



Министерство образования и науки Пермского края

ГАУ «Пермский краевой центр военно-патриотического воспитания
и подготовки граждан (молодежи) к военной службе»

Сборник методических материалов,
обобщающих передовой опыт
в патриотическом воспитании:
по итогам Форума образовательных
организаций Пермского края

Пермский край
2018

Из опыта проведения форумов музеев образовательных организаций Пермского края

Латышев Игорь Николаевич,
специалист ГАУ «Пермский
краевой центр военно-
патриотического воспитания»,
ответственный секретарь
краевой комиссии по работе с
музеями образовательных
организаций Пермского края

Первая в новейшей истории государственная программа по патриотическому воспитанию была принята на 2001–2005 годы. За ней последовали программы на 2006–2010, 2011–2015 и 2016–2020 годы. С начала двухтысячных происходит разворот к патриотическому воспитанию. Постепенно к руководству на разных уровнях приходит понимание, что музеи, и в том числе музеи образовательных организаций, являются тем инструментом, с помощью которого можно решить многие проблемы в этом процессе.

Но для этих изменений потребовались новые знания и умения. С 2001 года Пермский краевой центр «Муравейник» (тогда областной центр детско-юношеского туризма и экскурсий) совместно с Пермским областным институтом повышения квалификации работников образования (ПОИПКРО) ежегодно стал проводить курсы подготовки руководителей музеев образовательных учреждений. Программа обучения строилась по направлениям деятельности музея: комплектование, учетно-хранительская деятельность, строительство выставок и экспозиций, культурно-образовательная деятельность.

За 2001–2006 годы через курсы прошло большинство руководителей школьных музеев. Однако понадобилось не только обучение, но и обмен опытом. И это стало решаться в рамках проведения конференции детского

актива музеев образовательных учреждений. Такие конференции проходили и ранее. Но изменилась программа их проведения. Наряду с пленарной частью и обучением появилась практика.

В 2006 году прошла первая такая конференция. В ней приняли участие 95 человек в составе 19 делегаций из 13 территорий.

Участниками пленарного заседания конференции стали сотрудники Пермского областного краеведческого музея, лаборатории этнопедагогики и этнографии ПОИПКРО, а также представители музеев образовательных учреждений.

В рамках конференции прошел конкурс презентаций музеев образовательных учреждений, состоялись мастер-классы под руководством специалистов Пермского областного краеведческого музея и сотрудников детского центра на базе экспозиций краеведческого музея. Закрепили знания участники конференции в ходе музейных мастерских, которые проводились в форме деловой игры «Создаем мини-выставку». Эти выставки участники строили с использованием предметов и оформительских материалов организаторов. По итогам работы музейных мастерских был проведен конкурс и выявлены победители в 6 номинациях: «лучшая мини-выставка», «лучший дизайнер-экспозиционер», «лучший собиратель», «лучший хранитель», «лучший экскурсовод», «лучший куратор выставки».

Опыт показал, что такая форма интересна и востребована, но количество участников оказалось велико, а число предметов для использования в деловой игре – ограничено. Возникла идея построения выставок из материалов участников. Но и возможности участников ограничены и сильно разнятся. Тогда было принято решение об ограничении предметного ряда. И это вылилось в идею выставки одного предмета. На следующие конференции участники привозили предмет для выставки и оформительский ряд с собой. Для ограничения числа участников было решено проводить конференции по категориям образовательных учреждений.

В 2007 году были проведены 2 краевые конференции. Первая – конференция поисковых отрядов и музейных объединений образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования, вторая – конференция актива учащихся этнографических музеев национальных (нерусских) школ. Программы проведения этих конференций были схожими и включали конкурс презентаций музеев образовательных учреждений и мастер-классы для юных музейщиков по направлениям:

- поисково-собираТЕЛЬская деятельность музея ОУ;
- учетно-хранительская деятельность музея ОУ;
- экспозиционно-выставочная деятельность музея ОУ;
- культурно-образовательная деятельность музеев ОУ;
- музейный дизайн.

Для руководителей музеев образовательных учреждений проводился круглый стол.

В ходе работы музейных мастерских участники конференции по делегациям, используя опыт, полученный на мастер-классах, строили выставки одного предмета и проводили по ним экскурсии (не более 10 минут). Музейный предмет, текст экскурсии и оформительские материалы делегации привозили с собой.

Критериями конкурса «Музейная выставка одного предмета» были выбор темы выставки, название выставки, отбор материала, правильность составления этикетаж, расположение материала, читаемость, аккуратность, отражение темы в дизайнерском решении и цветовое решение, критериями конкурса «Экскурсия по выставке одного предмета» – культура речи, логика рассказа, содержание экскурсии (вступление, основная часть, заключение, логические переходы, расположение группы и экскурсовода).

Создание Пермского края с присоединением Коми-Пермяцкого автономного округа подтолкнуло к решению о проведении конференции музеев в данном регионе. В 2008 году была проведена конференция детского актива музеев образовательных учреждений в городе Кудымкаре. Проведение этой

конференции вызвало интерес властей к данным музеям в территории и паспортизацию новых музеев образовательных учреждений.

Опыт проведения конференций музеев образовательных учреждений, сочетающий в себе обучение, обмен опытом, знакомство с другими музеями и конкурсы, оказался актуальным. Весной прошлого года по такой же программе была проведена конференция детского актива музеев образовательных учреждений в Кунгурском районе Пермского края.

В планах учреждения было проведение конференций в территориях, мало участвующих в краеведческих мероприятиях. Но эти проекты оказались не реализованы по многим причинам (главная среди них – финансовая).

Однако, как показало время, объединение и встреча музеев образовательных учреждений на одной площадке востребованы. И по инициативе руководителя музея лицея № 9 г. Перми, создателя трех школьных музеев Людмилы Константиновны Переваловой эти конференции были возобновлены в 2011 году, но уже под другим названием – Форум музеев образовательных учреждений Пермского края. Людмила Константиновна стала «Человеком года – 2011» по версии слушателей «Эха Перми» в номинации «Культура».

Первый Форум музеев образовательных учреждений проводился при поддержке и на базе лицея № 9. Опыт его проведения показал, что это мероприятие необходимо. И в следующем году, и далее форум проходил уже при поддержке Министерства образования и науки Пермского края.

Устоялся формат проведения этого мероприятия. Он включает конкурс представлений музеев образовательных организаций, на котором участники знакомятся друг с другом, видят опыт и облик других музеев. Свои навыки музейной деятельности юные участники реализуют в конкурсах «Мини-выставка одного предмета» и «Экскурсия по мини-выставке». Взрослые участники форума – руководители музеев обсуждают проблемы и опыт решения этих проблем на круглом столе. На двух форумах проводились конференции руководителей музеев и издавались материалы этих конференций.

Формат форума музеев оказался настолько актуальным, что Министерство культуры Пермского края использовало эту идею: в 2014 году состоялась Выставка-форум музеев Пермского края. С помощью знаковых экспонатов из музейных собраний было представлено культурно-историческое и природное наследие различных территорий края. Выставка-форум музеев имела небывалый успех и большой резонанс. И форум муниципальных музеев прошел еще раз. В 2015 году форум был посвящен 125-летию Пермского краеведческого музея. Главной темой стали музейные коллекции как основа всей деятельности музейного сообщества.

Прошлогодний Форум музеев образовательных организаций прошел в рамках этого «взрослого» мероприятия. Юные музейщики участвовали в работе «взрослого» форума, а представители Министерства культуры Пермского края и сотрудники Пермского краеведческого музея пришли на Форум музеев образовательных организаций. К сожалению, опыт совместного проведения форумов не был продолжен: не стало масштабной площадки (Пермской ярмарки), и выставки-форумы музеев Министерства культуры Пермского края перестали проводиться.

Но при этом проведение форумов музеев образовательных организаций Пермского края было продолжено. В 2017 году форум проходил с 24 по 25 ноября в Пермском государственном национальном исследовательском университете. Конкурс состоялся в традиционном формате: представление музеев, «Выставка одного предмета» и «Экскурсия по выставке одного предмета».

Есть планы и на текущий год. Прежде всего это конкурс музеев. Итоги этого конкурса будут подводиться по номинациям, отражающим профили музеев. Также планируется конкурс проектов модернизации экспозиций музеев образовательных организаций Пермского края. Два музея, ставшие победителями этого конкурса, получат финансирование своих проектов. Итоги обоих конкурсов будут подведены на Форуме музеев образовательных организаций в ноябре этого года. История форума продолжается.

Комсомол: экспонат, история, песня
(из опыта музейной педагогики)

МАОУ «СОШ № 5»,
историко-туристический музей
«Посолонь»,
г. Березники

В музейной педагогике из ФГОС нового поколения важное место занимает формирование универсальных учебных действий обучающихся, таких как компетентность (познавательные качества), коммуникативность (личностные качества) и деятельностный подход: переход от информирования учащихся, которое до сих пор преобладает в музейной деятельности, к самостоятельному добыванию знаний.

В статье предлагается алгоритм серии музейных занятий по истории комсомола, который можно применить в любой территории на своем местном материале.

Рекомендуется на таких занятиях сделать главными помощниками музейные экспонаты и песни: чтобы история была нескучной, интересной и воспитывающей современных подростков в комсомольском духе.

Песни может исполнять подготовленная группа учащихся: будет здорово, если исполнители будут меняться или менять реквизит или детали одежды. Клип в исполнении мастеров эстрады желательно использовать один раз, лучше он посмотрится на заключительном этапе, стоит его объединить с исполнением участниками музейного урока под караоке. Но самый лучший прием – это исполнение самим ведущим, учителем, одного-двух куплетов комсомольских песен: ведь мы все были комсомольцами. И наше крылатое комсомольское пламя, юный задор дети воспринимают с большой завистью!

Экспонаты могут быть оформлены в специальную выставку по истории комсомола. А могут включаться и обыгрываться по ходу урока. Например,

детям может быть дано задание найти экспонаты Гражданской войны или партизанской борьбы в годы Великой Отечественной войны (не вообще о войне, а конкретизировать, как в нашем случае, о героях-партизанах). Так же и песни: например, какое отношение к нашему городу имеет песня о комсомольцах Краснодона (в городе есть улица Олега Кошевого) или песня о Женьке. Или задание для учащихся, родители которых работают на градообразующих предприятиях: пополнить коллекции продукции, выпускаемой в городе.

По итогам мероприятия можно оформить рисунки и отзывы детей об уроке, сочинения о комсомоле (дополнительно продублировав их на сайте музея).

Период в истории страны и комсомола	Экспонат школьного музея «Посолонь»	Страница истории Березниковского комсомола	Песня
Гражданская война	Штык от винтовки Мосина, найденный на садовом участке в районе Круглого рудника или Спецвыпуск – плакат по материалам БИХМ «В боях рождённый комсомол» и др.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание Усольской ячейки комсомола. 2. Подвиг бронепоезда № 2 и памятник ему на привокзальной площади. 3. Обелиск в д. Володин Камень и в Пыскоре разведчикам-комсомольцам, погибшим от рук колчаковцев. 4. Улица Братьев 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Орлёнок»: «Орлёнок, орлёнок, взлети выше солнца...», В. Белый и Я. Шведов. 2. «Дан приказ – ему на запад, ей в другую сторону...» 3. «Вихри враждебные веют над нами...»

		<p>Кочевых (юных пулемётчиков Паши и Гриши), погибших в ходе Ощепковского кулацкого мятежа.</p> <p>5. Презентация исследовательской работы «Неудобная война (к 100-летию начала Гражданской войны)», автор В. Калинина и др.</p>	<p>4. «По военной дороге шел в борьбе и тревоге боевой 18-й год...», А. Сурков.</p> <p>5. «Мы ехали шагом, мы мчались в боях...» («Гренада»), М. Светлов.</p>
<p>20–30-е годы, годы первых пятилеток</p>	<p>1. Шахтёрская каска и шахтёрская лампа времен строительства Первого рудоуправления.</p> <p>2. Книга «Сражение за мечту», автор В. Михайлюк.</p> <p>3. Деревянный чемодан-саквояж, с подобными которому приезжали на строительство</p>	<p>1. Памятник Комсомольцам-первостроителям на Площади Первостроителей.</p> <p>2. Улица Мирсаида Ардуанова (первостроителя, бригадира татаро-башкирской бригады бетонщиков).</p> <p>3. Журнал «СССР на стройке», 1932 год, № 5.</p> <p>4. Ровесники города: здания, построенные в годы первых двух</p>	<p>Песня «Комсомольцы-добровольцы» из к/ф «Добровольцы», Е. Долматовский.</p>

	<p>БХК комсомольцы-добровольцы и другие материалы и экспонаты из раздела-экспозиции «Город белых берез» (школьный музей «Посолонь»)</p>	<p>пятилеток (Фабрика-кухня, к/т «Авангард», 2-й корпус городской больницы, школы № 1 имени А. Пушкина и № 2 имени А. М. Горького, № 3 имени Кирова и № 4 имени Кабакова / Н. Островского, ДК имени В. И. Ленина, Ждановские поля, ул. Пятилетки, Соцгородок и др.).</p>	
<p>1941–1945 годы</p>	<p>1. Экспонаты из раздела-экспозиции «Шла война народная» (школьный музей «Посолонь»).</p> <p>2. Экспонаты, посвященные партизанам, подпольщикам и разведчикам: радиопередатчик и наушники с аппарата Морзе.</p>	<p>Герои Советского Союза – березниковцы: – Вера Бирюкова, радистка партизанского отряда; – Геннадий Братчиков, командир партизанской разведгруппы «Овин».</p>	<p>1. «Стоит среди лесов деревенька...», песня «Женька», К. Ваншенкин.</p> <p>2. «Кто там улицей крадётся...», «Песня о краснодонцах», С. Островой.</p>

<p>40–50-е годы</p>	<p>1. Кубок команды нашей школы – победительницы на Всероссийском турнире военизированной игры старшекласников «Орлёнок», Куйбышев, 1988 г. 2. Песенник «Песни комсомола», 1960 г. (в частности, серия песен о целине).</p>	<p>Комсомольская страница бурного развития спорта в Березниках в послевоенные годы – 14 (!) новых видов спорта: теннис, шахматы, борьба, хоккей с шайбой и др. 2. Березниковцы-целинники: участники целинной эпопеи и Березниковская агитбригада на целине.</p>	<p>1. «Звенит в ушах лихая музыка атаки...», Э. Хиль, «Трус не играет в хоккей» или любая песня о футболе. 2. «Едут новосёлы по земле целинной...», Е. Родыгин, Н. Солохин.</p>
<p>60–70-е годы, «Даешь Большую химию!»</p>	<p>1. Альбомы-коллекции продукции, выпускаемой предприятиями Большой химии, строительной индустрии и металлургии: Содовый, Азотно-туковый, Химический,</p>	<p>Строительство гигантов Большой химии: 1. Содовый 3-д – Новосодовый. 2. Азотно-туковый – производство карбамида. 3. БМЗ – БТМК (магний + титан). 4. БРУ-2, БРУ-3 (в тайге).</p>	<p>1. «Неба утреннего стяг...», Н. Добронравов, А. Пахмутова, «Гимн комсомола». 2. «Главное, ребята, сердцем не стареть», С. Гребенников, Н. Добронравов, А. Пахмутова.</p>

	ЖБК, БТМК и др. 2. Экспозиция музея «Город-Авангард».	5. Строительство жилья и городской инфраструктуры (город вырос за 20 лет в 3 раза).	
80–90-е годы	1. Макет МЖК (фонд музея). 2. Презентация – заочная экскурсия «Есть в нашем городе город», автор Юлия Буга.	МЖК, литературно-музыкальная композиция «Мне захотелось здесь жить!».	1. «Любовь, комсомол и весна», А. Пахмутова, Н. Добронравов. 2. «Не расстанусь с комсомолом» (клип на песню в исполнении Л. Лещенко, ансамбля «Верасы» и И. Кобзона), А. Пахмутова, Н. Добронравов

**Школьный музей Красноясельской средней общеобразовательной школы
к 100-летию комсомола**

Бабушкина Зоя Сергеевна,
педагог дополнительного
образования МБОУ ДО
«Ординская ДШИ»,
руководитель историко-
этнографического музея

Наш школьный музей был создан 9 мая 2000 года, когда распахнула свои двери комната Боевой Славы, посвящённая 55-й годовщине Победы над Германией. Восемнадцать лет группа и лагерь «Ясылские искатели» занимаются сбором информации, экспонатов, их оформлением, пишут исследовательские работы, проводят экскурсии.

Учреждение имеет паспорт и свидетельство «Школьного историко-этнографического музея».

В активе музея состоит 20 человек. Это обучающиеся со 2 по 10 класс.

Целью работы учреждения является расширение условий обучения и воспитания учащихся на основе материалов, представленных в музее. Наши задачи – это воспитание у детей и подростков патриотизма, гражданственности, бережного отношения к традициям, культуре и истории своего края и другим народам в современных условиях, а также овладение практическими навыками поисковой, исследовательской и научной деятельности, ораторскими способностями.

Среди направлений работы музея основными являются поисково-исследовательская, собирательская, экскурсионная, экспозиционно-выставочная и массовая.

В школьном историко-этнографическом музее две комнаты. Первая посвящена истории образования, в ней находятся следующие экспозиции:

1. История школы: церковно-приходская школа, школа в годы войны, в 1970–80-е годы, школа сегодня.
2. Спасибо Вам, учителя!
3. Пионерское движение.
4. Защитники Отечества, мужчины!
5. Директора школы.
6. Выпускники школы.
7. Комсомол – моя судьба.

Также в первой комнате хранятся уникальные вещи: деревянный ранец начала XX века, рукопись старообрядца Калашникова, изделия из селенита и дерева.

Вторая комната отражает историю комбината «Уральский камнерез», его мастеров, тружеников тыла, участников Великой Отечественной войны. Кроме того, здесь находится одежда и предметы быта наших сельчан, изделия мастеров-камнерезов.

Фонд школьного музея насчитывает более 600 единиц хранения. Он включает материалы по истории села, предметы быта и орудия труда сельских жителей, воспоминания старожилов, комплекс материалов по истории камнерезного производства (сами изделия), личные архивы земляков – ветеранов войны и труда, участников Афганской и Чеченской войн, выпускников-комсомольцев.

Мы тесно сотрудничаем с ветеранами войны, депутатами поселкового совета, с главой Красноясыльского сельского поселения, руководителями ООО «Уральский камнерез – народные промыслы», ООО «Герда-Скай», ООО «Заря» и МКУ КСК «Селенит», организуя встречи, выставки, экскурсии и решая многие вопросы и проблемы. Одна из проблем – это расширение помещения школьного музея. Пока данный вопрос остаётся открытым.

Нами были собраны и напечатаны материалы о моряках и тружениках тыла Красного Ясыла, которые вошли в книги «Морское братство Ординского района» и «Труженики тыла Ординского района».

В летний период на протяжении вот уже шести лет во время фестиваля камнерезов мы проводим экскурсию «Селенитовый путь» по следующему маршруту: школьный музей – срез, где залегают наш драгоценный камень-селенит – ООО «Уральский камнерез – народные промыслы» – мастера-художники и ООО «Герда-Скай» – Парк камней.


К 100-летию комсомола нами была проведена огромная работа: встречи с комсомольцами-вожаками, экскурсии учащихся в школьный музей по тематической экскурсии «Комсомол – моя судьба!», постановка в школе и в

Доме культуры литературно-музыкальной композиции «Не расстанусь с комсомолом!», оформление стенда. Занимаемся исследовательской работой. Наш материал напечатан в газете «Верный путь».

*Мы способны сдвинуть горы.
Мы районные призеры,
И в области с нами знакомы.
Мы на слетах и концертах выступаем,
Ветеранов поздравляем.
На брейн-рингах побеждаем
И музеи посещаем.
Очень многое мы знаем,
Всех нам дел не перечесть!
Это правда, а не лесть,
Вот такие мы и есть!*

Добро пожаловать в наш школьный историко-этнографический музей!





Бондарь Ольга Ивановна,
педагог дополнительного
образования МАУ ДО ДЮЦ
«Каскад», г. Березники

Последние дни октября этого года для многих россиян проходят под знаком юбилея ВЛКСМ, комсомольцы всех поколений отмечают столетие своей организации.

Мы также не могли обойти стороной эту историческую дату. Нам, тем, кто стоял в рядах многомиллионного Союза молодежи 25, 30, 40 лет назад, история комсомола не просто близка, она является частью нашей истории.

К одной из страниц истории комсомола относится и война в Афганистане.

15 февраля 2019 года исполнится тридцать лет с момента вывода советских войск из Афганистана. Для солдат срочной службы, большинство из которых были комсомольцами, события тех лет так глубоко врезались в память, что не сотрутся никогда. Вместе с ними о той войне всегда будут помнить и их близкие. Наша же задача, задача музея «Память», сделать так, чтобы эта история осталась в сердцах подрастающего поколения.

За время Афганской войны, а это около 10 лет, с 24.12.1979 по 15.02.1989, интернациональный долг исполнили более полумиллиона солдат Советской армии, из них более 15 тысяч погибли или пропали без вести.

Мы пока не можем назвать точное количество в цифрах березниковцев, принявших участие в Афганской войне, ведётся активный поиск. Судьбы солдат-афганцев навсегда стали достоянием истории нашего города, нашего музея «Память».

Официальное открытие музейного уголка запланировано на декабрь 2018 года и будет приурочено к памятной дате «День героев Отечества». Первая экспозиция музея будет называться «Путь комсомола – дорогами Афгана». Тем самым мы попытаемся соединить два знаменательных события: юбилей комсомола и 30-летие со дня вывода советских войск из Афганистана.

За разработку экспозиции, сбор материалов и сохранность личных вещей воинов-интернационалистов отвечают обучающиеся объединения «Наследники Победы» и я, руководитель объединения, Бондарь Ольга Ивановна.

Еще одним поводом обратиться к этой тематике стала история зарождения нашего образовательного учреждения, которое было основано в 1986 году по инициативе воинов-афганцев, многие из которых были комсомольцами. Основной задачей клуба стало объединение воинов-интернационалистов и оказание помощи родителям воинов, погибших в Афганистане. Уже тогда молодые, рано поседевшие воины-интернационалисты понимали, что их война – не последняя для нашей страны, и молодежь нужно готовить к службе в армии заранее.

Сегодня мы, продолжая дело основателей нашего учреждения, раскрываем новые страницы той необъявленной войны и хотим рассказать о том, как это было на самом деле.

Вместе с воспитанниками мы собираем и изучаем предметы, переданные в дар музею участниками и семьями участников тех событий. Организуем личные встречи с ветеранами афганской войны и родными погибших воинов, из которых узнаем о событиях той страшной войны.

Свою работу музей начал с сотрудничества с городским Советом родителей военнослужащих и местным отделением Союза ветеранов боевых действий, подразделением ОМОН в г. Березники. Совместно с ними организуются и проводятся различные мероприятия: Фестиваль солдатской песни, митинг в честь Дня воздушно-десантных войск, концерт в честь Дня военно-морского флота, уроки мужества для обучающихся образовательных учреждений с привлечением ветеранов локальных войн. Во время встреч

обучающиеся слышат истории о событиях, происходивших в то время, от первых лиц. Беседы сопровождаются демонстрацией наград за выполнение интернационального долга, дембельских альбомов, комментариями рассказчиков.

На уроках мужества ребята узнают о детских общественных организациях, о воспитании лидерских качеств молодежи, которые формировались в ходе работы в пионерском и комсомольском активах. Акцентируется внимание на том, что попавшим в Афганистан комсомольцам вручался комсомольский значок ВЛКСМ, увенчанный лавровой ветвью. Эту награду комсомола получали военнослужащие, которые своей деятельностью способствовали успешному решению задач боевой и политической подготовки.

В настоящее время в музее ведется работа над изданием первых четырех выпусков брошюр «И тот, кто сказал: "Смелых пуля боится!" – не знает, о чём говорит», которые будут посвящены участникам локальных войн. В брошюрах описываются наиболее важные жизненные вехи воинов-интернационалистов, рассказывается о событиях в Афганистане, повествуется о драматических событиях, пережитых юными комсомольцами, выполнявшими свой священный долг на Афганской земле.

Брошюры посвящены председателю Союза ветеранов боевых действий г. Березники Владимиру Вальтеровичу Демидову и его ближайшим соратникам – Александру Ивановичу Ватагину, Олегу Игоревичу Алабугину и Алексею Валерьевичу Кропычеву.

В первом выпуске, работа над которым уже закончена, мы постарались познакомить посетителей музейной экспозиции с историей жизни В. В. Демидова, который в настоящее время является педагогом дополнительного образования в МАУ ДО ДЮОЦ «Каскад». Основной упор сделан на его комсомольской юности, тесно связанной с дорогами Афганистана. Также рассказывается о жизни Владимира Вальтеровича после возвращения домой.

Известно, что далеко не все ребята, прошедшие дорогами Афгана, сумели найти себе место в жизни. Судьбу Владимира Вальтеровича можно считать редким исключением. Ему удалось реализовать себя в роли руководителя Союза ветеранов, педагога, общественного деятеля. И хоть комсомол – это уже история, в душе наш герой всегда был и будет достойным представителем яркого героического поколения ВЛКСМ.

«Нас водила молодость...»

Школьный музей в действии

Бородина Наталья
Александровна, учитель
иностранных языков,
руководитель школьного музея
МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа
№ 8», г. Краснокамск

*Выросший из маленьких землянок
В годы первых комсомольских строек,
Ты всегда, мой город Краснокамск,
Будешь сердцу бесконечно дорог.*

Залогом стабильного развития государства является активная гражданская позиция, патриотизм его населения. От активности молодежи в общественно-политической жизни зависит темп продвижения общества по пути демократических преобразований. Поэтому гражданское воспитание – одна из приоритетных стратегических целей государственной образовательной политики.

Общеизвестно, что черты гражданского облика личности закладываются в детском, подростковом, юношеском возрасте на основе опыта, приобретаемого в семье, школе, социальной среде и формируют в дальнейшем

всю жизнь человека. Гражданские качества личности необходимо рассматривать в динамике, как качества, характеризующие способности к активному проявлению гражданской позиции через самоопределение и самоорганизацию подростков в социально значимой деятельности и на примерах значимых исторических событий и личностей. Таким видом деятельности становится работа в школьном музее. Именно там, изучая историю нашего края, города, школы, её выпускников, мы формируем нравственные ценности представителей современного поколения.

В разные периоды истории школьные музеи переживали подъемы и спады, их то признавали главнейшим резервом для развития государственной музейной сети, то боролись с ними как с рассадниками отжившей идеологии. Эта участь постигла и наш школьный музей, который был создан ещё в 70–80-х годах в кабинете истории. Долгое время материалы хранились в шкафах и доставались на праздники, посвященные Дню Победы. А ведь история нашей школы уникальна.

Школа № 8 – ровесница города. Её история – это история Краснокамска, история комсомольцев-первостроителей, история нашей страны. В мае 1936 года был заложен фундамент и нашей школы. Перед строителями-комсомольцами стояла ответственная задача – сдать в эксплуатацию школу к 1 сентября 1936 года. Строительство велось стахановскими методами. Здание поистине росло не по дням, а по часам. И вскоре на том месте, где когда-то стояли вековые сосны, где первые жители Краснокамска собирали грибы, стала красоваться новая трехэтажная школа. Её строительство в основном было закончено за 4 месяца. 16 октября 1936 года в новом помещении впервые прозвучал школьный звонок. Новая школа, блестящая свежестью красок, прекрасно оборудованная мебелью и учебными наглядными пособиями, приняла первых своих питомцев. Школе был присвоен номер восемь.

1936-й – особый год в истории Краснокамска. Это было время открытий, трудовых подвигов, начало новой эры, когда появились первые ощутимые результаты. В феврале 1936 года вступил в строй Камский целлюлозно-

бумажный комбинат. «Что творилось на комбинате – передать невозможно! Сплошное ликование. В день пуска первой бумагоделательной машины состоялся слёт стахановцев комбината. Лучшие из лучших среди стахановцев, в основном это были комсомольцы, смотрели на читателей со страниц исторического номера газеты "Камский бумажник", отпечатанного на первой краснокамской бумаге» (из воспоминаний М. П. Боброва).

Итак, рожденный в годы первых пятилеток, город Краснокамск несёт в своём названии и символ революционной эпохи – «красный» – это символ «мировой революции», призванной воплотить в жизнь грандиозные планы индустриализации руками молодёжи – комсомольцев.

В этом году Краснокамск отметил свой 80-летний юбилей. С комсомолом в нашем городе связано многое: комсомольцы строили первые дома, первые клубы, по своей инициативе построили деревянный Дом пионеров (сейчас в этом здании находится детский музей краснокамской игрушки), проводили спортивные соревнования.

В годы Великой Отечественной войны в нашей школе был размещен травматологический эвакогоспиталь № 5943, в котором не только лечились раненые, но и проходили курсы медсестёр, а затем уходили на фронт молодые комсомолки. С 1941 по 1945 год на базе эвакогоспиталя было сформировано ещё два полевых госпиталя из медсестёр и врачей. Уникальные фотографии, воспоминания больных и медперсонала эвакогоспиталя хранятся в нашем школьном музее «Школа-госпиталь № 1943». К сожалению, в 2015 году ушла из жизни Маргарита Валентиновна Трубина, последний живой свидетель деятельности эвакогоспиталя. Но Маргарита Валентиновна успела принять участие в съёмках документального фильма по материалам школьного музея «Военная страница школьной летописи. Школа № 8», и все её воспоминания сохранились на плёнке. Каждый год новое поколение учеников может познакомиться с ними.

Участники клуба «Параллели» при школьном музее разработали интерактивные квест-игры для учеников школ города и второй год проводят их

для ребят Пермского края: «Добро пожаловать в Краснокамск. Военная страница прошлого», «От пламени революции к огням большого города», образовательные путешествия «Если с другом вышел в путь...», «Дорога в прошлое...». Цель мероприятий – создание содержательных и организационных условий для расширения представления учащихся о военной истории города и школы, формирование исследовательских интересов и навыков проектной деятельности юных краеведов в процессе изучения исторических источников, музейных предметов. Квесты для гостей города включают в себя элементы образовательной экскурсии. Согласно маршрутным листам команды из 8-10 человек со взрослыми в течение 2-3 часов знакомятся с историей города в краеведческом музее, в городском архиве, в картинной галерее и, конечно же, в нашем школьном музее. В Парке Победы у мемориала воинам, погибшим в Великой Отечественной войне и в локальных войнах, участники квестов могут почтить их память и узнать подробнее о военном прошлом и настоящем города.

В этом году такой интерактивный квест «Нас водила молодость...» был посвящен 100-летию комсомола. На этапе «В школьном музее» все задания были связаны с комсомольской темой: надо было изучить основные даты, собрать разрезные лозунги, расшифровать основные понятия и аббревиатуры ВЛКСМ, найти значки, связанные с комсомолом. Участникам предлагалось изучить деятельность школьной комсомольской организации по страницам школьных классных альбомов 40–80-х годов и летописи школы. В игре приняло участие 18 команд из Краснокамска, Нытвы, Перми, Очёра. Самым интересным моментом квеста было знакомство с капсулой времени, которую закладывали комсомольцы наших школ № 8 и № 1 в 1979 году в здании КЦБК, сейчас эта капсула хранится в городском краеведческом музее. Некоторые выпускники нашей школы были участниками этого события и смогли поделиться своими воспоминаниями с ребятами.

Основополагающим для музейной теории и практики является принцип историзма. Этот принцип предполагает соблюдение трех важнейших условий:

рассмотрение явлений и предметов в их взаимосвязи, оценка явлений и предметов с точки зрения их места в общеисторическом, цивилизованном процессе и изучение истории в свете современности. Правильно оценить исторические события ребятам позволяют встречи в школьном музее, уроки мужества, поисковая деятельность совместно с ветеранами-афганцами, ветеранами Чеченских войн. Все они были комсомольцами, и, я думаю, такими и остаются – отзывчивыми во всём: проводят встречи, организуют туристические слёты, зарницы, помогают в военно-спортивной подготовке старшеклассников.

Торжественное открытие мемориальных досок стало составной частью проекта по сотрудничеству детского клуба «Параллели» при школьном музее и клуба ветеранов Афганистана и локальных войн «Сила в братстве!». Результатом стал фильм с воспоминаниями матерей о своих сыновьях – учениках школы № 8, живых учениках – героях локальных войн и совместных мероприятиях и новая экспозиция «Тропами войн». Каждая встреча с ветеранами – это заметный след не только в душах ребят, но и в жизни музея, так как потом пополняется архивный фонд (воспоминания ветеранов, фотографии фронтовиков, личные вещи времен войны, подаренные картины, сборники стихов писателей-фронтовиков). В этом году на встречах ветераны-афганцы рассказывали больше о своих школьных комсомольских годах, о том, как действовали комсомольские ячейки в боевых условиях. Сейчас готовится выездная выставка школьного музея «Тропами войн» для жителей города в связи с 30-летней годовщиной вывода войск. Регулярно ведётся рубрика «Встречи в школьном музее» на школьном сайте.

Итак, школьный музей – это не просто особый учебный кабинет школы, но один из воспитательных центров открытого образовательного пространства, координатор гражданско-нравственной и патриотической деятельности образовательного учреждения, связующая нить между школой и другими общественными учреждениями культуры, общественными организациями.

«Об этом не помнить нельзя».

Через школьный музей воспитывать любовь к малой Родине

Дорохова Татьяна
Владимировна, педагог
дополнительного образования,
руководитель школьного музея
«Вехи истории» МАОУ
«Бабкинская средняя школа»,
Пермский район

*Наш музей – он не велик,
Но для школы нашей
Он уютный уголок,
Стариной обрядший.
Здесь портреты на стенах,
Толстые альбомы,
И приходят все сюда
Вспомнить свои годы.*

Школьный музей «Вехи истории» в МАОУ «Бабкинская средняя школа» был создан в 2015 году. Но уже к 2018 году музей стал не просто особым учебным кабинетом школы, это один из воспитательных центров открытого образовательного пространства, в котором расширяются возможности, развивающие сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Девиз музея – «Об этом не помнить нельзя...». Основной задачей школьного музея является развитие интереса учащихся к истории малой Родины.

Чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о родном крае, городе, школе и их лучших людях – бывших и настоящих выпускниках школы, тем более действительными окажутся они в воспитании любви к родной природе и земле, патриотизма, уважения к традициям своего народа, города, школы. Большое внимание уделяется воспитанию учащихся в традициях уважения к профессии учителя, гордости за успехи школы и детей в различных областях знаний.

Программа развития музея включает в себя формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры, гордости за свою школу, семью, т. е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины.

Основную работу выполняет Совет музея – 8 активистов. Они участвуют в поисково-собираательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций. Кроме того, учащиеся постигают азы исследовательской деятельности. Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, составлением научно-справочного аппарата, формулированием гипотез, предположений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов.

Сбор экспонатов и материала для музея в основном проходит благодаря акциям: «Подари подарок музею», «Бессмертный полк школы», «Воины-интернационалисты – выпускники нашей школы», «Война в истории моей семьи», «Мой любимый Кукуштан», «Комсомол в жизни моих близких». В итоге музей пополняется новыми экспонатами, был смонтирован фильм о воинах-интернационалистах, о Кукуштани, о комсомоле.

Актив школьного музея тесно сотрудничает с Советом ветеранов поселка Кукуштан, Советом ветеранов Пермского района и Советом ветеранов МВД Пермского района.

Ветераны боевых действий и пограничных войск частые гости в школе. Они принимают активное участие в военно-патриотическом воспитании учащихся. Встречи в школе проводятся регулярно. Ветераны не только говорят о службе, но и показывают фотографии, различные документы, награды. В своих рассказах они затрагивают историю Великой Отечественной войны, вспоминают о земляках-фронтовиках, ветеранах боевых действий в Венгрии, Чехословакии, Вьетнаме, Афганистане, на Северном Кавказе и в Сирии.

Так постепенно через школьный музей формируется любовь к малой Родине, к людям, живущим на этой земле, гордость за свой край. И пока мы интересуемся прошлым, изучаем свою историю – не прерывается связь поколений. А это очень важно.

Учащиеся, принимая участие в работе школьного музея, получив прочные, глубокие знания по истории своего города, края, смогут подготовить исследовательскую работу и выступить с сообщениями, докладами на уроках истории, районных, городских и краевых краеведческих конференциях, провести экскурсию по памятным историческим местам своего района, города, а некоторые, возможно, выберут профессию экскурсовода, учителя истории и т. п.

Школьный музей – это целый мир! И, если только мы сумеем помочь ребенку разгадать, одухотворить и полюбить его, музей способен стать умным наставником взрослеющего человека.

Комсомол Усть-Качки

Клабукова Галина Николаевна,
руководитель музея
МАОУ «Усть-Качкинская
средняя школа»

В музее Усть-Качкинской средней школы есть много интересных экспонатов, рассказывающих об истории комсомольской организации села. Среди них – записи рассказов первых комсомольцев.

В конце 1917 года в Усть-Качке возник Союз молодёжи, который носил культурно-просветительский характер, его участники боролись с пьянством и хулиганскими выходками, особенно среди молодёжи. Активное участие в создании и работе Союза молодёжи сыграл школьный учитель, сын священника – Владимир Александрович Мышкин. Возглавил организацию Павел Иванович Зеленин. В Союз молодёжи Усть-Качки принимали с 13 лет. Были установлены вступительные и членские взносы. Союз молодёжи быстро завоевал авторитет среди односельчан. Организация занималась в основном культурно-просветительской деятельностью, следила за порядком. Члены Союза молодёжи организовали хоровой кружок и струнный оркестр: балалайки и гитара. Благодаря Василию Михеевичу Шулепову молодёжь ставила спектакли для односельчан и дачников, отдыхающих летом в селе. Именно у Союза молодёжи возникла идея издавать сельскую газету «Усть-Качкинская жизнь». В газете писали о событиях на фронтах Первой мировой войны по письмам земляков, о событиях в стране. Газета сразу же стала очень популярной в селе. Прекратилось ее издание с приходом в Усть-Качку колчаковского отряда в январе 1919 года. После ухода белогвардейцев из села работа Союза молодёжи возобновилась, но уже в несколько другом качестве, начав носить политический характер.

Рассказы участников создания Союза молодёжи сопровождаются демонстрацией богатого фотоматериала. В музее оформлены стенды по истории комсомольской организации села, есть презентации по данному периоду. Этим материалом мы пользуемся при проведении встреч и концертов, краеведческих викторин и экскурсий по селу и при проведении малой Георгиевской игры в Усть-Качке. В краеведческом музее школы есть материал о комсомольской организации школы и колхоза имени Соснина в период Великой Отечественной войны и послевоенный период. Есть очень интересный

материал о комсомольской производственной бригаде 70–80-х годов XX века, отображённый в плакатах райкома партии Пермского района. Этот материал представлен на стендах музея и используется на уроках истории, краеведения, литературы и классных часах. Сохранились знамёна пионерской и комсомольской организаций.

Деятельность музея в связи со 100-летием ВЛКСМ

Кривощекова Елена Ивановна,
руководитель музея
МБОУ «Архангельская СОШ»,
Юсьвинский район

В этом году отмечается замечательная дата – 100-летие ВЛКСМ.

Главной целью комсомола было воспитание молодежи. Беря на себя роль воспитателя молодежи, комсомол помогал партии в решении общегражданских задач. В процессе труда, учебы, творческой деятельности происходило нравственное воспитание подрастающего поколения. К общечеловеческим ценностям относили труд на благо общества, социальную справедливость, взаимопомощь, стремление к духовному росту, освоение культурного наследия человечества, любовь к своей стране, уважение к другим народам, чувство долга. Не воспитай комсомол этих качеств (а его школу прошли двести миллионов человек), не было бы тех побед в хозяйственном строительстве и победы в самой жестокой войне – войне с фашизмом. Через комсомол прошли руководители всех уровней.

История комсомола – это и история нашей страны, наш своеобразный фундамент, разрушив который, невозможно будет построить новое здание, новую историю. Да, наверное, были ошибки и просчёты, но это тоже наша

история. Отметая негативное, нужно развивать то, что поможет развитию личности, становлению гражданского общества.

Действительно, в системе обучения и воспитания молодежи комсомолом накоплен значительный опыт, есть немало ценных находок, которые носят универсальный и потому вневременной характер. И прежде всего из опыта ВЛКСМ можно использовать в современной жизни воспитание молодежи в духе преданности Родине.

В нашей архангельской СОШ работа вокруг юбилейной даты ВЛКСМ ведется через Совет старшеклассников и через музей образовательного учреждения.

Во-первых, это сбор материала о деятельности комсомольской организации архангельской школы и оформление стенда «История комсомольской организации»: в музее оформлен уголок, посвященный истории пионерской организации школы, а вот комсомольской – отсутствует. Сбор материала запланирован на весь учебный год, итоговая работа должна быть оформлена в июне 2019 года во время функционирования краеведческой бригады, которая по традиции действует у нас ежегодно в первый месяц лета (а в учебное время у нас работает краеведческий кружок). Также создаётся так называемая рукописная книга «Комсомольская юность моих бабушек и дедушек».

Во-вторых, организуются различные мероприятия для учащихся разного возраста. В октябре это проведение открытого мероприятия для старшеклассников «Не расстанусь с комсомолом» в рамках районного методического объединения историков на базе Архангельского музея.

Интересно прошла встреча учащихся 10–11-х классов с бывшим первым секретарём Юсьвинского райкома комсомола С. Н. Щербаковым и бывшим секретарём первичной ячейки колхоза «Совет» В. Д. Селиной. А для учеников 5–11-х классов был проведен единый классный час, посвященный 100-летию ВЛКСМ, с использованием материалов музейного фонда.

К юбилею в музее была оформлена выставка «100-летию комсомола посвящается...». Здесь и фотографии первых комсомольцев, и выставка комсомольских значков и документов, и книги, посвящённые ВЛКСМ.

Также для учащихся и для ветеранов Архангельского поселения (музей работает в тесном контакте с ветеранской организацией села) были организованы интеллектуальные игры, посвящённых истории комсомола.

Работа интересная, нужная, и хотелось бы, чтобы она не прекратилась с окончанием юбилейных мероприятий.

**Комсомольцы – выпускники Пермского медицинского колледжа,
герои Великой Отечественной войны**

Крюков Андрей Викторович,
руководитель Музея
медицинских профессий
Пермского базового
медицинского колледжа

В 2018 году отмечается столетие со дня основания комсомола. 29 октября 1918 года на первом Всероссийском съезде союзов рабочей и крестьянской молодежи было принято решение о создании Российского коммунистического союза молодежи, переименованного в дальнейшем во Всесоюзный Ленинский коммунистический союз молодёжи. Этой организации уже нет, но память о ней осталась. Она неразрывно связана с советским прошлым, сложным и неоднозначным периодом в истории нашего Отечества.

Кроме комсомола в Советском Союзе не было других молодёжных организаций. Через комсомол партия воспитывала подрастающее поколение в духе марксизма и ленинизма. Советского Союза уже нет. Появились другие

молодёжные организации. Отношение к прошлому у наших современников неодинаковое. Одни вспоминают советское прошлое с теплотой, другие с негодованием, третьи не помнят и не знают об этом времени ничего.

Каким бы ни был вчерашний день, помнить о нём нужно. Среди комсомольцев наверняка были разные люди. Были те, кто шел в комсомол ради карьеры, но были и те, кто шел туда ради подвига и самопожертвования. О первых мы когда-нибудь забудем, а о вторых мы будем помнить всегда.

Актив нашего музея проводит исследования и собирает информацию об истории нашего учебного заведения, о выпускниках медицинского колледжа.

Студенты – будущие фельдшеры и медицинские сёстры, выпускники медицинского колледжа оставили своё имя не только в истории нашего учебного заведения, но и в истории нашей страны, в истории XX века. Они смотрят на нас с фотографий тех времён. Они вызывают у нас разные мысли и разные чувства. Иногда мы узнаём в них нас самих, а иногда ощущаем огромную дистанцию. Пытаемся к ним приблизиться, но они ускользают от нас.

Александра Якимовна Гладких – пионерка и комсомолка, председатель совета дружины школьной пионерской организации. После школы окончила Пермское медицинское училище.

Кто знает, как сложилась бы её судьба, если бы не началась война. Будучи операционной сестрой в полевом госпитале 38-й армии 1-го Украинского фронта, она спасла от смерти сотни раненых солдат и офицеров. Читая архивные документы, мы узнаём о том, что Александра «отдала 300 грамм крови и сама перелила бойцу, которому после серьёзной операции грозила смерть. В результате через несколько дней раненый начал поправляться и в хорошем состоянии был эвакуирован. 27 июля 1944 года, будучи в группе усиления, Александра сумела за один день наложить 22 гипсовых кокситных повязки тяжело раненым. В дни наибольшей загрузки госпиталя Гладких отходила от перевязочного стола на 2-3 часа, часто заменяя операционную сестру» [1]. В 1944 году Александре было всего 22 года.

В армии Александра окончила курсы водителей и, получив права, была направлена на передовую. Она выносила раненых с поля боя и сама отвозила их в госпиталь. Александра Якимовна Гладких ушла из жизни в 1946 году. Как скажут врачи, причиной смерти станут открывшиеся раны, не зажившие после войны.

Медаль «За боевые заслуги» Александра получила в 1945 году, а 20 лет спустя её нашла медаль за отличное окончание Пермского медицинского училища. Её имя носила одна из пионерских организаций нашей области, над которой шефствовала комсомольская организация того учебного заведения, в котором она когда-то училась [2].

Иванов Евгений Нилович – летчик, участник Великой Отечественной войны. Герой Советского Союза. Член КПСС с 1944 года.

Окончил на отлично в 1939 году Пермскую фельдшерско-акушерскую школу. После неё устроился работать на аэродром, выбрав для дальнейшей учёбы Пермскую военную авиационную школу пилотов. В апреле 1940 года ему присвоили звание младшего лейтенанта.

В годы войны был командиром эскадрильи 999-го штурмового авиационного полка. Совершил немало вылетов. Как отмечено в хронике, «только с февраля по сентябрь 1944 года совершил 615 боевых вылетов. К сентябрю 1944 года он совершил 119 боевых вылетов, из них 102 на штурмовку и 17 на разведку противника. Уничтожил и повредил около 150 орудий полевой и зенитной артиллерии, 59 автомашин, 14 паровозов, 18 железнодорожных вагонов, 5 самолётов, 14 дзотов» [3].

Погиб Евгений в Восточной Пруссии 19 марта 1945 года, незадолго до окончания войны, когда направил горящий самолёт на минометную батарею противника. Ему было 24 года.

В 1967 году на здании школы № 1 установлена мемориальная доска с надписью: «Здесь учился Евгений Нилович Иванов – Герой Советского Союза». Бюст героя установлен на Аллее Героев Мемориала Славы в городе Лысьве [4].

Кто они – герои войны? Какие чувства они испытывали? О чём они думали? Были ли они похожи на нас? Сможем ли мы стать похожими на них? Насколько важно: были ли они комсомольцами или нет?

Если идти по музею, можно узнать многое. Война остаётся в прошлом, наступают другие времена. Пронесётся 50-е, 60-е годы. Студенты и преподаватели, учёба и практика, история и современность.

Остановитесь и посмотрите на фотографии. Может быть, они вам о чём-нибудь расскажут.

На одной из фотографий группа фельдшеров из Пермского медицинского училища в 1958 году на освоении целины в Казахстане. Задумчивые и радостные, весёлые и грустные стоят студенты. Лозунг «Да здравствует земля целинная!». Может быть, и не было бы этой целины, если бы не было этих студентов.

Добровольцы, студенческий актив, молодость, которая переписывает историю. Молодость, которая идёт против течения, открывает новые горизонты.

И почему-то, глядя на студентов, хочется верить в лучшее.

Сложное и непростое время. Время побед и поражений. Время открытий и катастроф. Напишут, что освоение целины было авантюрным и непродуманным до конца мероприятием Н. С. Хрущёва. Скажут о том, что комсомол был слепым орудием в руках партии. Так ли оно было? Кто был прав, кто был виноват? Каким было это время? Пусть нам расскажут об этом фотографии музея.

При написании статьи были использованы материалы музея КГАПОУ «ПБМК».

Литература

1. Галерея победителей [Электронный ресурс] // Пермская краевая медицинская библиотека : [сайт]. – Режим доступа: [/http://pkmbic.com/?page_id=7290](http://pkmbic.com/?page_id=7290) (дата обращения 25.12.2018).

2. Герои страны [Электронный ресурс] : [интернет-проект]. – Режим доступа: /http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=7611 (дата обращения 25.12.2018).
3. Личность в истории Лысьвенского округа [Электронный ресурс] : [виртуал. энцикл.]. – Режим доступа: http://www.lysva-library.ru/lichnost/i/ivanov_e2/ (дата обращения 25.12.2018).
4. Подвиг народа 1941-1945 гг. [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://podvignaroda.mil.ru/?#id=41942759> (дата обращения 25.12.2018).

**100 лет ВЛКСМ – возможность появления новых направлений в работе
Музея истории пермского кино и телевидения МАОУ СОШ № 135**

Куляпин Александр Сергеевич,
руководитель Музея истории
пермского кино и телевидения
МАОУ «СОШ № 135», г. Пермь

Сто лет назад был создан Коммунистический союз молодежи.

В нашем музее организована небольшая экспозиция, посвящённая этому событию. Открывается она книгой «Пермский комсомол» (Пермь, 2018). Собраны книги из серии «ЖЗЛ». Разработана лекция о том, что к столетию ВЛКСМ «Молодая гвардия» подошла с уникальным итогом деятельности за 96

лет: три миллиарда книг, в том числе почти 2000 элитных томов «ЖЗЛ» общим тиражом 250 миллионов экземпляров. Издательство не было государственным, а было создано как кооператив при ЦК РКСМ. В октябре 1920 года В. И. Ленин выступил на III съезде РКСМ с речью о роли и месте молодежи в современном мире. Он поставил задачу Союзу молодежи – учиться. После победы революции, согласно его речи, первостепенным делом должна быть ликвидация неграмотности, а не борьба. Неграмотный человек – вне политики, вне созидательной жизни. Таков главный смысл этого материала. Следующая полка-экспозиция называется «Святые воины».

В «ЖЗЛ», временно переименованной в серию «Великие люди русского народа», выходили биографии Александра Невского, Михаила Кутузова, Александра Суворова, Ивана Павлова... Скромные брошюры, тиражом 25–30 тысяч экземпляров, поставляли на фронт наравне с боевым оружием. После войны вышли книги о героях-комсомольцах Николае Гастелло, Зое и Александре Космодемьянских, Александре Матросове, подпольщиках-краснодонцах (организация «Молодая гвардия») и других героях.

Лекция обращает внимание на воспоминания ныне живущих ветеранов, участников парада 1941 года, всем из которых уже за девяносто. Они слышали речь И. В. Сталина и хорошо знают его слова: «Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков: Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова! Пусть осенит вас победоносное знамя великого Ленина!». И ведь солдаты, слушавшие Сталина, в большинстве своём крестьяне, колхозники и рабочие, хорошо знали названные им имена: перед войной об этих великих предках были написаны книги, сняты фильмы, поставлены спектакли. И солдаты это читали, смотрели, слушали... Очень важно обратить внимание слушателей лекции на воспоминания о Ленине и Сталине, которых эти старцы видели в лицо и слышали здесь, на Красной площади.

История Великой Отечественной войны – одно из ведущих направлений в работе нашего музея и сегодня. Как известно, в серии «ЖЗЛ» вышли биографии маршалов Жукова и Рокоссовского, Александра Василевского, Кирилла Мерецкова, адмирала Николая Кузнецова. К 75-летию Сталинградской битвы увидели свет книги «Максим Загорулько» и «Герои Сталинградской битвы». Николай Долгополов, Александр Бондаренко, Владимир Антонов создали целую библиотеку, посвященную разведчикам. Но у нас пока есть издания 70–80-х годов. Нами собраны книги И. А. Кондаурова, Героя Советского Союза: «Золотые звёзды Прикамья» (1974, 1978), «Боевая доблесть коммунистов и комсомольцев Урала 1941–45 гг.» и другие.

Развитие темы продолжается в экспонировании выставочных проектов «Курская дуга» и «Горячий снег Сталинграда» передвижной выставки музея «Победа». Экскурсии проводят Александр Сергеевич Куляпин, руководитель музея, и ученик 9 класса Павел Рыков, готовят экскурсии и другие ученики.

Главная идея этой экспозиции: каждый советский человек – герой. Отсюда возникали проявления массового героизма. В войну это было. Возрождали народное хозяйство, строили фабрики, заводы – опять-таки через проявления массового героизма. Человека славил как героя, но и спрашивали с него как с героя. А герой не может себе позволить жить только ради себя. Потому что он – герой в глазах других людей.

Комсомол – это сотни флажков ударных комсомольских строек на карте нашей страны. Тысячи юношей и девушек посвятили самые лучшие годы своей жизни восстановлению Родины после самой кровопролитной и самой страшной разрушительной войны.

Комсомольцы внесли неоценимый вклад в создание и развитие промышленности Прикамья. Пермские студенческие отряды в комсомольские времена насчитывали более 10 тысяч бойцов. Их руками построена Пермская ГРЭС – одна из крупнейших в России, Соликамский ЦБК, Березниковский калийный комбинат, возведены несколько городов Пермского края. Эти предприятия остаются флагманами экономики России.

Главная инновация музея – «интерактивность и использование современных информационных технологий» в музейной экспозиции. В музее работает медиастудия «Династия» и юнармейский отряд. О своих героях, с которыми дети встречаются, они снимают ролики. Например, сделан фильм «Г. Н. Зайцев – наш герой». Это рассказ о командире легендарного подразделения «Альфа», о человеке, который посвятил свою жизнь защите национальных интересов Родины. Дети ищут своего героя и находят на этой встрече сильного, крепкого духом человека, настоящего патриота, которым всегда будет гордиться Россия.

В музее проводятся встречи киноклуба регионального отделения Российского военно-исторического общества. Материалы публикуются на школьном сайте в электронной газете «Новости». Фильмы также используются на уроках и в ходе экскурсий. Благодаря фотографиям экспозиций Пермского государственного архива социально-политической истории можно посмотреть выставку «Пермский комсомол», представить недавнюю историю нашей страны через призму дня сегодняшнего и ещё раз осознать, что многое из того, что нас окружает, появилось благодаря комсомольцам, их кипучей энергии, молодости и стремлению сделать жизнь лучше.

На примере этих экспозиций проводится работа по сохранению памяти о героических событиях Великой Отечественной войны, по противодействию фальсификации истории, развитию музея, играющего роль в патриотическом и духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения. Создание юнармейского отряда также играет важную роль в формировании у молодёжи профессиональных качеств, активной жизненной позиции.

История создания музея

Мамаева Лариса Владимировна,
руководитель музея

«История Богородицкой школы»
ЧОУ «Пермская православная
классическая гимназия»

В центре города Перми более 120 лет стоит исторический памятник регионального значения – Богородицкий дом (арх. А. Б. Турчевич, 1896 год), построенный исключительно на благотворительные средства для первой в городе Перми церковно-приходской школы, открытой при Рождество-Богородицком храме в 1888 году.

Сама церковно-приходская Богородицкая школа была уникальна тем, что в ней не только обучали чтению, арифметике и письму, но еще и давали необходимые для учениц из бедных семей профессиональные навыки рукоделия. Таких школ в России конца XIX – начала XX века насчитывалось не более десяти.

Богородицкая школа отличалась тем, что она была основана на благотворительных началах, и ее воспитанницы, следуя примеру своих наставников, жили в любви и заботе о ближних. Ученицы явили в стенах Богородицкого дома яркий пример детской благотворительности. Возможно, именно это и подтолкнуло Павла Николаевича Серебренникова к идее открытия музея Богородицкой школы.

Как показало время, на реализацию этой идеи потребовалось более столетия.

Было предпринято несколько попыток создания музея до того, как историческое здание Богородицкой школы было передано Пермской православной классической гимназии. Первым в этом деле был педагогический коллектив вечерней школы рабочей молодежи № 7. Только они не нашли поддержки вышестоящих инстанций. Вторую попытку предпринял коллектив средней школы № 5. От их действий нам осталась в наследство только табличка с именем музея Павла Николаевича Серебренникова. И лишь благодаря активному сбору архивных материалов об истории Богородицкой школы учащимися Пермской православной гимназии удалось осуществить то, что

задумал Павел Николаевич Серебренников еще 100 лет назад – открыть музей «История Богородицкой школы».

В августе 2008 года православной гимназии было передано историческое здание Богородицкой школы. А в рождественские праздники нам была передана уникальная коллекция фотографий 1909 года всех ученических коллективов Богородицкой школы. Дар преподнес Игорь Владимирович Рогожников. Это и послужило поводом для официального открытия музея 27 января 2009 года. В 2012 году музей был зарегистрирован и паспортизирован. В 2014–2015 учебном году экспозиция музея-гостиной была модернизирована на средства президентского гранта.

Таким образом, значимость идеи Павла Николаевича Серебренникова о создании музея «История Богородицкой школы» была проверена временем, ведь она воплотилась более чем 100 лет спустя.

По своей сути его идея носила провидческий характер, так как не осуществиться она просто не могла. В ней был заложен Евангельский смысл о бескорыстном служении ближнему с конкретным примером для подражания. Все остальное было делом техники: сбор материала, оформление его в экспозиции, разработка дизайна проекта гостиной с дальнейшей реализацией всех проектов по возрождению культурно-просветительских традиций Богородицкого дома прошлого века.

Литература

1. Исторический очерк рукодельно-ремесленного класса при Пермской Рождественско-Богородицкой женской церковно-приходской школе за 1909 год. – Пермь : Типо-литогр. губерн. правления, 1909. – С. 8–10.
2. Итоговый отчет по проекту «Музей «История Богородицкой школы» как центр просветительской и благотворительной деятельности» за 2014-2015 гг. – Пермь-Москва.
3. Кашихин, Л. С. «Дедушка пермского прогресса» : доктор П. Н. Серебренников / Л. С. Кашихин // Подвижники культуры

- Серебренниковы : сборник. – Пермь, 1991. – С. 3–88. – (Замечательные люди Прикамья).
4. Краткий исторический очерк двадцатилетней деятельности Градо-Пермского Рождество-Богородицкого попечительства : (27 дек. 1889 г. – 27 дек. 1909 г.). – Пермь : электро-тип. Губ. земства, 1911. – 25 с.
 5. Морозов, В. Краткий исторический очерк жизни и деятельности церковных школ в пределах Пермского уезда / В. Морозов // Перм. епарх. ведомости. – 1909. – № 25 – С. 517–521.
 6. Отчет о деятельности церковно-приходского попечительства при Рождество-Богородицкой церкви г. Перми за 1895 г. // Перм. епарх. ведомости. – 1896. – № 18 – С. 391–396.
 7. Отчет о деятельности церковно-приходского попечительства при Рождество-Богородицкой церкви г. Перми за 1895 г. // Перм. епарх. ведомости. – 1896. – № 19 – С. 425–431.
 8. Отчет церковно-приходского попечительства при Рождество-Богородицкой церкви г. Перми за 1914 г. – Пермь, 1914 г.
 9. Памятный адрес П. Н. Серебренникову по случаю его ухода с поста председателя Совета Приходского Попечительства // ГАПК. – Ф. 598. – Оп. 1. – Д. 18. – Л. 2.
 10. Речь, произнесенная П. Н. Серебренниковым при открытии школы Богородицкого попечительства // Перм. губерн. ведомости : часть неофиц. – 1896. – 12 нояб. (№ 242).
 11. Спешилова, Е. А. Старая Пермь : Дома. Улицы. Люди. 1723–1917 / Е. А. Спешилова. – Пермь : Курсив, 1999. – 580 с. : ил.

Использование инновационных, интерактивных форм и методов работы в деятельности школьного музея

Михайлов Николай
Константинович,

руководитель школьного музея
гвардейской танковой дивизии
МБОУ «Марковская СОШ»,
Чайковский городской округ

В культурно-образовательной деятельности музея используются инновационные, интерактивные формы, методы и приёмы работы. В арсенале нашего музея – театрализованные экскурсии, музейные уроки, патриотические квесты, ролевые и тематические игры, уроки мужества, викторины с использованием музейно-педагогической технологии.

Театрализованная экскурсия – современный вид культурно-образовательной деятельности музеев. Мы проводим для учащихся школ города и района в школьном музее и в Чайковском краеведческом музее в рамках внеурочной деятельности интерактивную театрализованную экскурсию «На привале». Её новизна заключается в следующем:

- театрализованная экскурсия – это уникальное сочетание интерактивной формы с динамичной и эмоционально выраженной подачей исторического материала;

- такой вид экскурсии превращает посетителей не только в зрителей, но и в непосредственных участников фронтового привала;

- школьники погружаются в обстановку военной поры при помощи музейных предметов – репродуктора «чёрная тарелка», плаката «Родина-мать зовёт!», солдатского обмундирования, вещевых мешков, кисетов, писем-треуголок, оружия военной поры, медалей и прочего, кроме того, в ходе экскурсии дети имеют возможность подержать в руках и рассмотреть ППШ, боевую медаль «За боевые заслуги», надеть пилотки и танковые шлемофоны;

- песни, речь Левитана, фрагменты военной кинохроники и художественных фильмов усиливают воздействие на эмоционально-чувственную сферу, развивают познавательный интерес у детей к изучению отечественной истории, формируют качества патриота и гражданина.

В последнее время большую популярность обрели квесты как инновационная форма учебной, воспитательной и экскурсионной деятельности. Мы разработали и проводим патриотические квесты «Я помню! Я горжусь!», «75 лет 16-й гвардейской танковой дивизии» и «75 лет Курской битве». Проходят они в школьном музее, в Чайковском краеведческом музее, в школах Пермского края. Последний был организован в музейно-выставочном комплексе имени М. Т. Калашникова для учащихся школ города Ижевска и воспитанников Елабужского СВУ.

Необходимо акцентировать внимание на особенностях проведения патриотического квеста в музее:

- задания должны быть подготовлены так, чтобы дух игры и приключений поддерживался на протяжении всего квеста;
- в ходе выполнения заданий учащиеся должны пополнять знания по истории Отечества, на которых формируются качества патриота.

У участников нашего квеста приключения начинаются с выполнения первого задания. Они решают математические уравнения, чтобы узнать число, месяц и год образования дивизии. В этот момент в зале гаснет свет, включается пронзительный шум боя, стрельбы, авиационного налета, бомбежки. Организаторы игры создают шумовой эффект затворами автоматов. Первой реакцией детей становится паника. Но затем команды находят выход – продолжают решение задания, используя телефоны для освещения.

В патриотический квест включён памятник военной истории «Танк Т-34», установленный в посёлке Марковский. Команды перемещаются к памятнику, измеряют его ширину. Возвратившись в музей, они определяют, сможет ли «тридцатьчетвёрка» преодолеть водную преграду по мосту, показанному на слайде. Оригинальный сюрприз достаётся команде-победителю. Её ждёт в сейфе торт в виде танка Т-34.

Квест рассматривается сегодня как образовательная технология, отвечающая требованиям ФГОС, способствующая воспитанию и развитию качеств личности обучающихся в деятельностном режиме.

Одной из интерактивных форм, применяемых в музее, является ролевая игра «Разведчики», которая служит средством развития коммуникативных компетенций школьников, приобщает детей к истории и культуре через погружение в историческую атмосферу и различные виды деятельности.

Почему разведчик выбран для перевоплощения? Наша школа названа именем дивизионного разведчика, полного кавалера ордена Славы И. В. Дубова. Разведчик – одна из главных профессий на фронте, от представителей которой во многом зависела победа.

Игра способствует формированию социального опыта ребенка. В ходе игры у детей складывается представление о военной профессии разведчика, они развивают умение работать в команде. Через погружение в эпоху военной поры с помощью мультимедиа технологий и предметного мира музея, воздействие на эмоционально-чувственную сферу у учащихся развивается интерес к познанию истории Отечества.

Урок мужества может быть рассмотрен как одна из эффективных форм обучения, духовно-нравственного развития и гражданско-патриотического воспитания обучающихся. На уроках мужества используются музейные средства, информационные технологии, активные и интерактивные методы и приёмы. К примеру, реконструкции исторических событий:

- фронтовых митингов;
- привалов;
- награждения отличившихся воинов;
- получения писем;
- политинформаций.

Активисты музея проводят уроки мужества «16-я гвардейская танковая дивизия. Дороги Победы», «Герои Отечества – слава и гордость России», «Недаром помнит вся Россия...», «Подвиги танкистов во славу России».

Музей выстраивает социальное партнёрство с образовательными учреждениями Чайковского района и Пермского края, федеральными, муниципальными и школьными музеями, органами власти, ветеранскими

организациями, средствами массовой информации, учреждениями культуры и спорта, что приводит к позитивным эффектам в духовно-нравственном развитии и воспитании учащихся.

Школьный музей служит эффективным ресурсом социальных практик, учебно-исследовательской и проектной деятельности, что создаёт условия для успешной социализации учащихся в современное российское общество и формирования качеств гражданина и патриота.

Сотрудничество с аппаратом Главного федерального инспектора по Пермскому краю позволило нам в течение трёх последних лет направлять активистов музея в юнармейский оборонно-спортивный лагерь (ЮОСЛ) «Гвардеец-1» в город Кстово Нижегородской области. Юноши получили начальные знания в области обороны государства и основ военной службы. Практика начальной военной подготовки служит самоопределению, осознанному выбору профессии защитника Отечества.

В юнармейском оборонно-спортивном лагере наши учащиеся первыми в Чайковском районе были приняты в ряды Всероссийского военно-патриотического движения (ВВПД) «Юнармия».

Взрастив юнармейцев, актив музея выступил с инициативой создания отделения юнармии в Чайковском муниципальном районе. 9 декабря 2017 года в Марковской школе прошло мероприятие по организации местного отделения с вручением флага. В этот день состоялся приём в его ряды лучших обучающихся школ города и района.

В статье был представлен опыт работы школьного музея по духовно-нравственному развитию и воспитанию, показаны инновационные подходы и возможности музейной педагогики в реализации ключевой задачи современного российского образования.

Методические разработки театрализованных экскурсий, музейных уроков, патриотических квестов, ролевых и тематических игр, уроков мужества можно найти на сайте школьного музея shkolnyjmuzej.ru в разделе «Методические разработки». Представленный опыт служит надёжной основой

для дальнейшего развития школьного музея, определяет перспективы его деятельности.

В планах музея продолжить сотрудничество с Чайковским краеведческим музеем в интересах системы образования Чайковского муниципального района. В октябре–ноябре этого года для учащихся образовательных учреждений города и района совместно с сотрудниками краеведческого музея будут проведены патриотические квесты «1943-й – год коренного перелома в Великой Отечественной войне».

В рамках реализации инновационной образовательной программы планируется проведение выездных музейных выставок, патриотических квестов в образовательных учреждениях Пермского края.

Положено начало сотрудничеству с музейно-выставочным комплексом имени М. Т. Калашникова. На представленном школьным музеем материале в музее Калашникова создана виртуальная выставка, посвящённая 75-летию Курской битвы.

Школьный музей продолжит активное сотрудничество с местным и региональным отделениями Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия». Потенциал музея позволяет реализовать задачи движения по изучению истории страны и военно-исторического наследия Отечества, сохранению и приумножению патриотических традиций, формированию положительной мотивации у молодых людей к прохождению военной службы и подготовке юношей к службе в Вооруженных Силах Российской Федерации.

Школьный музей как центр духовно-нравственного развития, гражданского и патриотического воспитания учащихся востребован системой образования Чайковского района и Пермского края.

Документы, относящиеся к истории пионерской и комсомольской организаций МАОУ «СОШ № 9 имени А. С. Пушкина» г. Перми

Тайферова Надежда Павловна,
руководитель музея истории
школы МАОУ «СОШ № 9
им. А. С. Пушкина»,
г. Пермь

Предисловие к фонду

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 9 им. А. С. Пушкина с углубленным изучением предметов физико-математического цикла» Опись № 1 дел постоянного хранения за 1937–1997 годы

16 сентября 1920 года было восстановлено обучение детей в Кирилло-Мефодиевском городском начальном мужском училище. Учебное заведение получило название школа им. III Интернационала I ступени. На торжественном открытии школы присутствовал приехавший в Пермь по делам всеобуча (всеобщего военного обучения) тов. Н. И. Подвойский, член ЦК ВКП (б), ближайший соратник В. И. Ленина. «Муравьи» после торжественной части дали спектакль «Счастье в детях».

Заведование школой было поручено В. М. Шулепову, бывшему заведующему Кирилло-Мефодиевским начальным мужским училищем. В. М. Шулепов одновременно оставался и руководителем клуба «Муравейник». Школа и клуб под общим руководством представляли единое целое.

В 1921 году (по «Положению о единой трудовой школе РСФСР») в РСФСР была реорганизована школьная система: установлена школа-семилетка, сохранились и школы-девятилетки. Весной 1922 года школа III Интернационала была реорганизована и осенью стала семилетней школой, неотъемлемой частью которой оставался клуб «Муравейник».

11 апреля 1921 года по инициативе «Муравейника» была проведена 1-я детская конференция учащихся школ I ступени г. Перми, на которой обсуждали работу детского самоуправления, детской столовой и др.

С весны по осень 1922 года в связи со смертью В. М. Шулепова остро стоял вопрос о закрытии школы, но прокурор П. А. Матвеев, состоявший в 1909 году членом юбилейной комиссии по организации празднования 100-летия Кирилло-Мефодиевского начального мужского училища, не мог допустить развала старейшей школы и возглавил ее.

П. А. Матвеев добился начала нормального учебного процесса в 1922–1923 учебном году. Им были приглашены опытные преподаватели: преподаватель немецкого языка М. В. Циммерман, преподаватель биологии, заведующий естественным кабинетом И. И. Казаков, преподаватель физики и руководитель физического кабинета Н. Н. Семовских, секретарь школьного совета М. П. Ферапонтова и ставшая впоследствии заведующей школой № 9 Н. Я. Богданова.

В этом же году в Перми в клубе «Муравейник» горком РКСМ собрал 2-ю детскую конференцию из 89 делегатов.

8 июня 1922 года состоялась встреча воспитанников детдомов, пионеров, школьников с А. В. Луначарским, наркомом просвещения. С приветствием обратился ученик Симановский. В школе им. III Интернационала А. В. Луначарским была оставлена запись.

В 1923–1924 году школы I ступени занимались по учебному плану ГУСа: комплексные программы состояли из комплексных тем «Природа», «Общество», «Труд». В области методики преподавания был заимствован Дальтон-план, применявшийся при лабораторных занятиях. В конце 1923 года Народный Комиссариат Просвещения включил Пермскую семилетнюю школу № 9 в число опытно-показательных учреждений.

Летом 1924 года Пермская семилетняя школа стала участницей областного съезда в Свердловске, а затем Всероссийского съезда работников опытных учреждений в Москве.

В апреле 1924 года на 1 окружной конференции пионеров клуб «Муравейник» был реорганизован в Центральный пермский городской детский пионерский клуб.

На основании постановления ЦК ВКП (б) от 25 августа 1932 года устанавливался десятилетний срок обучения в средних школах. Пермская семилетняя школа № 9 стала средней образцовой школой-десятилеткой.

13.02.1937 решением Пермского городского совета рабочих, крестьянских и солдатских депутатов образцовой школе № 9 было присвоено имя А. С. Пушкина (Ф. № 1. Оп. № 1. Д. № 9).

В годы Великой Отечественной войны ученики школы работали в госпитале, строили ветку железной дороги. 30 апреля 1942 года на торжественном заседании учащихся старших классов школа была премирована Красным знаменем подшефного завода. Знамя передали 9 классу, принял его комсорг Вадим Прозин.

27 декабря 1942 года Молотовская школа № 9 им. А. С. Пушкина заняла 1 место в соревнованиях по лыжам трех районов г. Молотова.

В 1943–1944 учебном году школа становится мужской. В учебный план мужской школы включается военно-физическая начальная и допризывная подготовка классов. С 1946 года в школе № 9 выпускники получают аттестат зрелости.

В 1948–1949 учебном году в средней мужской школе № 9 г. Молотова обучался 581 человек, оставлено на 2-й год 38 человек.

В 1951–1952 учебном году школа переезжает в новое здание по адресу Комсомольский проспект, 45. В 4-этажном здании, кроме классов, разместились физический, химический, биологический кабинеты. В 1951–1952 учебном году директором школы был Григорий Андреевич Бабосин.

В 1954–1955 учебном году было введено совместное обучение. На начало года было 1265 учащихся, 18 классных комнат, 38 классов.

Активно работал в школе родительский комитет, им совместно с учителями к празднику «За честь школы» были подарены музыкальные инструменты.

В 1957–1958 учебном году в школе была возрождена традиция в день приема в пионеры садить деревья.

В 1959 году в школе создали детский рукописный журнал «Внучата Ильича», идея его создания возникла на одном из классных собраний (учитель Т. П. Рачева).

С 1960 года в школе действует драматический кружок (руководитель школьного драмкружка – артист театра О. П. Тесленко).

В 1968 году в школе открыты первые специальные классы с углубленным изучением физики и математики.

В 1971 году был открыт музей истории школы. Гордость музея – воспоминания учителей (Ф. № 1. Оп. № 1. Д. № 11), выпускников школы (Ф. № 1. Оп. № 1. Д. № 110), фронтовые письма бывших учеников, личные вещи и др. В музее хранятся документы о встречах школьников с известным летчиком В. П. Чкаловым, композитором Д. Б. Кабалевским, премьер-министром правительства России, лидером движения «Демократический выбор России» Е. Т. Гайдаром и др. В фонде содержатся документы, рассказывающие о деятельности пионерской и комсомольской организаций школы, грамоты, дипломы, завоеванные учениками в различных спортивных соревнованиях и олимпиадах.

В 1980 году был сдан в эксплуатацию пристрой к школе, построенный ТЭЦ-6, в котором разместились спортзал, столовая, стрелковый тир и подсобные помещения (Ф. № 1. Оп. № 1. Д. № 114).

В 1990 году школе был присвоен статус физико-математической школы при Пермском государственном университете (Ф. № 1. Оп. № 1. Д. № 5). При создании физико-математической школы (ФМШ) при Пермском государственном университете преследовались следующие цели:

- во-первых, дать возможность школьникам развить свои способности, используя большой научный потенциал госуниверситета;
- во-вторых, уже со школьной скамьи дать осязаемое представление о специальности исследователя и тем самым повысить эффективность подготовки научных кадров.

В 1990 году были скомплектованы химико-биологические классы, в которых на углубленном уровне изучалась химия и биология (Ф. № 1. Оп. № 1. Д. № 86).

В 1992 году школа № 9 стала победителем областного конкурса «Школа года».

С 1992 года и в течение трех лет в школе работала экспериментальная площадка, на которой разрабатывалась концепция экономического, социального образования (научный руководитель – В. Т. Курдин, кандидат исторических наук, доцент кафедры методики воспитательных систем развития личности ПОИПКРО) (Ф. № 1. Оп. № 1. Д. № 92, 119).

С февраля 1993 года школа переведена на самостоятельное финансирование (Ф. № 1. Оп. № 1. Д. № 131).

В 1994 году в школе был создан Пушкинский центр для развития традиций, сохранившихся с 1937 года, когда учреждению было присвоено имя А. С. Пушкина.

Был открыт Клуб любителей баскетбола. Организовал его В. Н. Кельсин – заслуженный учитель РФ, тренер первой категории.

В школе сложился стабильный педагогический коллектив, среди них:

– 3 заслуженных учителя (Л. И. Баландина, В. Н. Кельсин, Т. К. Кочнева);

– 1 педагог-исследователь (Г. А. Одинцова);

– 2 кандидата наук (В. М. Бабушкин, П. В. Шульгин);

– 2 обладателя орденов и медалей РФ (Л. С. Симовских, Г. Д. Постановова);

– 10 отличников народного просвещения (Л. И. Баландина, Т. К. Кочнева, А. А. Нелюбина, Л. А. Мартемьянова, М. В. Новикова, Л. С. Симовских, А. М. Ющенко, Л. С. Вусихис, Н. А. Вяткина, Н. А. Курдина).

За 1946–1995 годы школу окончили с медалями 340 учеников (176 с золотой и 190 с серебряной).

Документы описываются впервые. В результате сформирована опись № 1 документов постоянного срока хранения за 1937–1997 годы. Дела в описи расположены по хронологическому признаку, внутри года – по номинальному принципу.

**Дополнение к описи № 3 дел постоянного хранения за 1935–2000 годы
Фонд № 1. Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа № 9 им. А. С. Пушкина с углубленным
изучением предметов физико-математического цикла»**

В 60-е годы ученики школы принимали активное участие в походах по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа.

В 1967 году большой факел Всероссийского похода пионеров и школьников «Из искры возгорается пламя», который был зажжен в Ленинграде от огня вечной славы на Марсовом поле, удмуртские ребята передали школьникам Юго-Камска, а те торжественно вручили участникам похода боевой славы – юным следопытам школы № 9, которые пронесли его до с. Платошино (Ф. № 1. Оп. № 3).

В ходе поисковой работы был собран большой материал по изучению родного края, что позволило в апреле 1971 года открыть школьный историко-краеведческий музей. Руководил работой А. И. Шаньгин, инвалид войны, участник Сталинградской битвы, учитель школы. В результате красные следопыты создали в школе № 9 туристско-краеведческий клуб «Голубые дали».

Отряды красных следопытов школы в течение многих лет изучали историю боевого пути 51-й Перекопской Краснознаменной орденов Ленина, Боевого и Трудового Красного Знамени имени Московского совета стрелковой дивизии, сформированной в годы Гражданской войны в нашем крае, прошедшей боевой путь от Урала до полного разгрома Колчака в Восточной Сибири, участвовавшей в разгроме Врангеля и Махно, героически сражавшейся в годы Великой Отечественной войны.

Ребята с учителем истории О. Н. Поповой прошли по местам формирования дивизии на Урале: Кизелу, Усолью, Кудымкару, Пожве, Нижнему Тагилу, Свердловску. Побывали с учителем истории Е. И. Каминской на местах боев: в Каховке, Севастополе. Весной 1969 года учащиеся посетили с А. И. Шаньгиным в Москве встречу с ветеранами дивизии. В феврале 1970 года в школе состоялась встреча ветеранов Гражданской войны, Великой Отечественной войны и ветеранов труда с юными краеведами города и области.

Поисковый отряд под руководством Н. А. Шистеровой собрал материал об участниках встреч с В. И. Лениным. Юные следопыты вели переписку с ветеранами революции, Гражданской, Великой Отечественной войн.

Ребята школы не один год изучали историю 170-й Речицкой ордена Красного Знамени, ордена Суворова стрелковой дивизии, которая формировалась в годы Великой Отечественной войны на территории нашей области, участвовала в боях на Курской дуге, в штурме Кенигсберга.

Члены клуба «Голубые дали» под руководством А. И. Шаньгина и Л. А. Мартемьяновой ездили в Новгородскую область, где в годы Великой Отечественной войны под Старой Руссой 170-я дивизия приняла первый бой. В 1974 году красные следопыты посетили г. Речицу, а также побывали в местах боевой славы. За освобождение этого города 170-я стрелковая дивизия была названа Речицкой. Учащиеся школы побывали в Белоруссии, в городе-герое Минске, посетили курган Славы и мемориальный комплекс Хатынь, побывали на месте боев под Орлом, в Калининграде.

Следопыты школы вели поисковую работу по истории обороны Аджимушкских катакомб под городом-героем Керчью, обороны Новороссийска, где сражались воины-пермяки, собирали материалы о земляках – защитниках города Ленинграда, участниках обороны Невского «пяточка». Руководили отрядами учащихся А. И. Шаньгин, завучи Л. А. Мартемьянова и А. А. Ющенко. В 1984 году приказом командира части 48 331 за активную многолетнюю поисковую работу по изучению боевого пути 51-й Перекопской стрелковой дивизии школе и туристско-краеведческому клубу «Голубые дали»

было присвоено гвардейское звание с награждением нагрудным знаком «Гвардия». Награждены грамотами Л. И. Баландина, директор школы, и О. Н. Попова, преподаватель истории (Ф. № 1. Оп. № 3).

Документы поисковой работы членов клуба «Голубые дали» описываются впервые. Документы систематизированы по разделам:

1. Документы о 51-й стрелковой дивизии.
2. Документы о ветеранах 51-й стрелковой дивизии.
3. Документы о ветеранах партии и революции, участниках Гражданской войны.

4. Документы о 170-й стрелковой дивизии.
5. Документы о ветеранах 170-й стрелковой дивизии.
6. Документы о Великой Отечественной войне и ветеранах войны.

Внутри разделов документы систематизированы в хронологическом порядке.

Деятельность волонтерского отряда «Патриот» на базе школьного музея

Тиунова Лидия Юрьевна,
учитель истории и
обществознания, руководитель
школьного музея
МАОУ «СОШ № 42», г. Пермь

В школе № 42 в течение нескольких лет развивается волонтерское движение. В учреждении существует несколько волонтерских отрядов различной направленности. «Доброе сердце» помогает всем, кому нужна помощь, как проводя школьные акции, так и участвуя в городских, краевых и российских акциях: «Сохрани дерево», «Теплый забег», «Дедморозим», «К вам едет Пёс Мороз и Мяу Снегурочка», «Цветы жизни», «Крышечки добра» и многих других. Волонтерский отряд «Выбор» помогает настроить ребят на правильный выбор жизненного пути. Волонтеры отряда, проводя различные

акции в школе и участвуя в конкурсах разного уровня, пропагандируют здоровый образ жизни, законопослушное поведение, активную жизненную позицию.

Еще один волонтерский отряд – «Патриот». Деятельность этого отряда напрямую связана с работой школьного музея «Наши земляки – участники Сталинградской битвы». Отряд является продолжателем традиций, которые зародились в школе в 1975 году прошлого века, когда был создан музей и родился поисково-туристический отряд «Родина». Ребята из этого объединения занимались сбором материала для музея. Вместе с руководителями – А. Я. Фефиловой, Н. М. Чернявской, И. В. Пьянковой – они объездили многие места боев времен Великой Отечественной войны, побывали во всех городах-героях. Из экспедиций ребята привозили уникальные экспонаты и сведения о наших земляках. В течение учебного года школьники встречались с ветеранами Сталинградской битвы, записывали их воспоминания, вели переписку с ветеранами и родственниками погибших солдат из Пермской области, организовывали встречи ветеранов Сталинградской битвы в музее школы. Благодаря их деятельности был сформирован богатейший музейный фонд. К сожалению, в 2005 году отряд прекратил свое существование.

В 2015 году в школе был создан волонтерский отряд «Патриот». Объединение было организовано на базе школьного музея, хотя у музея уже не было своего помещения. С появлением отряда музей получил новые возможности развития. В течение трех лет волонтеры создавали только временные музейные экспозиции, выставляя их в коридорах школы. Несмотря на трудности, отряд работал, музей жил.

В школе была создана программа деятельности отряда «Патриот» с учетом той особенности, что отряд организован на базе школьного музея. Цели программы – создать оптимальные условия для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории семьи, школы, малой родины и страны в целом через различные формы поисковой, музейной и просветительской работы, содействовать развитию

личности, способной к определению, обогащению, реализации жизненных планов в различных сферах жизнедеятельности на основе интеллекта, гражданственности, гуманности и патриотизма, знания истории и героических страниц боевого прошлого страны.

В деятельности отряда существует несколько направлений, которые тесно переплетаются и взаимно дополняют друг друга.

Поисково-исследовательская деятельность

Данное направление работы предполагает непосредственное участие учащихся и учителей в поисково-исследовательской работе по возрождению истории семьи, школы, города. Ребята участвуют в научно-исследовательских конференциях различного уровня, занимая призовые места. Члены отряда находят и отбирают материал для будущих экспозиций.

Учет и хранение фондов

При работе с фондами требуется особая усидчивость, аккуратность, терпение. Ребята учатся правильно оформлять основную музейную документацию (книги поступлений основного фонда и книгу учета научно-вспомогательного материала, а также акты приема материалов и предметов); правильно оформлять учетные обозначения на музейный предмет; точно записывать сведения о происхождении предмета, его связях с определенными историческими фактами и людьми.

Экспозиционная деятельность

Результатом поисково-исследовательской работы учащихся становится создание музейной экспозиции. Главная задача данного направления – способствовать привитию и расширению навыков экспозиционной деятельности и уровня коммуникативной компетенции учащихся. Ребята учатся создавать музейные экспозиции, грамотно располагать экспонаты, делать этикетаж.

Просветительская работа

Главная задача данного направления – вовлечение в работу музея и волонтерского отряда значительного числа школьников, их родителей,

учителей, выпускников школы, ветеранов войны, тыла, детей войны, ветеранов МВД. Волонтеры участвуют в мероприятиях гражданско-патриотической и исторической направленности, пишут о своей деятельности в школьном журнале «Планета 42» и на сайте школы, в других СМИ, проводят экскурсии для учеников и гостей школы, организуют встречи ветеранов.

Начинал отряд свою деятельность с 9 человек. За 3 года его численность увеличилась в 4 раза. За несколько лет существования волонтеры заявили о себе не только в школе, но и в городе и крае.

В течение 3 лет своего существования волонтеры создали следующие экспозиции: «История школьного музея. Школа в годы войны», «Дети войны: война от первого лица», «1943 год. Коренной перелом». Эти экспозиции были посвящены событиям Великой Отечественной войны. На открытие экспозиции «Дети войны: война от первого лица» были приглашены герои материалов экспозиции – дети войны города Перми. Еще одно направление экспозиционной деятельности – представление материалов, связанных с жизнью и военной деятельностью Андрея Валентиновича Воловикова, который окончил нашу школу, а во время военной службы стал четырежды кавалером Ордена Мужества и Героем России. На данную тему было подготовлено две экспозиции, на презентации обеих были приглашены родители А. В. Воловикова. По всем этим экспозициям волонтеры проводили экскурсии для учеников школы, для ветеранов, для гостей школы.

Кроме экспозиционной и экскурсионной деятельности волонтеры занимаются составлением «Книги Памяти школы № 42». Выступая перед учениками разных классов, они рассказывают о важности сохранения сведений о своих родственниках, которые сохранили для нас мир, приглашают всех желающих поучаствовать в этом важном проекте. Ко Дню Победы ребята оформляют Стену Славы, на которой размещают материалы учеников о своих предках.

В 2018 году волонтеры начали сотрудничество с общественным центром микрорайона Громова, где находится наша школа, и посодествовали

(рисовали сами и собирали рисунки по классам) созданию выставки «Помним! Чтим! Гордимся!», посвященной Дню Победы.

Очень важная составляющая деятельности отряда «Патриот» – это встреча с ветеранами. К сожалению, на встречи уже не приходят участники войны в силу объективных причин. Но ребята рады общаться с детьми войны, с ветеранами тыла, педагогического труда, с ветеранами вооруженных сил СССР и РФ.

Исследовательская деятельность волонтеров богата на выбор тем и конкурсов. Ребята участвовали в таких конкурсах, как «Человек в истории. Россия – XX век», «Зимнее вдохновение», «Гордость России», «Юнкоры-патриоты», «Премия "Золотое перо – 2016"». Участие в научно-исследовательских конференциях – тоже неотъемлемая часть деятельности волонтеров: ежегодные школьные НПК, краевая конференция «Пермский край на страже Родины», краевая конференция «Великая Отечественная война 1941–1945 гг.: на пути к Победе», конференция учащихся Свердловского района, XV межрегиональный научный форум «Человек, общество, культура: историческое и современное измерения» (школьная конференция).

Ежегодно отряд «Патриот» участвует в различных музейных конкурсах. В 2015 и 2016 годах музей принимал участие в окружном проекте «Победа», занимая 3 и 9 места на региональном этапе. В 2018 году впервые проводился смотр музеев образовательных учреждений Пермского края, в котором ребята также приняли участие. В этом же году проводился конкурс музеев образовательных организаций Пермского края. Без нашего участия конкурс не обошелся. Третий год подряд ребята-волонтеры участвуют в краевом Форуме музеев образовательных организаций. Выступления были очень удачными – 1 и 3 места.

В 2018 году у нашей школы появилось новое здание, и музей получил свое помещение! У ребят и руководителя появилась возможность использовать новые формы работы как музея, так и волонтерского отряда.

Без экскурсий невозможно представить ни один музей. Поэтому ребята уже начали писать текст для экскурсии по новой экспозиции, которая посвящена вовсе не войне (хотя музей имеет название «Наши земляки – участники Сталинградской битвы»), а очень мирному занятию – обучению в школе. Экспонаты для этой экспозиции собирали всей школой: учителя, родители, ученики делились с музеем семейными реликвиями.

На занятиях ребята-волонтеры начинают знакомиться с новой деятельностью, такой как реставрация и археология. Еще они запланировали создать и провести квесты, деловые игры, викторины в школе.

Конечно, не останутся без внимания и ранее существовавшие мероприятия и формы работы: встречи с ветеранами, НПК, конкурсы, выставки рисунков, «Книга Памяти».

Вся деятельность музея и волонтерского отряда способствует организации внеурочной жизни обучающихся. В ходе работы в музее и в отряде дети осваивают различные виды деятельности: проблемную, поисково-исследовательскую, коммуникативную, творческую.

При организации работы музея и волонтерского отряда надо способствовать тому, чтобы воспитывающая среда была как можно более разнообразной, вариативной. Ребята выбирают те направления работы, которые им по душе: участие в конкурсах или НПК, беседы с ветеранами или оформительская деятельность, создание викторин или проведение экскурсий и т. д. Реализация программы деятельности волонтерского отряда «Патриот» на базе школьного музея позволяет создать условия для освоения нравственных ценностей и самоопределения школьника.

В результате деятельности музея и отряда «Патриот» формируется осознанная активная гражданская позиция и патриотическое сознание обучающихся, что является основой личности гражданина России.