отрядов  | 2 |
| 57-58   | Совершенствование техники исполнения маршей. Подготовка к выступлению на конкурсе церемониальных отрядов юных горнистов-юнармейцев   | 2 |
| 59-60   | Развитие техники игры. Подготовка к выступлению на конкурсе церемониальных отрядов   | 2 |
| 61-62   | Подготовка к выступлению на конкурсе церемониальных отрядов юных горнистов- юнармейцев. Подготовка к шествию 9 мая – в День Победы   | 2 |
| 63-64   | Разучивание речёвок. Подготовка к выступлению на конкурсе церемониальных отрядов   | 2 |
| 65  | Строевые упражнения. Совершенствование речёвок   | 1 |
| 66  | Совершенствование речёвок  | 1 |
| 67-69   | <b>Отработка базовых элементов техники. Строевая подготовка. Принять участие в шествии 9 мая – в День Победы – в составе группы горнистов</b>                                    | 3 |
| 70-72   | Работа на последствие. Разбор ошибок во время шествия и выступления  | 3 |
| <b>Итого: 72 часа, за 4 краткосрочных курса</b> |  |   |

**№ 3. Календарно-тематическое планирование программы  
«Традиции и ритуалы обращения с боевым знаменем»**

**Авторы-разработчики:**

О.В. Банников, И.В. Дюкова, Т.В. Южанинова, Т.Ю. Гартман, Е.К. Нукунов –  
педагоги МАОУ «СОШ № 15» г. Соликамск

| № занятия             | Содержание учебного материала  | Кол-во часов |
|-----------------------|--|--------------|
| 1-2                   | История возникновения флага и знамени.<br>Устройство и обслуживание знамени  | 2            |
| 3-4                   | Ритуал вноса Государственного флага и боевого знамени<br>1. На руках<br>2. Флагшток, стойка  | 2            |
| 5-6                   | Ритуал смены группы знаменщиков<br>• Спереди шеренги<br>• Сзади шеренги  | 2            |
| 7-14                  | Подготовка к конкурсу знамённых групп, смены знаменщиков<br>• Репетиционная работа знаменщиков в составе группы<br>• Подготовка и обслуживание знамён и формы юнармейцев-знаменщиков                 | 8            |
|                       |  | 6            |
|                       |  | 2            |
| 15-16                 | <b>КЗГ 1 – конкурс знамённых групп «Вынос знамени и смены знаменщиков» или организация Вахты памяти с использованием данного элемента</b>  | 2            |
| 17-18                 | Работа на последствие. Разбор допущенных ошибок  | 2            |
| <b>Всего 18 часов</b> |  |              |
| 19-22                 | Ритуал вноса Государственного флага, цветочной памятной гирлянды-венка к Вечному огню и мемориалу для четверых флагоносцев<br>1. Со сменой флага, венка, гирлянды<br>2. Со сменой группы флагоносцев | 4            |
| 23-32                 | Подготовка к конкурсу знамённых групп флагоносцев<br>1. Репетиционная работа знаменщиков в составе группы<br>2. Подготовка и обслуживание знамён и формы юнармейцев-знаменщиков                      | 10           |
|                       |  | 8            |
|                       |  | 2            |

|                                  |  |    |
|----------------------------------|--|----|
| 33-34                            | <b>КЗГ 2 – конкурс флагоносных групп «Вынос флага и памятной гирлянды» или организация Вахты памяти с использованием данного элемента</b>                            | 2  |
| 35-36                            | Работа на последствие. Разбор допущенных ошибок  | 2  |
| <b>Всего 18 часов</b>            |  |    |
| 37-40                            | Ритуалы и основные элементы показа знамени<br>1. В синхронном составе группы<br>2. С кратким историческим рассказом о данном знамени                                 | 4  |
| 41-50                            | Подготовка к конкурсу знамённых групп<br>3. Репетиционная работа знаменщиков в составе группы<br>4. Подготовка и обслуживание знамён и формы юнармейцев-знаменщиков  | 10 |
|                                  |  | 8  |
|                                  |  | 2  |
| 51-52                            | <b>КЗГ 3 – конкурс знамённых групп «Показ Знамени и рассказ о знамени в составе знамённой группы» или организация Вахты памяти с использованием данного элемента</b> | 2  |
| 53-54                            | Работа на последствие. Разбор допущенных ошибок  | 2  |
| <b>Всего 18 часов</b>            |  |    |
| 55-58                            | Ритуалы и основные элементы показа знамени<br>3. В синхронном составе группы<br>4. С кратким историческим рассказом о данном знамени                                 | 4  |
| 59-68                            | Подготовка в конкурсе знамённых групп<br>5. Репетиционная работа знаменщиков в составе группы<br>6. Подготовка и обслуживание знамён и формы юнармейцев-знаменщиков  | 10 |
|                                  |  | 8  |
|                                  |  | 2  |
| 69-70                            | <b>КЗГ 4 – конкурс знамённых групп «Действия знамённой группы во время торжественного марша» или организация Вахты памяти с использованием данного элемента</b>      | 2  |
| 71-72                            | Работа на последствие. Разбор допущенных ошибок  | 2  |
| <b>Всего 18 часов</b>            |  |    |
| <b>Итого за 4 курса: 72 часа</b> |  |    |

**№ 4. Календарно-тематическое планирование программы  
«Традиции и ритуалы почётного караула»**

**Авторы-разработчики:**

О.В. Банников (ДОГПО «Камские витязи»), Э.В. Бурмантов (юнармейский отряд «Единство» МАОУ «Городищенская СОШ»), О.В. Станкевич (ДОО «ОМОН» МАОУ «СОШ № 14»), Ю.Н. Хомяков (юнармейский отряд «Юнги Камы» МАОУ «СОШ № 7») Соликамский городской округ.

| № занятия             | Содержание учебного материала  | Кол-во часов |
|-----------------------|--|--------------|
| 1-2                   | История возникновения роты почётного караула в царской и современной России. Функции и задачи РПК  | 2            |
| 3-4                   | Ритуал выхода почётного караула к Вечному огню, мемориалу, ПОСТу № 1 с автоматами АК-74  | 2            |
| 5-6                   | Ритуал выхода почётного караула к Вечному огню, мемориалу, ПОСТу № 1 с карабинами  | 2            |
| 7-14                  | Подготовка к конкурсу групп почётного караула  | 8            |
|                       | 3. Репетиционная работа почётного караула в составе группы   | 6            |
|                       | 4. Подготовка и обслуживание оружия и формы юнармейцев – часовых, разводящих, начальника караула   | 2            |
| 15-16                 | <b>КГПК 1 – конкурс групп почётного караула «Почётный караул у Вечного огня» или организация Вахты памяти с использованием данного элемента</b>      | 2            |
| 17-18                 | Работа на последствие. Разбор допущенных ошибок  | 2            |
| <b>Всего 18 часов</b> |  |              |
| 19-22                 | Ритуал смены почётного караула в составе отделения<br>• Спереди шеренги часовых<br>• Позади шеренги часовых  | 4            |
| 23-32                 | Подготовка к конкурсу групп почётного караула  | 10           |
|                       | • Репетиционная работа почётного караула в составе группы  | 8            |
|                       | • Подготовка и обслуживание оружия и формы юнармейцев-часовых  | 2            |
| 33-34                 | <b>КГПК 2 – конкурс групп почётного караула «Смена почётного караула у мемориала» или организация Вахты памяти с использованием данного элемента</b> | 2            |

|                                  |   |    |
|----------------------------------|---|----|
| 35-36                            | Работа на последствие. Разбор допущенных ошибок   | 2  |
| <b>Всего 18 часов</b>            |   |    |
| 37-40                            | Ритуал выхода почётного караула, выноса боевого оружия (шашка)<br>• Со знаменем<br>• Без знамени  | 4  |
| 41-50                            | Подготовка к конкурсу групп почётного караула   | 10 |
|                                  | • Репетиционная работа почётного караула в составе группы   | 8  |
|                                  | • Подготовка и обслуживание знамён, оружия и формы юнармейцев-знаменщиков и часовых   | 2  |
| 51-52                            | <b>КГПК 3 – конкурс групп почётного караула «Вынос боевого оружия и смена часовых» или организация Вахты памяти с использованием данного элемента</b>           | 2  |
| 53-54                            | Работа на последствие. Разбор допущенных ошибок   | 2  |
| <b>Всего 18 часов</b>            |   |    |
| 55-58                            | Ритуал торжественного марша, конкурса строя и песни<br>3. С оружием<br>4. Без оружия  | 4  |
| 59-68                            | Подготовка к конкурсу групп почётного караула   | 10 |
|                                  | • Репетиционная работа почётного караула в составе группы   | 8  |
|                                  | • Подготовка и обслуживание оружия и формы юнармейцев-часовых   | 2  |
| 69-70                            | <b>КЗГ 4 – конкурс знамённых групп «Действия знамённой группы во время торжественного марша» или организация Вахты памяти с использованием данного элемента</b> | 2  |
| 71-72                            | Работа на последствие. Разбор допущенных ошибок   | 2  |
| <b>Всего 18 часов</b>            |   |    |
| <b>Итого за 4 курса: 72 часа</b> |   |    |

№ 5. Календарно-тематическое планирование программы  
«Традиции обращения с боевым оружием»

**Авторы-разработчики:**

О.В. Банников (ДОГПО «Камские витязи»), Э.В. Бурмантов (Юнармейский отряд «Единство» МАОУ «Городищенская СОШ»), О.В. Станкевич (ДОО «ОМОН» МАОУ «СОШ № 14»), Ю.Н. Хомяков (Юнармейский отряд «Юнги Камы» МАОУ «СОШ № 7») Соликамский городской округ.

| № занятия             | Содержание учебного материала  | Кол-во часов |
|-----------------------|--|--------------|
| 1-2                   | История создания стрелкового оружия в России. Великие оружейники и конструкторы стрелкового оружия России и СССР   | 2            |
| 3-4                   | Устройство и принцип действия и назначение автомата Калашникова АК-74. Модификации автомата Калашникова  | 2            |
| 5-6                   | Разборка и сборка автомата Калашникова. Уход и обслуживание автомата Калашникова   | 2            |
| 7-14                  | Подготовка к контрольному тесту-зачёту или конкурсу среди юнармейцев «АК-74» (групповой, индивидуальный)<br>5. Подготовка и обслуживание оружия<br>6. Подготовка и обслуживание формы юнармейцев | 8            |
|                       |  | 6            |
|                       |  | 2            |
| 15-16                 | <b>Конкурс боевых групп «АК-74»</b><br>- индивидуальный<br>- групповой   | 2            |
| 17-18                 | Работа на последствие. Разбор допущенных ошибок  | 2            |
| <b>Всего 18 часов</b> |  |              |
| 19-22                 | Устройство и принцип действия и назначение пистолета Макарова (ПМ). Модификации пистолета Макарова   | 4            |
| 23-32                 | Разборка и сборка пистолета Макарова (ПМ). Уход и обслуживание пистолета Макарова (ПМ)   | 2            |
| 33-34                 | Подготовка к контрольному тесту-зачёту или конкурсу среди юнармейцев «ПМ» (групповой, индивидуальный)<br>7. Подготовка и обслуживание оружия<br>8. Подготовка и обслуживание формы юнармейцев    | 10           |
|                       |  | 8            |
|                       |  | 8            |
|                       |  | 2            |

|                                  |   |          |
|----------------------------------|---|----------|
| 35-36                            | <b>Конкурс боевых групп «ПМ». Работа на последствие</b><br>- индивидуальный<br>- групповой  | 2        |
| <b>Всего 18 часов</b>            |   |          |
| 37-40                            | Устройство и принцип действия и назначение пулемёта РПД – ручного пулемёта Дегтярёва. Модификации ручных пулемётов  | 4        |
| 41-50                            | Разборка и сборка автомата, пистолета Макарова (ПМ). Уход и обслуживание пистолета Макарова (ПМ)  | 10<br>10 |
| 51-52                            | Подготовка к контрольному тесту-зачёту или конкурсу среди юнармейцев «Р.П.Д.»<br>• Подготовка и обслуживание оружия<br>• Подготовка и обслуживание формы юнармейцев | 2        |
| 53-54                            | <b>Конкурс боевых групп «Ручной пулемёт Дегтярёва». Работа на последствие</b>   | 2        |
| <b>Всего 18 часов</b>            |   |          |
| 55-58                            | Строевые приёмы с оружием   | 4        |
| 59-68                            | Подготовка к строевому смотру среди юнармейских отрядов. НФП – 2009 с оружием.<br>- Репетиционная работа<br>- Подготовка формы, оружия и прочего снаряжения         | 10       |
|                                  |   | 8        |
|                                  |   | 2        |
| 69-70                            | <b>Муниципальный строевой смотр юнармейских отрядов. НФП – 2009 с оружием</b>   | 2        |
| 71-72                            | Работа на последствие. Исправление недочетов и ошибок, полученных на строевом смотре  | 2        |
| <b>Всего 18 часов</b>            |   |          |
| <b>Итого за 4 курса: 72 часа</b> |   |          |

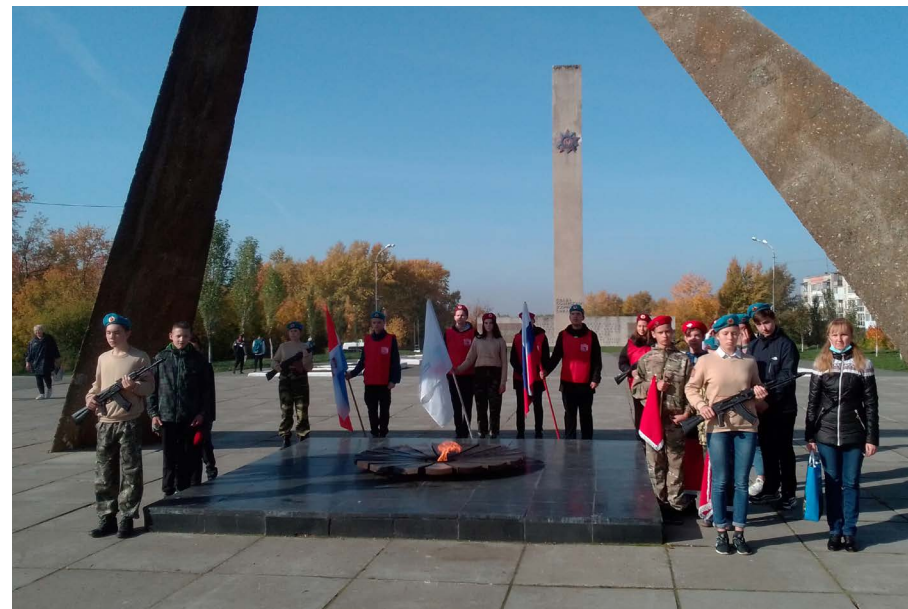
**«...Где русский флаг поднят,  
там он опускаться не должен!»**

Император Николай I





**Вахта памяти**



**Вахта памяти. Вечный огонь в г. Березники**



**Вахта памяти. Вечный огонь**



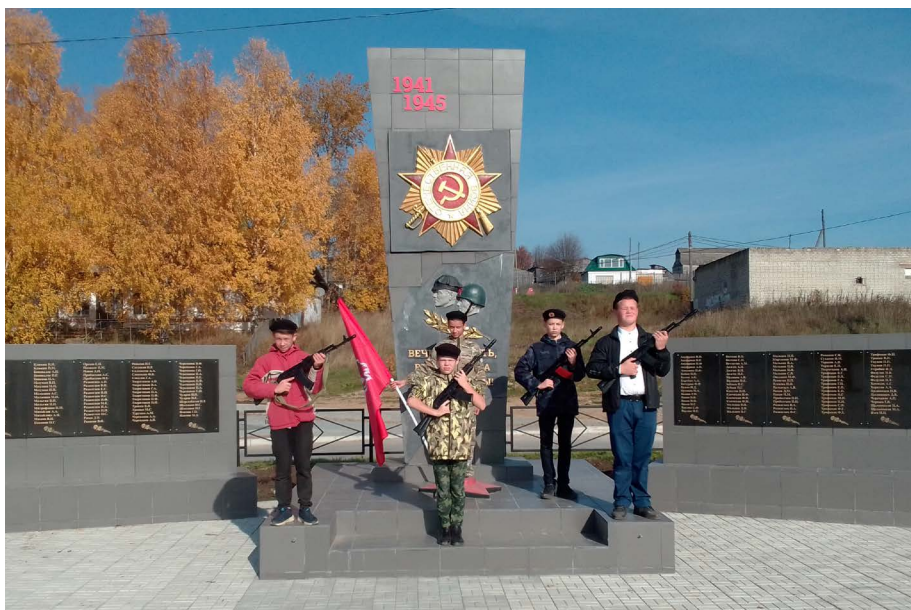
**Вахта памяти, г. Березники**



Вахта памяти



Вахта памяти в селе Жуланово



Вахта памяти в селе Городище



Вахта памяти в селе Половодово



**Вахта памяти в селе Родники**



**Вахта памяти на Соликамском магниевом заводе**



**Вахта памяти, г. Чердынь**



**Вахта памяти**





Мастер-класс. Горны



Мастер-класс. Знамя



Мастер-класс. Автомат



Мастер-класс. Барабан



**Мастер-класс. Караул**



**Минута молчания**